

Analyse et traitement didactique du hand-ball

A. Analyse didactique

1. Historique

Les premières traces de jeux similaires au handball remontent à la France médiévale ainsi que chez les Inuits du Groënland à la même époque. Le jeu moderne prend ses sources au XIX^{ème} siècle, au Danemark, sous le nom de « haandbold » ou encore en Tchécoslovaquie sous le nom de « hazena »

Dans les années 1900, un Irlandais du nom de Casey introduisit un jeu semblable au handball aux États-Unis. Il provoque un tel engouement qu'une compétition aurait même vu le jour en 1919 à Los Angeles.

Cependant, on considère que le handball est un sport de conception danoise. Le Danois Holger Nielsen créa les règles du handball moderne (handbold) en 1898. En 1919, le professeur allemand Carl Schellenz, de l'École Normale Germanique d'Éducation Physique de Leipzig, propose une adaptation du Torball (sorte de « balle au but » pratiqué par les femmes allemandes). Il créa alors le handball à dix neuf.

La Fédération internationale de handball voit le jour en 1928. Le jeu se pratique alors en extérieur, à 11 contre 11. Le handball est un sport de démonstration aux Jeux de Berlin en 1936. En 1938, deux championnats du monde sont organisés en Allemagne, et remportés par l'Allemagne : un championnat à onze et un autre à sept, avec quatre équipes européennes (Allemagne, Autriche, Danemark, Suède).

La refondation de la Fédération internationale a lieu en 1946.

Le handball est très peu pratiqué avant la Seconde Guerre mondiale en France, mais en septembre 1941 on assiste à la mise en place, avec l'aide du régime de Vichy, d'une fédération française autonome. De plus, le handball fait son entrée dans les programmes du sport scolaire. La fédération est interdite et dissoute fin 1944 au titre de l'Ordonnance d'Alger du 2 octobre 1943 (Statut des groupements sportifs et de jeunesse, J.O de la République française du 7 octobre 1943); elle ne pourra renaître, après plusieurs enquêtes administratives et financières, qu'en juillet 1952.

Dans les années 1950, Le handball à onze est progressivement abandonné au profit du handball à sept. Ce sport jadis pratiqué en extérieur trouve refuge dans des gymnases. Le dernier championnat du monde à 11 a lieu en 1966. Le

handball est admis au programme olympique masculin en 1972 et les femmes entrent en 1976.

Le handball fut longtemps considéré comme un sport de complément pratiqué l'hiver au chaud dans les gymnases, puis bien vite se lia, grâce notamment aux substrats actifs du milieu scolaire, autour du handball une véritable progression jusqu'au niveau actuel. Le handball doit donc beaucoup aux milieux scolaires et universitaires et tient aujourd'hui encore une place importante dans les programmes scolaires, notamment en France.

2. Définition

« Le handball est un sport collectif de prise manuelle à espace interpénétré, opposant 2 équipes de 7 joueurs autorisés au contact non permanent et ayant pour but une cible verticale non accessible aux joueurs et protégée par un gardien de but ».

« Activité de coopération/confrontation collective interpénétrée, médiée par un ballon, où l'objectif est de marquer plus de buts que l'adversaire ».

« En HB, le but doit toujours être de lancer le ballon dans une cible frontale protégée par un GB (qui peut utiliser les parties de son corps pour arrêter le ballon) et par une zone qui oblige les attaquants à effectuer un lancer à courte distance »

Dubertrand, Passeport HB, 2004

« Le handball est un sport collectif interpénétré où l'objectif est de marquer plus de buts que l'adversaire. Il met donc en avant 2 phases essentielles : l'attaque d'une cible adverse et la défense de sa propre cible ».

3. Logique interne

Le handball est un sport collectif de démarquage qui oppose deux équipes homogènes dans un terrain rectangulaire 20/40 comparant deux axes suspendus. Le ballon, le moyen de déviation est de petite taille, sphérique et léger, il sera utilisé avec les mains (lancer, dribler... etc.), tout contact entre les joueurs est interdit.

Objectif du jeu c'est faire pénétrer le ballon dans la cible adverse tout en protégeant sa propre cible, et sans entrer dans la zone du gardien de but.

