

## التقويم

### 1. تعريف التقويم

جمع معلومات تتسم بالصدق والثبات والفعالية وتحليل درجة ملائمة هذه المعلومات لمجموعة معيبر خاصة بالأهداف المحددة في البداية، بهدف إصدار الحكم المناسب و اتخاذ أفضل القرارات المتعلقة بتخطيط المستقبل الدراسي للمتعلم ( الدعم والتقوية، النجاح ...).

### 2. إجراءات التقويم

- جمع البيانات (عملية التقويم أو القياس): تحويل الصفات المقيسة (التحكم و تعبئة الموارد، التحليل...) إلى نقط.
- تحليل البيانات: الاشتغال على نتائج القياس بهدف استخراج مؤشرات إحصائية وتفسيرها وتأويلها (للتأويل المعياري أو التأويل المحكي).
- اتخاذ القرار البيداغوجي: دعم بعض المتعلمين، إعادة النظر في مضامين التعليم أو طريقة التدريس، النجاح أو التكرار

### 3. وظائف التقويم

الوظائف	نتائج التقويم	موضوع التقويم	توقيت التقويم
وظيفة التوجيه	توجيه المتعلم	الموهلات و المخاطر	قبل بداية التعلم
وظيفة للتعديل	تشخيص الأخطاء وخطأ العلاج	الأخطاء الشائعة	أثناء التعليم
وظيفة للمصانفة	الحجة على التمكن	النجاحات	نهاية التعلم

### 4. أنواع التقويم

1. **التقويم التشخيصي** : إجراء يتم في بداية الدرس الهدف منه التعرف على خصائص المتعلمين والتمثلات التي يحملونها، قصد سد الثغرات وتغطية النقص الحاصل.
2. **التقويم التكويني** : إجراء يتم أثناء عملية التدريس الهدف منه تتبع مجهودات التلاميذ و مدى مواكبتهم للدرس والكشف على الصعوبات التي تحول دون فهمهم للدرس.
3. **التقويم الإجمالي** : إجراء يتم عند نهاية وحدة أو فصل أو سنة دراسية الهدف منه معرفة مدى تحقق الكفايات واتخاذ القرارات النهائية المناسبة (النجاح ، إعادة لفصل...)
4. **التقويم المعياري (مقارن)** : إجراء يعتمد على مقارنة أداء المتعلم بغيره من أفراد الفصل بغاية ترتيب المتعلمين.
5. **التقويم المحكي أو التحكيمي** : إجراء يعتمد على مقارنة أداء المتعلم بأهداف مرجعية تكون محددة مسبقا.
6. **تقويم الكفاية** : يعتمد على تقويمات شاملة (المشروع، أعمال مخبرية، وضعية مسألة من محيط المتعلم بحيث يجب أن تكون مركبة و ملائمة وجديدة وواضحة بالنسبة للمتعلم..)

## التمثيلات

### 1. تعريف التمثيلات

التمثيلات هي معارف أولية مكتسبة خارج إطار العلوم المختصة تشكل بالنسبة للمتعلم نظاما تفسيريا غالبا ما يدفعه إلى مقاومة المعارف الجديدة أو إساءة فهمها.

### 2. تقنيات رصد تمثيلات التلاميذ

- إنجاز رسوم تخطيطية و التعليق عليها.
- التعليق على نتائج تجربة.
- جعل للتلاميذ أمام وضعيات تبدو متناقضة.
- الاستمارة أو المقابلة.
- ملاحظة القسم و إنتاجات للتلاميذ الشفهية و الكتابية.

