

COMPTE RENDU DES SITUATIONS PROPOSEES AU STAGE

CREATION D'UN PROJET EDUCATIF DANS L'ACTIVITE FOOTBALL

A) CONSTAT

L'APSA football, quoique pratiquée par de nombreux élèves trouvent une place assez faible dans les programmations des lycées et des collèges. Alors que la problématique de la réussite des élèves trouve son fondement dans l'acquisition de compétences validées par notre évaluation, l'objet football dévoilé par nos élèves reste la plupart du temps en inadéquation avec nos critères d'analyse de la motricité. De là naît une interrogation relative à l'isolement, à la constitution d'un corpus de connaissances qui mettrait en relation les techniques et tactiques possédées par nos élèves et les critères scolaires.

En effet, qui d'entre nous n'a jamais observé un jeu basé sur des actions individuelles relevant certes d'un niveau d'habileté élevé mais complètement insignifiant au niveau collectif ? Qui d'entre nous n'a jamais eu à se confronter à des contestations relatives l'appréciation d'une faute ou d'une erreur ? C'est en ce sens que tout cycle de football avec nos élèves prend une tournure délicate tant la remise en question de notre enseignement est forte dans ces moments là.

Nous touchons par le biais de cette activité une dimension affective profonde tant le football semble appartenir au champ culturel de nos élèves. L'acquisition de compétences de bon niveau semble être une voie propice à l'engagement de l'élève dans ses apprentissages, encore faut-il que l'entrée dans l'activité soit rendue signifiante et non pas disqualifiante au regard du professeur qui prend le risque de programmer cette activité.

Tout d'abord, il conviendra d'éclaircir la pluralité des supports culturels que peut investir le football et le décliner en relation avec la spécificité des représentations et des compétences de nos élèves.

Ensuite, nous envisagerons de proposer un cursus scolaire des apprentissages dans cette activité avec un souci particulier : devant l'hétérogénéité des représentations propres à l'activité, ne conviendrait-il pas de partir de ce que les élèves savent faire afin d'engager un réel processus d'apprentissage pour aller ensuite vers une expression plus scolaire, à savoir l'intégration de l'action individuelle au service d'un projet collectif. Cette insertion devenant le gage d'une réelle évolution des compétences de nos élèves vers une maîtrise collective et une amélioration certaine de leur efficacité scolaire.

Les situations vécues ne se voulaient pas être un recueil exhaustif de solutions à ce problème mais simplement une piste de réflexion qui est née d'une interrogation professionnelle à savoir : « Que puis-je concrètement leur donner qui puisse leur permettre de relier un niveau de pratique intéressant à une problématique d'analyse scolaire de la motricité ? ».

Les programmes au collège laissent une marge de manœuvre pour la spécificité de notre public que nous nous sommes permis d'exploiter en vue de proposer un itinéraire que chacun pourra ajuster, modifier au plus près de son contexte local et des compétences recherchées.

B) LES ATTENTES RELATIVES AU STAGE

La commande était vaste puisqu'il était question d'étudier et d'envisager les multiples facettes que revêt l'activité. Le football féminin, en plein développement, fut une piste privilégiée à travers la question du démixage et des contenus à aborder en priorité avec un public débutant empreint de représentations neuves quant à cette activité. Ce fut l'objet du premier après-midi. Le lendemain fut consacré à une mise en œuvre de situations relatives à la découverte et à l'approfondissement de thèmes d'études :

- ◆ L'utilisation individuelle du ballon : prise de balle, conduite, la progression en dribble.
- ◆ La mise en place d'une défense organisée selon une stratégie définie (défendre bas, presser plus haut) les déplacements défensifs collectifs (couverture mutuelle et positionnement à l'intérieur des lignes et des lignes entre elles).
- ◆ L'utilisation du ballon par l'équipe : choix des formes collectives d'attaque : attaque rapide, attaque placée et formes de jeu inhérentes à ces choix (relations entre les joueurs, étagement, contournement, jeu dans la profondeur, dans les couloirs, le jeu en appuis / soutien, le jeu à trois, l'alternative jeu court / jeu long).
- ◆ La validation de ces thèmes dans des jeux réduits (avec ou sans appuis).