4. Problèmes fondamentaux

« La performance en sport collectif est de résoudre en actes simultanément et à plusieurs des cascades de problèmes non prévus, à priori dans leur ordre d'apparition, dans leur fréquence, dans leur complexité et ceci afin de résoudre

non contradictoirement la défense de son propre camp et l'attaque du camp adverse ».

Metzler, 1981

Opposition de deux projets collectifs afin de tenter de marquer plus de buts que l'adversaire en faisant basculer le rapport de force en sa faveur.

- Gérer simultanément la conservation de la balle / conquête de la cible opposée, ou la conquête de la balle / protection de sa propre cible
- Créer de la certitude avec ses partenaires et créer de l'incertitude pour les adversaires.
- Agir sur la balle et prendre des informations dans le jeu.
- Multitude de la prise d'information.
- Importance du changement de statut
- Habiletés motrices spécifiques au handball. (tir, passe, appuis)
- Dialectique vitesse et pertinence des choix.
- Gérer le couple continuité / discontinuité (équilibre / rupture)

5. Principes d'action

Les principes d'action du handball sont liés à deux phases de jeu c'est à dire, la phase attaque et la phase de défense.

➤ Principes d'action en attaque :

- ✚ Conserver le ballon
- ✚ Créer et utiliser es espaces libres.
- ✚ Progresser vers la cible adverse.
- ✚ Tirer au but pour marquer.

➤ Principes d'action en défense

- ✚ Défendre la cible.
- ✚ Récupérer.
- ✚ S'opposer à la progression des adversaires en réduisant l'espace et le mouvement.

6. Règles d'action

- ✚ Circulation de la balle
- ✚ Constn1ction d'attaque.
- ✚ Construction de la défense.
- ✚ Occupation de l'espace.
- ✚ Anticipation de la trajectoire de la balle.
- ✚ Jouer par compensation.

7. Enjeux de formation

- Aide à la prise d'information et à la discrimination des informations pertinentes.

- Elaborer et mettre en œuvre un projet collectif d'actions (communication) (circulation de la balle, des joueurs).
- Développer des capacités perceptives, décisionnelles et motrices. (Rôles, technique...)

8. Intérêts d'enseigner cette APSA

➤ Pour l'enseignant

NIV	NIVEAU D'APPRENTISSAGE	OBJECTIFS
-----	------------------------	-----------

- Importance des stratégies
- Importance des informations et de la capacité de traitement ainsi que les qualités d'adaptation.
- Projet collectif
- Multiplicité des rôles
- Peu de contraintes matérielles, sécurité, groupement, beaucoup de travail moteur.

➤ Pour l'élève

- Activité motivante (opposition avec ballon)
- Cible facile d'accès (facilité de manipulation du ballon)
- Sport collectif moins fort au niveau de sa connotation masculine (rapport au foot ou au rugby)

1	<ul style="list-style-type: none"> -L'élève est centré sur la balle. -Le tir est toujours exécuté à l'arrêt. -Les passes se font soi avec les copains (pôle affectif) ou bien avec celui qui a une grande taille. -la grappe sur la balle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Progresser collectivement la balle vers le camp adverse pour atteindre la cible (se démarquer). -Apprendre à repérer des partenaires (intercepter). -Lancer et continuer le déplacement vers l'avant. -Apprendre quelques notions du règlement.
2	<ul style="list-style-type: none"> -L'élève dribble beaucoup -Le tir en suspension reste difficile. -L'élève peut conserver la balle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Augmenter l'espace du jeu. -Assurer la progression de la balle. -Circulation de la balle. -Changer rapidement le statut (ATTAQUE/DEFENSE). -Savoir les postes et les rôles.
3	<ul style="list-style-type: none"> - Rapidité dans le jeu. -Tirer de loin -Décentration par rapport à la balle. 	<ul style="list-style-type: none"> -Augmenter l'espace du jeu. -Voir sans regarder. -Augmenter les dissociations segmentaires entre tronç/tête, regard/bras. -Faire progresser collectivement la balle sans dribble.

➔ Intéressant car intéresse filles et garçons

B. Traitement didactique

Modélisation des niveaux