### 3. التوظيف اليداكتيكي للتمثيلات

- يمكن للمدرس استثمار وتوظيف التمثيلات في ثلاث وضعيات:
- قبل بداية الدرس : رصد للتمثيلات التي لها علاقة مع لدرس أو الوحدة التعليمية.
- خلال الوضعية التعليمية : يمكن بلورة ذلك عبر أربع استراتيجيات:
  - \* إستراتيجية التشكيك في معرفة التلاميذ و تمثيلاتهم.
  - \* الحوارات المتعارضة للحصول على تمثيلات مختلفة حول الموضوع أو الظاهرة.
  - \* إستراتيجية وضعيات استكشاف التمثيلات.
  - \* مواجهة المعرفة المستهدفة ومعرفة للتلاميذ.
- بعد الوحدة التعليمية : بالاعتماد على التقييم من أجل التحقق من تغيير المفهوم

### 4. إستراتيجية لاستثمار تمثيلات التلاميذ

اعتمادا على النظرية البنائية التي تؤكد أن المتعلم قادرا على بناء المعرفة، انطلاقا من مكتسباته السابقة بما فيها تمثلاته فإن الإستراتيجية التي ينبغي إتباعها هي :

- انتقاء لوضعية و طرحها : تهيئ وضعيات تساهم في خلخلة تمثيلات مع السماح لهم بالتعبير بحرية عن الوضعية و بلغتهم الخاصة.
- خلق تواصل مفتوح داخل القسم : عدم إعطاء الأجوبة الجاهزة و مواجهة أفكار التلاميذ واعتماد النتائج المتوصل إليها.
- إتاحة الفرصة للتلاميذ لفحص الأفكار : بتحليل منطقي أو بالتجربة.
- ربط للتمثيلات المستكشفة بموضوع الدرس وتوجيه التلاميذ لعقد مقارنة بين المعرفة التي انطلقوا منها و المعرفة التي انتهوا إليها بعد الدرس.

## بيداغوجيا الخطأ

### 1. تعريف بيداغوجيا الخطأ

هي تصور ممنهج لعملية للتعليم والتعلم يقوم على اعتبار الخطأ إستراتيجية للتعليم و التعلم فهو إستراتيجية للتعليم لأن الوضعية التعليمية تبني اعتمادا على مجهودات التلميذ وبحثه وما يتخلل هذا البحث من أخطاء. و هو إستراتيجية للتعلم لأنه يعتبر الخطأ أمرا طبيعيا يدل على سعي المتعلم لاكتساب المعرفة الصحيحة.

### 2. مصادر الأخطاء

- مصدر نمائي : مطالبة التلميذ بمجهود يتجاوز قدراته في مرحلة النمو الخاصة به.
- مصدر إستيمولوجي : صعوبة المفهوم.
- مصدر تعليمي : الطريقة المتبعة من طرف المدرس.
- مصدر تعاقدي : عدم التصريح بما ينتظره المدرس من التلميذ.

### 3. أنواع الأخطاء

يعتبر الخطأ مرحلة أساسية من مراحل بناء المعرفة و يقع المتعلمون أثناء تعلمهم في عدة أنواع من الأخطاء من بينها:

**الأخطاء المرتبطة بالمتعلم** وهي نوعان:

**الأخطاء المنتظمة** : تتميز بالذكراز وتؤثر على صعوبة في التعلم أو وجود عوائق أو بعدم امتلاك كفايات معينة وهذا النوع هو الذي يجب أن يتلقى فيه التلميذ الدعم المناسب.

**الأخطاء العشوائية** : تكون غير منتظمة ترتكب غالبا بسبب السهو أو عدم الانتباه.

**الأخطاء المرتبطة بجماعة القسم** وهي نوعان:

**الخطأ المنعزل** : يقع فيه بعض المتعلمين وليس الكل ويجب التركيز على الدعم الفردي لمعالجة هذا النوع.

**الخطأ المعبر أو الدال** : بمس فية كبيرة من المتعلمين يوشر على وجود خلل في الطريقة المتبعة أثناء عملية التعليم.

**الأخطاء المرتبطة بالمهمة** : يكون السبب في عدم فهم ما هو المطلوب إنجازة من طرف المتعلم وهنا يجب إعادة النظر في طريقة التدريس.