C) PRINCIPE D'ORGANISATION – PRESENTATION DES SITUATIONS

Dans les textes officiels le football est reconnu comme un moyen d'acquisition de compétences nécessaires à « la conduite et à la maîtrise d'un affrontement collectif » (Programme de l'enseignement de

l'éducation physique et sportive- Arrêté du 31 juillet 2000). Il est reconnu comme un support d'acquisition de compétences et de connaissances, donc vecteur d'apprentissages moteurs, cognitifs et sociaux.

Cette activité, par le biais de la mise en relation de ses contraintes, des caractéristiques de nos élèves et de nos expériences pédagogiques, est un véritable vivier de contenus d'enseignements :

Nous avons donc souhaité relever certains principes d'organisation et de présentation, qui ont été par le biais de nos expériences de joueurs, d'éducateurs, d'entraîneurs et de professeurs à l'origine de l'émergence de ces situations dans notre enseignement.

1) Un principe de continuité

L'idée de continuum propre à conserver pour chaque situation un trait caractéristique de la situation précédente. Principe gage d'une cohérence forte et d'une imbrication profonde des savoirs proposés dont nos élèves ont besoin. Rien n'est possible sans cette compréhension de l'intérêt du but de la situation mais aussi du caractère progressif et quantifiable des apprentissages proposés.

2) Partir de la motricité et de l'enjeu

Modèle inductif qui veut que la situation prenne le sens d'un défi à relever, d'une problématique à résoudre en vue d'améliorer son efficacité motrice et collective dans cette activité. L'activité football par la mise en situation d'affrontement de deux équipes par l'intermédiaire d'un ballon reste un objet particulier visant à sublimer la notion de défi collectif, de maîtrise de l'affrontement collectif¹. Notion qui a pour corollaire celle de savoir-faire moteurs mais aussi de savoir-faire sociaux (respect de la règle du jeu, de ses adversaires, de ses partenaires) et de maîtrise de soi. (réactions positives face à l'adversité, pas de renoncement, recherche de solutions afin de conserver ou d'inflirmer l'état du rapport d'opposition).

Au plan professionnel, nous avons tous pu constater la dramatisation par nos élèves des situations clés de l'activité à savoir les moments de perte de la balle, les moments de récupération du ballon et les moments de conclusions. Marqués par la réussite (un but, une passe décisive un dribble réussi, une interception, un sauvetage défensif etc.) ou un échec (face à face perdu, surnombre « zappé », passe délibérément refusée à un partenaire mieux placé), ces comportements amènent des réactions disproportionnées : « Je ne veux plus jouer avec lui », « j'abandonne », « lui, il est trop fort » etc.

¹ « on les a maîtrisés » est une formule qui revient fréquemment à la bouche de nos élèves lors d'un succès aisé. Formule qui démontre, s'il en est besoin, que cette idée de maîtrise est motrice dans la pratique de cette activité au delà du simple plaisir du jeu.

3) Construire ensemble une présence lucide et raisonnée au jeu (« et rien qu'au jeu ») par le jeu et l'expérience collective

Ces constats professionnels démontrent, si il en est besoin, à quel point la notion d'enjeu semble primordiale et vitale pour nos élèves.

Dès lors, il convient de les prendre en compte afin d'analyser leurs manières de faire lors de ces deux instants clés, de leur proposer simultanément des moyens d'analyse et des solutions visant à améliorer leur efficacité. Pour cela, sera privilégié l'identification et la construction par les élèves des moyens les plus adaptés pour résoudre l'énigme posé par le jeu : inventer un cheminement lucide compatible avec les contraintes mises en place par l'opposition adverse.

Tel est l'enjeu du curriculum proposé dans cette activité L'objectif étant avant tout de faire vivre aux élèves une histoire de défis couronnés de succès offensifs et défensifs appuyés sur une logique collective gage d'une recherche de progrès et de plaisirs grâce aux libertés fondamentales permises par cette activité :

La liberté de mouvement avec ou sans ballon au sein d'un espace normé, dans une logique d'affrontement collectif permettant la recherche en acte de solutions individuelles et collectives au sein de son groupe d'opposition visant à déstabiliser un ou plusieurs individus organisés pour se donner le droit (atteindre l'espace de marque) de conclure un ensemble de combinaisons collectives dans les placements, déplacements et utilisations individuelles et collectives du ballon par une tentative de tir dans une cible haute verticale protégée.

