

Analyse et traitement didactique du basket Ball

1) Analyse didactique :

- * Définition
- * Logique interne
- * Problèmes fondamentaux
- * Principes d'action
- * Règles d'action
- * Logique du comportement de l'élève

2) Transposition pédagogique

- * Enjeux de formation

ANALYSE DIDACTIQUE

1) Définition :

- ✓ **Le Basket-ball est une activité où un nombre limité de joueurs s'auto organise pour remporter la victoire face à une autre équipe. Ce qui suppose l'élaboration d'actions collectives pour atteindre et empêcher d'atteindre une cible de marque verticale, dans le cadre d'un affrontement codifié, médié par un ballon dans un espace interpénétrable.**
- ✓ **Le Basket-ball a pour caractéristique fondamentale d'être un sport :**
 - **À cible verticale, ce qui signifie que la gestuelle et les actions motrices pour atteindre cette cible et marquer des points seront particulières : Principalement dirigée vers une extension verticale.**
 - **D'affrontement médié par un ballon dont la manipulation est particulière de part sa taille.**
 - **D'interaction avec autrui, ce qui signifie qu'il y aura présence de partenaire et donc une gestion d'un rapport de force et une charge affective.**
 - **Dont le milieu est stable et codifié, ce qui signifie que l'adaptation à ce milieu sera facile et que toutes les actions seront limitées au regard de l'infra jeu.**

2) Logique interne :

Le basket-ball est un sport collectif de démarquage qui oppose deux équipes homogènes dans un terrain rectangulaire 15/28 comparant deux axes suspendues. Le ballon est de grande taille, sphérique et léger, il sera utilisé avec les mains (lancer, dribler. etc.), tout contact entre les joueurs est interdit. Objectif du jeu c'est faire pénétrer le ballon dans le panier adverse tout en protégeant sa propre cible.

3) Problèmes fondamentaux :

- ❖ *Étant une APS de coopération et d'opposition les problèmes que rencontrent les élèves quelque soit leur niveau de pratique sont :*
- ✓ *Gérer un rapport de force, maîtriser ses émotions dans un contexte d'opposition.*

Contraintes et exigences :

- ✓ *L'élève doit acquérir une certaine maîtrise de soi au niveau moteur. En effet les rapports de force étant très marqués il doit maîtriser sa motricité et ses actions. Et au niveau affectif ; il doit savoir jouer "avec" pour minimiser le rapport de force et jouer "contre" pour ensuite le maximiser.*
- ✓ *Coordonner ses actions et celles de ses partenaires en vue de défendre sa cible et de marquer.*

Contraintes et exigences :

- ❖ *Exige une différenciation des rôles de défenseur et d'attaquant.*
- ❖ *Exige une entente au niveau affectif et moteur avec les partenaires.*
- ❖ *Exige la connaissance des possibilités du partenaire.*
- ❖ *Résoudre en acte, à plusieurs et simultanément des cascades de problèmes non prévus dans leur apparition, fréquence et leur complexité.*

Contraintes et exigences :

Exige une certaine capacité à anticiper des actions, à être capable de s'informer sur le milieu dans lequel l'action évolue et avoir les bases techniques essentielles pour résoudre différents types de problèmes. C'est à ce genre de situation que sera confronté le plus souvent l'élève.

4) Principes d'action :

- *Les principes d'action du basket-ball sont liés à deux phases de jeu c'est à dire, la phase attaque et la phase de défense.*

-Principes d'action en attaque

- 1 - *Conserver le ballon.*
- 2 - *Créer et utiliser les espaces libres.*
- 3 - *Progresser vers la cible adverse.*
- 4 - *Tirer au but pour marquer.*

- Principes d'action en défense

- 1- **Défendre la cible.**
- 2- **Récupérer.**
- 3- **S'opposer à la progression des adversaires en réduisant l'espace et le mouvement.**

5) Règles d'action :

1. **Circulation de la balle**
2. **Construction d'attaque.**
3. **Construction de la défense.**
4. **Occupation de l'espace.**
5. **Anticipation de la trajectoire de la balle.**
6. **Jouer par compensation.**

6) Logique du comportement de l'élève :

*** Sur le plan perceptif :**

Déceler la cible à viser et faire une analyse et un traitement d'information prise sur la situation du jeu des adversaires.

*** Sur le plan décisionnel :**

Le projet collectif imposant des prises d'information et de décision rapide.

*** Sur le plan moteur :**

Une hyper vigilance et une tension qui se traduit par des gestes rapides et précis.