### 4. كيف يتم رصد الأخطاء ودمجها في الفعل التربوي

يتم ذلك بأن يعمل المدرس جاهدا على هدم التمثلات الخاطئة و تعويضها بمعرفة موثقة حسب مختلف مراحل النمو العقلي للتعلم وذلك من خلال تهيئ وضعيات تربوية ملائمة. ومن المعلوم أن التقويم التشخيصي ضروري قصد الحصول على مجموعة من البيانات التي توضح مدى تحكم المتعلم في مكتسباته السابقة وكذلك معرفة تصورات و تمثلاته.

### 5. بعض أقوال مجموعة من الباحثين

يقول باشالار : إننا نتعلم على أنقاض المعرفة السابقة أي بهدم المعارف التي لم نحسن بناءها. بذلك يجب على المربين أن يطموا التلاميذ اعتمادا على هدم أخطاءهم.

يقول فريبي : الخطأ مجرد محاولة تشتق طريقها نحو النجاح.

يقول موران : الخطأ في عدم تقدير أهمية الخطأ.

## بيداغوجيا الإدماج

### 1. تعريف الإدماج

هو نشاط ديداكتوكي يستهدف جعل التلميذ يحرك ويعيد استعمال التعلمات و الخبرات السابقة في وضعيات للحياة اليومية من أجل إعطاء دلالة و معنى لتلك المكتسبات.

### 2. خصائص الإدماج

- المتعلم هو الفاعل الرئيسي في عملية التعلم.
- نشاط بحث للتلميذ على تعبئة و تحريك مجموعة من الموارد في وضعيات و مشكلات الحياة اليومية.
- نشاط يعد للتلميذ لتنمية و ممارسة الكفاية.
- نشاط ذو معنى باختيار وضعيات دالة قريبة من محيط المتعلم.
- نشاط متركز حول وضعية جديدة بالنسبة للتلميذ.

### 3. مكونات نشاط الإدماج

- مرحلة الترابط : الربط بين التعلمات السابقة و الجديدة التي نتوخى إدماجها.
- مرحلة المفصلة : مفصلة العناصر وتحريكها لإعادة استثمار المكتسبات.
- مرحلة الإسقاطاب : استثمار التحريك السابق لتحقيق هدف له معنى بالنسبة للمتعلم.

### 4. وضعيات إدماج المكتسبات

- وضعية حل المشكلات.
- وضعية التواصل ( إدماج مرتبط بتعلم اللغات ).
- وضعية المشروع.
- وضعية تدريب عملي.
- وضعية ابتكار عمل فني.
- وضعية أعمال تطبيقية مخبرية.
- وضعية زيارة ميدانية.

## تقنيات التنشيط

### 1. تعريف تقنيات التنشيط

هي تقنيات تركز على النشاط الشخصي الذي يقوم به المتعلم في بناء المعرفة وليس كمتلقي سلبي . ويكون المدرس هو المسهل و الوسيط الذي يتجلى دوره في إبداع و وضعيات تمكن التلميذ من الاتخراط و تحفزه على التعلم.

### 2. مزايا تقنيات التنشيط

- إثارة التفاعل و التواصل بين التلاميذ.
- تقليص الصراعات بين أعضاء جماعة القسم.
- تشجيع التلاميذ على التعبير.
- اكتساب ثقة بالنفس والدافعية و الرغبة في التعلم.
- مساعدتهم على الاستقلالية و اتخاذ قرارات ذاتية.