Si la notion d'aléa semble être une constante dans cette activité, nos élèves ressentent des difficultés à gérer ce dernier. Notre démarche vise à associer le plaisir du jeu, la construction de stratégies offensives et défensives mais aussi à rendre cohérent, lucide et raisonné le rapport qu'entretiennent nos élèves avec les aléas du jeu, les aléas de l'organisation collective dans un affrontement.

L'objectif éducatif est ici de rendre inopérant, d'invalider certains comportements observés lorsque l'évolution du score devient défavorable : remise en question d'un choix fait par un partenaire, conservation individuelle du ballon excessive, désolidarisation lors du travail défensif etc.

Par le biais de l'amélioration des pouvoirs d'agir collectifs et l'implication de chaque élève dans la construction des stratégies collectives, vont s'imbriquer progressivement nombre de compétences générales, de savoir-faire sociaux propres à désamorcer certains comportements excessifs, inappropriés à la logique d'un affrontement collectif et parfois même à la vie en société.

Pour ce compte, la coupe du monde du foot scolaire fut un magnifique prétexte en vue d'échanger, de réfléchir sur nos pratiques de terrain sur la façon d'amener cette activité au cœur des préoccupations didactiques des enseignants de Seine-Saint-Denis le temps de quelques séances mais aussi de quelques joutes amicales qui ont révélé que notre engagement était souvent aussi soutenu que celui de nos élèves dans cette activité. N'est-ce pas là la preuve que le football reste un jeu et un formidable outil éducatif au service de la réussite de nos élèves ?

PUBLIC : ELEVES DEBUTANTS (filles et/ou garçons)

A) SPECIFICITES DE L'ACTIVITE, PROBLEMES MOTEURS, CARACTERISTIQUES DE NOS ELEVES

Au regard de la spécificité motrice et informationnelle de l'activité football, il convient d'envisager de mettre l'accent sur les enjeux éducatifs suivants qui sont autant de problèmes moteurs, kinesthésiques, informationnels et émotionnels à gérer chez notre population débutante.

1) L'enjeu de la saisie, de l'appropriation de la conservation et de l'utilisation d'un ballon dont le règlement ne permet jamais réellement la saisie ni même l'assurance de sa protection (sauf pour le poste de gardien de but)

Quelles surfaces de contacts ? Comment me placer ? Avec quelle(s) partie(s) du pied est-il plus facile de contrôler, d'amener mon ballon, de le passer et de tirer au but ?

Comment dois-je m'organiser pour, à la fois, me saisir du ballon, conserver mon équilibre et assurer la continuité du jeu (conduire, transmettre, tirer, éliminer un adversaire etc) ?

2) L'utilisation du ballon dans une logique de conservation à l'équipe, de progression vers la cible adverse. Ceci renvoie à des difficultés perceptives, informationnelles relatives à l'appréhension de l'espace de jeu (découverte des limites du terrain de jeu, positionnement à l'intérieur de celles-ci, perception de la position de mes partenaires et de mes adversaires, de la cible à défendre et à attaquer).

3) Les modalités d'interventions défensives sur le ballon et les contacts corporels propres à l'activité.

B) D'UNE MANIPULATION MAITRISEE A LA MAITRISE DE L'OPPOSITION COLLECTIVE : UN EXEMPLE DE CONTINUUM D'APPRENTISSAGE

1) Principaux problèmes rencontrés

➤ Le problème majeur rencontré reste l'équilibre unipodal ; en effet, toute prise de balle, conduite et transmission, entraîne une mise en déséquilibre du corps. La notion de pied d'appui est fondamentale.

La contrainte motrice fondamentale à résoudre pour l'élève est d'utiliser le ballon tout en conservant un équilibre du corps permettant la réalisation réussie du geste mais aussi en dernier recours une modification du choix opéré (feinte de passe, arrêt du geste, réalisation d'un autre geste).