Transposition pédagogique

1) Enjeux de formation :

Du point de vue des ressources motrices :

*** Développer la coordination motrice générale et spécifique ;**

* **Développer l'équilibre général, par une maîtrise des appuis, une régulation tonique :**

- ◆ **Courir en dribblant avec un ballon de basket,**
- ◆ **Recevoir un ballon en course,**
- ◆ **Courir et se bloquer pour impulser.**

Du point de vue des ressources cognitives :

* **Dans un contexte de rapport de force minimum (3 contre 1, 4 contre 2), être capable de faire un choix favorable à l'équipe en attaque (passer pour avancer, pour tirer, pour marquer) ;**

* **Apprendre à considérer le résultat de ses actions afin de progressivement l'analyser pour produire des comportements de jeu plus pertinents ;**

* **Cela implique d'être capable de prendre de plus en plus d'informations grâce à l'acquisition d'automatismes (dribble sans regarder le ballon, placement du ballon au-dessus de la tête dès réception, etc.)**

* **Du point de vue des ressources affectives et socio-affectives :**

* **Respect de la règle, joueur, ballon, arbitre ;**

* **Respect des actions positives ou négatives du porteur de balle et de son équipe, pas de jugement ;**

* **Prendre ses responsabilités en tant que joueur ;**

* **Assumer ses décisions. Elles participent à l'enrichissement cognitif et moteur du joueur ;**

* **Se percevoir et se construire en tant que joueur au service de son équipe.**

MODÉLISATION DES NIVEAUX / ASPECT COLLECTIF et INDIVIDUEL

<i>Niveau Débutant</i>	<i>Porteur de balle</i>	<i>Non porteur de balle</i>	<i>Jeu collectif</i>
Comportement initial	<p>Au niveau de la manipulation : (Résulte de l'organisation corporelle)</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Regarde le ballon ✓ Fait des passes pour se débarrasser du ballon. <p>Au niveau de la perception du jeu :</p> <ul style="list-style-type: none"> ✓ Quasi nulle, résulte également de l'organisation corporelle : regarde le ballon. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Spectateur, passif ✓ Suit le porteur de balle et imite tous ses mouvements : quand il s'arrête, il s'arrête. ✓ Ne parviens pas toujours à recevoir le ballon qu'on m'envoie. ✓ Reste près de celui qui a la balle. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Groupement autour du ballon. ✓ Pas de circulation de balle.
Obstacle	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Passer d'une vision centrée sur le ballon à une vision fovéale et périphérique. ✓ Se décentrer du ballon et s'orienter vers le partenaire 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ En défense : ne se décentre pas du ballon et ne s'oriente pas vers les adversaires. ✓ En attaque : ne se décentre pas du ballon et ne s'oriente pas vers le partenaire. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Regard centré sur le ballon ✓ Pas de circulation de balle car passes imprécises et réceptions du ballon mal gérées
Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Corriger l'organisation corporelle, s'orienter et regarder vers l'avant. Pour cela on peut interdire le dribble. ✓ Passer vers l'avant ✓ Automatiser la passe pour permettre une manipulation plus précise 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Écarter le jeu en travaillant sur la circulation étagée ou sur la traversée du terrain en un minimum de passe. 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ Orienter le jeu et l'écartier ✓ Changer le centre d'intérêt actuel : passer du ballon à la cible ✓ Travail de la passe pour automatiser le geste

<i>Niveau Débrouillé</i>	<i>Porteur de balle</i>	<i>Non porteur de balle</i>	<i>Jeu collectif</i>
Comportement Initial	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Regard décentré du ballon et orienté vers la cible.</i> ✓ <i>Les passes courtes sont plus précises.</i> ✓ <i>Le joueur dribbleur devient le joueur passeur.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>En attaque : le partenaire appelle le ballon sans se soucier de l'adversaire et se trouve donc souvent en position défavorable pour recevoir.</i> ✓ <i>Se tient écarté de celui qui a la balle</i> ✓ <i>En défense : harcèle le porteur sans se soucier des adversaires.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Le collectif est décentré du ballon et un jeu dit en comète s'organise (jeu un peu plus étalé).</i>
Obstacles	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Peu de tirs à la cible bien que le jeu s'oriente vers celle ci</i> ✓ <i>Cible n'est pas atteinte car mauvaise utilisation et mauvaise perception du partenaire</i> ✓ <i>Fautes de marcher et de contact</i> ✓ <i>Pas de perception du partenaire proche</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Ne se rend pas disponible au porteur de balle.</i> ✓ <i>En attaque et en défense : n'intègre pas l'adversaire proche ou éloigné.</i> ✓ <i>Pas de notion de marquage ou de démarquage.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Pas de progression vers la cible (car beaucoup de perte)</i> ✓ <i>Pas d'automatisme au niveau du marquage et du démarquage.</i> ✓ <i>N'écarte pas le jeu vers les cibles.</i>
Remédiations	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Jouer en surnombre offensif pour mettre en avant la nécessité du partenaire.</i> ✓ <i>Intégrer le partenaire proche.</i> ✓ <i>Pas de dribble, uniquement des passes, car si passes, pas de contact.</i> ✓ <i>Passer à un partenaire mieux placé que moi.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Se rendre disponible au porteur de balle.</i> ✓ <i>Travail du déplacement sans le ballon</i> ✓ <i>Travail de la notion de marquage et de démarquage. (Accélération, changement de rythme et de direction)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Travailler la progression du ballon vers la cible et non la progression du joueur.</i> ✓ <i>Travail des différents types de langage dans un sport collectif</i>