### 3. أهم تقنيات التنشيط

- **المنقاش الجماعي العام** : فتح حوار حول وضعية ما حيث تنظم المناقشة بتعيين مسير و مقرر من المتعلمين.
- **الزويعة الذهنية** : تقنية لاستخراج المواقف و الآراء و لإثارة الخيال و الابتكار غالبا ما تسجل الآراء ويتم تمحيصها من طرف المجموعة.
- **دراسة الحالة** : تحليل أو إيداء الرأي حول مشكلة أو حدث مع ملاحظة مواقف المتعلمين من خلال إجاباتهم.
- **التمثيل ولعب الأدوار** : فئة من المتعلمين تلعب أدوارا معينة مستقاة من الواقع وفئة تلاحظ لفئة الأولى ثم تناقش تصرفاتها.
- **تقنية فليس 6-6** : مجموعات من 6 أفراد تمنح لها 6 دقائق من أجل حل مشكلة أو دراسة حالة.
- **الجدال** : تقسم المجموعة إلى مجموعتين كل واحدة تدافع عن فكرة معارضة تتعلق بموضوع معين يمكن أن يعيين المنشط 3 أو 4 أشخاص أعضاء للجدل نيابة عن الأعضاء الأخرين.
- **حل المشكلات** : يطرح للمدرس المشكلة على جماعة القسم و يوزعها على مجموعات تضم 3 أو 4 أفراد من أجل التخطيط و إنجاز الحلول و دراستها. ( ما يميز المشكلة عن الوضعية - المشكلة هو أن الأخيرة تكون سيقية و دالة و تنطلق من المحيط الاجتماعي و المادي للمتعلم ).

### 4. مبادئ تقنيات التنشيط

يعتبر المدرس ميسر و منشط و مسهل لعملية التعلم وليس الملقى المحتكر للكلام المصدر الوحيد للمعرفة و المتدخل و الموجه في كل الجزئيات. و يعتبر أيضا كعضو من جماعة القسم يدير الأنشطة اعتمادا على التسامح بدل التسلط و التواصل بين مختلف أفراد الجماعة، و على التفاوض و التعاضد حول الأهداف و قواعد العمل. و هنا يجب على المدرس تقادي وضعيات الجلوس التقليدية ضمن صفوف و الانتقال نحو العمل في وضعيات بيداغوجية مثل الجلسة الدائرية أو على شكل حذوة فرس.

## البيداغوجيا الفارقية

### 1. تعريف البيداغوجيا الفارقية

هي بيداغوجيا مرنة تأخذ بعين الاعتبار الفوارق الموجودين المتعلمين، تكون فيها التطلعات متنوعة و متعددة حتى يستطيع التلاميذ التعلم حسب إمكانياتهم الطبيعية في الفهم و امتلاك المعرفة.

### 2. أهداف البيداغوجيا الفارقية

إنها بيداغوجيا تعترف بقدرات كل تلميذ على حدة وتدعى إلى تطويرها وتقدير الرغبة في التعلم والتغلب على التعثرات الدراسية. وهي بيداغوجيا ضد الفشل الدراسي و اللامساواة وتروم تحقيق ثلاث أهداف كبرى :

- تحسين العلاقة مدرس/متعلم : لايمكن للتعلم أن يتم إلا بوجود الثقة والطمأنينة و الأمان.
- إغناء التفاعل الاجتماعي : التفاعلات القوية بين الأفراد تتيح الامتلاك الدائم للمعارف و المهارات.
- تعلم الاستقلال الذاتي : العمل الذاتي و بيداغوجيا المشروع و العمل بالمجموعات كلها تقنيات ترمي العقل لدى المتعلمين.

### 3. كيفية تطبيق البيداغوجيا الفارقية

لتطبيق البيداغوجيا الفارقية يجب إتباع المراحل التالية :

- التقييم التشخيصي : يمكننا من الوقوف بالفعل على تغرات التعلم و من ثم ضبط الفارق بين الحالة الواقعية و الحالة المرغوب فيها.
- مرحلة التعاقد : يحدد بالضبط المنتظر من المتعلم.
- مرحلة التتبع : معاينة الجهود المبذولة من طرف المتعلم و الوقوف على التطور الحاصل والتدخل للتوجيه والمساعدة.
- مرحلة التقييم : تقييم إنجازات المتعلم و مدى نجاعة الاستراتيجيات المتبعة من طرف المدرس.

### 4. طرق التفريق البيداغوجي.

- التفريق عن طريق للمحتويات المعرفية.
- التفريق عن طريق الأدوات و الوسائل.
- التفريق عن طريق للوضعيات التعليمية.

## بيداغوجيا الكفايات

### 1. تعريف الكفاية

الكفاية هي إمكانية تعبئة بكيفية باطنية لمجموعة مدمجة من الموارد بهدف حل صنف من الوضعيات-مشاكل.