Tout le travail sera axé sur l'appropriation du ballon, sa conduite, son utilisation (conservation individuelle : dribble de protection, de progression, ou d'élimination) et sa transmission.

Au plan moteur, sera travaillée la découverte et l'approfondissement de modalités d'utilisation du ballon (conduite, passe, tir) et les surfaces de contact correspondantes (intérieur, extérieur, cou de pied, poitrine, genou). La maîtrise de la transmission du ballon donné vers l'avant (maîtrise de la trajectoire, dosage de la passe) qui engendre un travail sur les appuis et l'équilibration.

➤ La découverte et l'appréhension de l'espace de jeu : Où sont les limites du terrain ? Dans quel sens joue-t-on ? Où se trouve mon but, le but adverse ?

➤ Le problème de la prise d'information : Où suis-je ?

Ceci ramène à un travail sur la position de chacun dans l'espace de jeu, de déterminer la position de mes partenaires, de mon adversaire le plus proche, des autres adversaires, de la cible adverse.

➤ Le rapport affectif à la notion d'opposition, accepter l'intervention de l'autre sur soi et le contact physique.

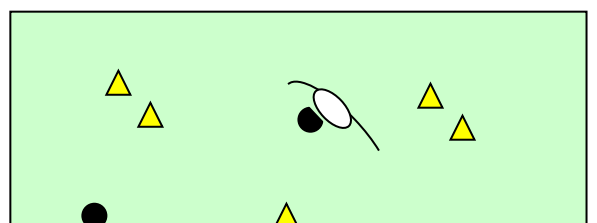
Une codification des types d'interventions défensives sur le porteur du ballon et des parties du corps susceptibles d'être réglementairement.

Le public féminin accepte ce type de situation à base de jeu non orienté qui multiplie le contact avec le ballon et les nécessaires prises d'information qui en découlent.

SITUATION 1

Objectif s:

- Se déplacer avec le ballon.
- Découverte des surfaces de contact pied/ballon.



But :

- Marquer le maximum de points.

(1 point par passage dans chacune des portes).

Consignes / organisation matériel :

- 1 ballon par élève.
- 3 couleurs de porte.
- Temps limité (1min) (à déterminer).

Exemple de thème :

- Conduite intérieur du pied.
- Conduite extérieur du pied.
- Jamais deux fois de suite la même couleur de plot.
- Ordonner l'ordre de passage (jaune, vert, rouge...).
- Changement de direction après un passage dans la porte.

Variables possibles :

- Variation des temps de travail.
- Modification de l'espace de jeu.
- Variation du nombre de portes.

Critères de réussite :

Au moins 10 portes en 1min.

Comportements observés :

- Le contact reste explosif, le ballon part trop loin ou reste collé au pied.
- Les changements de direction restent aléatoires et souvent à l'arrêt (besoin d'un arrêt semelle pour se déplacer autour du ballon).
- Il y a de nombreux contacts avec les autres joueurs et/ou avec les ballons des autres joueurs.

Critères de réalisation:

- Contacter le ballon le plus souvent possible.

- Utiliser les surfaces de contact définies pour changer de direction, prendre des informations visuelles une fois le ballon contacté (« lever la tête juste après le contact du ballon »).

Variable :

Ajouter une pression affective en intégrant 1 ou 2 défenseurs qui doivent sortir les balles de l'aire de jeu.

Critères de réalisation relatifs à cette variable :

A la logique de conduite de balle, s'ajoute une logique de protection de celle-ci (corps obstacle (cf. : situation 2B)).

SITUATION 2 PARTIE A (SANS OPPOSITION)

Objectifs :

- Appropriation du ballon (différentes surfaces de contact, intérieur/extérieur du pied)
- Equilibration générale du corps lors de la prise de balle (pose du pied d'appui,

orientation du haut du corps, prise d'appui).