Niveau Expert	Porteur de balle	Non porteur de balle	Jeu collectif
Conditions initiales	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Intégration du partenaire proche et lointain</i> ✓ <i>Perception de l'espace proche et lointain, regarde devant et sur les cotés.</i> ✓ <i>- manipulation de balle dans l'espace latéral, avant et arrière.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Utilise et crée des espaces libres.</i> ✓ <i>Protège sa cible, intercepte parfois.</i> ✓ <i>Constamment en mouvement pour récupérer le ballon ou protéger sa cible</i> ✓ <i>Sait recevoir et enchaîner en mouvement.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Circulation et progression rapide vers la cible.</i> ✓ <i>Le jeu collectif s'organise sur un espace élargit autour des cibles.</i>
Obstacles	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>N'anticipe pas ses actions.</i> ✓ <i>Ne parvient pas à se focaliser sur deux principes d'action différents.</i> ✓ <i>Prend encore trop de temps à traiter une information et élaborer une réponse motrice.</i> 	<p style="text-align: center;"><i>En attaque : ne crée une intention dans le jeu avec le porteur</i></p>	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Pas de collaboration d'intention avec un partenaire</i> ✓ <i>La défense collective n'est pas organisée.</i>
Remédiations	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Travail de l'automatisation pour libérer le canal informationnel et prévoir plus de temps pour traiter les informations non intériorisées</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Travail de la passe et va.</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Élaboration d'un jeu stratégique collectif</i> ✓ <i>(Stratégie simple)</i> ✓ <i>En défense : se répartir les rôles, être autonome.</i>

MODÉLISATION DES NIVEAUX / ASPECT INDIVIDUEL (plus détaillé)

Les fondamentaux individuels : Comportements types des élèves

	Dribble	Passe	Tir	Appui/Réception
N1	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Frappe la balle</i> ✓ <i>Regarde la balle</i> ✓ <i>Dribble sur place</i> ✓ <i>Utilise la main forte</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Passes hasardeuses, molles, en cloche</i> ✓ <i>Passes en arrière du joueur</i> ✓ <i>Se débarrasse de la balle</i> ✓ <i>Garde la balle</i> ✓ <i>Donne à un camarade</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Jet de balle</i> ✓ <i>Tir à 2 mains</i> ✓ <i>Ne regarde pas la cible</i> ✓ <i>Se place sous l'arceau</i> ✓ <i>Ne tire pas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Déséquilibre</i> ✓ <i>Problème de coordination</i> ✓ <i>Marche systématiquement</i> ✓ <i>Aucune prise de balle</i>
N2	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Avance avec la balle sans la perdre</i> ✓ <i>S'arrête de dribbler pour regarder le jeu</i> ✓ <i>Lève les yeux de temps en temps</i> ✓ <i>Dribble quand il n'est pas en danger</i> ✓ <i>Joueur personnel, dribble dans tous les cas</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Passes à des partenaires proches</i> ✓ <i>Passes dynamiques, sèches</i> ✓ <i>Passes à 2 mains</i> ✓ <i>Passes non orientées ; la balle reste proche du corps</i> ✓ <i>Longues passes à une main</i> ✓ <i>Peu précises</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Regarde la cible</i> ✓ <i>Lance la balle</i> ✓ <i>N'atteint pas la cible (force)</i> ✓ <i>N'évalue pas</i> ✓ <i>La distance du tir</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Marcher au départ, après l'arrêt</i> ✓ <i>Du dribble afin de passer</i>
N3	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Prend des infos lors du dribble</i> ✓ <i>Changement de direction et de rythme</i> ✓ <i>Tout type de dribble</i> ✓ <i>Dissociations MS/tronc/MI (feinte)</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Anticipation sur la trajectoire du réceptionneur</i> ✓ <i>Passes à rebond, dans le dribble,</i> ✓ <i>En l'air, sèches et tendues</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Tir en course à peu près acquis mais peu efficace</i> ✓ <i>Se place correctement par rapport à la cible</i> ✓ <i>Tir en position démarquée</i> ✓ <i>Feintes de tir</i> ✓ <i>Tir en sautant</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Intègre le pied de pivot</i> ✓ <i>Les actions s'enchaînent</i> ✓ <i>Sans marcher</i>
N4	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Feintes de dribbles</i> ✓ <i>Moyens de fixation</i> ✓ <i>Ne regarde pas la balle, s'informe</i> ✓ <i>Utilisation du dribble pour dépasser</i> ✓ <i>Son adversaire direct dans le but</i> ✓ <i>De fixer ou tirer</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Passes précises de C-A</i> ✓ <i>Feintes de passes</i> ✓ <i>70% de réussite</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Tir en course acquis, efficace</i> ✓ <i>(80% de réussite)</i> ✓ <i>Tir en suspension efficace</i> ✓ <i>Variété des tirs et appuis</i> 	<ul style="list-style-type: none"> ✓ <i>Feintes</i> ✓ <i>Maîtrise des appuis</i> ✓ <i>Même à grande vitesse</i>