### 2. مرتكزات بيداغوجيا الكفايات

- المتعلم هو محور العملية التعليمية.
- ربط التعلم باهتمامات التلميذ وربطه بمحيطه.
- الاعتماد على الطرق النشيطة (حل المشكلات، المشروع...)
- توظيف وإدماج التعلّيمات لحل المشكلات.

### 3. مميزات الكفاية

- تعبئة مجموعة من الموارد : امتلاك معارف ومهارات و تقنيات وقدرات تتفاعل فيما بينها ضمن مجموعة مدمجة.
- الوظيفية : الموارد السابقة تبقى تون معنى إذا لم تستثمر في نشاط أو إنتاج محفز أو لحل مشكلة تعترض المتعلم.
- العلاقة بفئة من الوضعيات : ممارسة الكفاية لا يتم إلا في إطار حل فئة من الوضعيات المتكافئة.
- الارتباط بمحتوى دراسي : الكفاية مرتبطة بفئة من الوضعيات لحلها تعبأ موارد مكتسبة عبر محتوى دراسي معين.
- القابلية للتقويم : إمكانية قياس جودة إنجاز التلميذ (حل وضعية مسألة، إنجاز مشروع...)

### 4. خصائص الكفاية

الشمولية \ البناء \ التناوب \ التطبيق \ التكرار \ الإدماج \ التمييز \ الملائمة \ الانسجام \ التحويل.

### 5. أنواع الكفايات

- الكفايات النوعية : ترتبط بمادة دراسية معينة أو بمجال نوعي أو مهني معين وهي أقل شمولية من الكفاية المستعرضة.
- الكفايات المستعرضة : ترتبط بمجال محدد و تتبلور بتداخل عدة مواد أو عدة دروس، وتتطلب زمنا أطول لتحقيقها.

### 6. أبعاد الكفايات

- الكفايات الإستراتيجية : كيفية التعبير عن الذات والتوقع والتكيف مع المجتمع.
- الكفايات التواصلية : إتقان اللغة العربية واللغات الأجنبية و التمكن من مختلف أنواع التواصل والخطاب.
- الكفايات المنهجية : اكتساب منهجية التفكير و العمل وتنظيم الذات ( الوقت، المشاريع ...)،التكوين الذاتي
- الكفايات الثقافية : تنمية الرصيد الثقافي و التمييز بالأصالة و المعاصرة.
- الكفايات التكنولوجية : القدرة على الإبداع و الإنتاج والتحليل والتقدير و القياس وتطوير المنتجات التقنية.

### 7. كيفية اكتساب الكفاية

- العمل بالمشروع.
- الاعتماد على الوضعيات-المسائل.

## بيداغوجيا المشروع

### 1. تعريف بيداغوجيا المشروع

هي بيداغوجيا تقوم على اقتراح مشروعات للتلاميذ في صيغة وضعيات تعليمية تعليمية وهي عبارة عن دراسات أو إبداعات مستقلة أو مرتبطة بوحدات ضمن المقرر الدراسي الغاية منها أن تصبح المعلومات و المعارف مجرد وسيلة لاغاية في حد ذاتها من أجل التكيف و حل مشاكل الحياة.

### 2. أهداف بيداغوجيا المشروع

- ربط التعليم بمواقف الحياة الاجتماعية و الاقتصادية و الثقافية.
- الربط بين التعلّمات و الممارسة.
- تنمية الذكاء الجماعي و تشجع على التعاون بين المتعلمين.
- تعديل السلوك و اكتساب مواقف و خبرات جديدة.
- يتعلم المتعلم كيف يخطط و ينفذ الخاص و الاعتماد على النفس.
- تنمية كفاية الاختيار و التفاوض و الدفاع على الآراء الخاصة.
- تأسيس لتعلم على النشاط الذاتي للمتعلم و بالتالي تعلم التكوين الذاتي.
- تعزيز المتعلم على التفكير العلمي في حل المشكلات و التخطيط و التنظيم.

### 3. مراحل إنجاز المشروع

- اختيار المشروع : تحضير لائحة من المشاريع المتنوعة حسب ميول و حاجات المتعلمين أو تحفيز المتعلمين على اقتراح مشاريع خاصة بهم تتوافق مع المنهاج الدراسي و قابلة للتنفيذ.
- تخطيط المشروع و تنظيمه : إعداد دفتر التحملات للمشروع ( تقسيم المشروع إلى مراحل، تحديد وسائل التنفيذ و الحصول على المعلومات، تكاليف المشروع، مصادر التمويل، المدة الزمنية الضرورية لتنفيذه...).
- تنفيذ المشروع : يكون عبر مراحل قصد الإختيار و التعديل و التخطيط.
- تقييم المشروع : تقديم الآراء في مدى تحقق الأهداف و التعرف على مواطن الضعف و أماكن الخطأ كي يعمل المتعلم على تحاشيها مستقبلا.

## بيداغوجيا الوضعية- المسألة

### 1. تعريف الوضعية- المسألة

هي وضعية تعليمية يدركها المدرس يضعها بغاية تعليم المتدرسين مفضلا منطلق التعلم على للتعليم. أيضا هي وضعية تعليمية الغرض منها خلق للتلاميذ مجالاً للتفكير و التحليل بخصوص مسألة ينبغي حلها أو عائق ينبغي تجاوزه.

### 2. أهداف الوضعية- المسألة

- خلق الثقة بالذات.
- بناء المعرفة اعتمادا على مجهودات المتعلم.
- تطوير المعرفة وتنميتها.
- المبادرة وتحمل المسؤولية.
- التعلم الذاتي.

### 3. مكونات الوضعية- المسألة

- الدعامات : العناصر المادية التي تقدمها للتلميذ (نصوص، وثائق، رسوم...)
- المهمة : المرتقيات وهي النتائج المزملة الحصول عليها بعد الإنجاز.
- الإرشادات : مختلف التوضيحات وشروط العمل التي تقدم للمتعلم.

### 4. شروط صياغة وضعية- مسألة

- الوضوح.
- تلامس واقع التلميذ وتجري في مدار اهتمامه.
- عدم تبسيط الوضعية حتى يدرك المتعلم أنه يواجه مشكلة.
- تغليب الطابع الإشكالي عليها.
- الحرص على عدم صعوبة الوضعية.

### 5. خاصيات الوضعية المسألة

- تعبئة وتوظيف التعلّيمات.
- وضع المتعلم أمام تحدٍ يجب تخطيه
- ترتبط الوضعية بحاجات المتعلم و تحفزه على العمل.
- تمكنه من تقويم حصيلته و تغيير تمثلاته و إعادة بناء أفكاره.

### 6. أنواع الوضعيات- المسائل

الوضعية المسألة التعليمية : تكون في بداية الدرس للهدف منها اكتساب تعلّيمات جديدة مرتبطة بكفافية محددة.  
الوضعية المسألة الإنمائية : تنجز بعد فترة تعلّيمات سابقة تم خلالها تحقيق مكتسبات جزأة وتستهدف الربط بين هذه المكتسبات و إعطائها معنى جديدا .  
الوضعية المسألة التقويمية : تنجز من أجل التحقق من حصول تعلم معين ومدى قدرة المتعلم على توظيفه في حل وضعية جديدة.

## دينامية الجماعات

### 1. تعريف دينامية الجماعات

دينامية الجماعة هي مجموع الظواهر النفسية و الاجتماعية و الميكانزمات و السيرورات التي تظهر و تتطور داخل الجماعة خلال نشاطها مما يغير السلوك الفردي حسب العلاقات بين أفراد الجماعة.

### 2. خصائص دينامية الجماعة

- تشكل بؤرة للتفاعلات تتبنى على التواصل بين أفراد الجماعة.
- خلق تأثيرات متبدلة بين أفراد الجماعة.
- استثمار القدرات الكامنة لدى الأفراد.
- الرفع من أداء الأفراد و من الإنتاج و الفعالية.

### 3. مزايا العمل بالمجموعات

- التحفيز الذاتي للمتعلم.
- ارتفاع المردود التعليمي : الصراع السوسيو معرفي يساعد في بناء التعلّيمات.
- المساعدة في تسهيل لتعلم : المتعلم يتعلم من أقرانه أكثر مما يتعلم من المدرس.
- اكتساب الآليات التواصل و الحوار و الإقناع.
- ينمي روح التعاون و احترام الرأي الآخر.

### 4. كيفية العمل بالمجموعات

- توزيع التلاميذ إلى مجموعات : مع الحرص على عدم تشكل مجموعات متباينة.
- توجيه المتعلمين للعمل : تحديد قواعد العمل و تحديد الأدوار ( المسير، ضابط الوقت، مقرر المجموعة، ملاحظ عمل أفراد المجموعة... )
- تحويل موضوع الدرس إلى وضعية إشكالية ينبغي حلها.
- الإعلان على نتائج عمل المجموعات.
- مقارنة النتائج و الخلاصات و تركيبها.
- تقييم عمل المجموعات.

## 6. النظرية المعرفية

تهتم النظرية المعرفية بما يحدث داخل ذهن المتعلم ودراسة المعرفة ووصف الطريقة التي يلج بها المتعلم تلك المعرفة (الفهم وكيفية التخزين في الذاكرة و معالجة المعلومات) مفهوم التعلم حسب هذه النظرية :

- التعلم تغيير للمعارف عوض تغيير للسلوك.
- التعلم نشاط ذهني يفترض عملية الإدراك و الفهم و الاستنباط.
- التعلم هو تشكيل المعلومات في بنيات (خطاطات، نماذج...)
- التعلم هو نتيجة التفاعل بين الفرد و المحيط حيث المعرفة تبني بفضل نشاط المتعلم.

## 7. النظرية السوسيوثقافية

لقد تم تبني نظرية التعلم السوسيوثقافية من طرف الباحثين في علم الاجتماع التربوي لأن الصراع المعرفي (عدم التوازن) الذي طوره بياجى أصبح غير كاف لإحداث عملية للتطور الفكري عند المتعلم. حيث لنظرية السوسيوثقافية تؤكد أن الفرد يبني تعلماته نتيجة الصراع الذي يندشأ للفرد اتجاه أقرانه. وأن المتعلم لا يطور كفاياته إلا بمقارنة إنجازاته بإنجازات غيره ، أي في إطار التفاعل السوسيوثقافي مع الأقران و المحيط العلم. يقول **Vygotski** "تظهر كل وظيفة معرفية مرتين خلال النمو الفكري و الثقافي للفرد في البداية على المستوى الاجتماعي مابين الأفراد ثم على المستوى الشخصي الداخلي"

## 8. خلاصة للعلاقات بين التلميذ و المدرس و المحتوى

السوسيوثقافية	الثقافية	المعرفية	السلوكية	
نشاط بنائي للمعارف يتعاون فيه الأفراد في سياق اجتماعي	نشاط بنائي يقوم به الفرد في سياق اجتماعي	تغير في البنيات الذهنية	تغير في السلوكات الملاحظة	التعلم
عضوية خاضعة لتأثير سابق، متعلم يساهم في بناء المعارف	عضوية تخضع لتأثير سابق، و المتعلم يبني المعارف و يقرر	عضوية نشيطة، عضوية لمعالجة المطومة	عضوية سلبية مستقبلية	المتعلم
مرشد، محفز، مستفز، مبدع	مرشد، مستفز	مسهل	نقل للمعلومات	المدرس
علاقات متنوعة بين التلاميذ و المدرس	واقعية بينها كل فرد	واقعية خارجية موضوعية على المتعلم أن يدمجها في صورته الذهنية	واقعية خارجية موضوعية على المتعلم أن يكتسبها	المعارف
التعليم -الدعم و المرافقة و المصاحبة	التعليم - الدعم	تعليم مفرد تفاعلي و استراتيجي	العرض، ممارسة التكرار و التعزيز	طرق التدريس
يمكنك أيضا التعلم من معارفك و تجاربك وكذا من معارف و تجارب الآخرين	يمكنك أن تتعلم من معارفك و تجاربك	عليك أن تتعلم من أجل...	هذا ما ينبغي أن تتعلمه و كيف تتعلمه	المضمون
روابط سلطوية و علاقات متداخلة	معلم = تلميذ	من المدرس إلى التلميذ	من التلميذ إلى التلميذ	العلاقة
المدرسة جماعة تعلم التلميذ	التركيز على المتعلم	روابط سلطوية	روابط سلطوية	الروابط
نموذج التعلم	نموذج التعلم	نموذج التعليم	نموذج التعليم	نموذج التدريس

## نظريات التعلم

### 1. تعريف التعلم

التعلم هو العملية الحيوية الديناميكية التي نتجلى في جميع التغيرات الثابتة في الأنماط السلوكية و العمليات المعرفية التي تحدث لدى الأفراد نتيجة لتفاعلهم مع البيئة المادية والاجتماعية.

### 2. عوامل التعلم

النضج | الاستعداد النفسي والجسمي | الدافعية (motivation) | التدريب والخبرة .

### 3. النظرية السلوكية

هي نظرية المثبر والاستجابة وتعتمد على مايلي :

- معظم سلوك الإنسان متعلم.
- المثبر والاستجابة: لكل سلوك مثبر معين و إذا كانت العلاقة بين المثبر والاستجابة سليمة كان السلوك سوياً.
- الشخصية: هي تلك الأساليب السلوكية المتعلمة و الثابتة نسبياً.
- الدافع: هو طاقة كامنة قوية تحرك الفرد نحو السلوك و الدافع إما وراثي أو مكتسب.
- التعزيز و العقاب: التعزيز لبناء السلوكات المرغوب فيها و العقاب لمنع السلوكات غير المرغوب فيها.
- الانطفاء: ضعف سلوك المتعلم إذا لم يمارس ويعزز.
- العادة: رابطة وثيقة بين المثبر و الاستجابة.
- التعلم و إعادة التعلم: التعلم هو تغيير السلوك نتيجة الخبرة و الممارسة و إعادة التعلم تحدث بعد الانطفاء بتعلم سلوك جديد.

### 4. النظرية البنائية

تشير النظرية البنائية إلى أن المتعلم قادراً على بناء لمعرفة انطلاقاً من مكتسباته السابقة. تركز هذه النظرية على النقط التالية:

- تتكون المعرفة عن طريق بناءها وليس بمجرد تلقين مباشر للمعلومات فالتعلم إذن سيرورة يجب أن تنطلق من نشاط المتعلم.
- تمر هذه السيرورة عبر عمليات تحول و تكيف مع الأوضاع الجديدة (صراع ذهني).
- المعارف السابقة (الخبرات التمثلات) شرط أساسي لبناء المعرفة.

### 5. النظرية الجشططية

الجشططت هو كل مترابط الأجزاء على نحو منظم و متسق حيث كل جزء فيه له مكانته و دوره الخاص التي يفرضها عليه هذا الكل. افترضات هذه النظرية حول التعلم :

- يتم التعلم من خلال الاستبصار.
- يعتمد للتعلم على الإدراك و وضوح العلاقة بين عناصر الموقف وبالتالي حصول تعلم سريع.
- ينطوي التعلم على إعادة التنظيم.
- ينطوي التعلم على إدراك البنية الداخلية لما يتم تعلمه.
- يعنى التعلم بالوسائل و النتائج.
- الاستبصار يجنب الوقوع في الخطأ.
- القهم و الاستبصار يسمحان بانتقال أثر للتعلم إلى مواقف مماثلة.
- التعلم بالاستبصار هو مكافأة في حد ذاته (تحفيز ذاتي والشعور بالرضا)