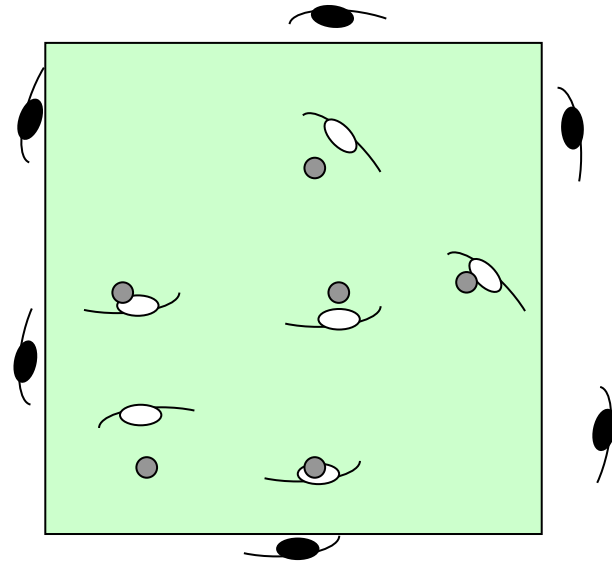
But :

- Faire le plus de prises de balle possibles.

Consignes :

- 1 ballon par élève.
- 6 joueurs de la même équipe (7 possibles).
- 1 défenseur rentre toutes les 15s.
- Interdiction d'utiliser la semelle comme surface de

contact.



Critères de réussite :

- Effectuer au minimum 10 prises de balle en 1mn.
- Le ballon ne doit jamais s'arrêter de rouler.

Critères de réalisation :

Proposer une surface de contact au ballon permettant à celui-ci de ne jamais être arrêté.

➤ **Pour amener le ballon dans la direction choisie lors de la prise de balle :**

- Mon pied d'appui vient se poser à la même hauteur que le ballon.
- Ma jambe d'appui va se fléchir lors de la prise de balle afin de prendre un appui solide.
- Me mettre sur pointe de pied afin de faciliter le pivot vers la direction souhaitée.
- Orienter le buste dans la direction souhaitée.

SITUATION 2 PARTIE B (AVEC OPPOSITION)

Objectifs :

- Appropriation du ballon (différentes surfaces de contact).
- Gestion affective de l'opposition (donner aux élèves les moyens de gérer une action défensive, souvent ressentie comme une atteinte à l'intégrité physique chez les filles).

But :

Conserver au moins une balle le plus longtemps possible à l'équipe.

Consignes :

- 1 ballon par élève.
- 6 joueurs de la même équipe (7 possibles).
- 1 défenseur rentre toutes les 15s.

Les défenseurs sont disposés autour du terrain, au bord de la ligne de sortie. Pour les différencier, on peut utiliser leur prénom ou leur donner un numéro.

Leur position et l'ordre d'entrée peuvent être définis à l'avance ou réalisés par le professeur.

La position du défenseur autour du terrain peut être fixe ou aléatoire.

Pour augmenter l'incertitude, il est possible de varier l'ordre d'apparition des défenseurs en les faisant rentrer les à l'aide d'un signal visuel (les montrer du doigt).

Critères de réussite :

- Conserver un ballon dans l'aire de jeu au moins 45s.
- Ce temps correspond à la présence de trois défenseurs dans l'aire de jeu.

Critères de réalisation :

- Passer d'une non protection de balle (le ballon est souvent « proposé » à l'adversaire) à :

• **Une conservation individuelle** matérialisée par :

- un corps obstacle entre le ballon et l'adversaire :

« Lui tourner le dos ».

« Eloigner le ballon de la zone d'intervention de mon adversaire ».

« Utiliser mon bras, mon coude pour tenir l'adversaire à distance d'intervention ».

« Profiter d'une tentative d'intervention pour me déplacer à l'opposé de celle-ci (dribble de dégagement)».

• **Un dribble d'élimination** :

« Déterminer une zone libre ».

« Pousser le ballon dans celle-ci et se le réapproprier ».

« Utiliser l'intérieur ou l'extérieur du pied pour le pousser ».

« Observer si l'adversaire poursuit son action défensive ».

Commentaires :

La surface de contact à éviter absolument est la pointe du pied (« le pointu ») certes plus facile à utiliser mais infiniment moins précis pour le type d'action envisagée ci-dessus.

• Une conservation collective :

Me rendre disponible et informer mes partenaires de celle-ci :

« Evaluer la position de mes partenaires et adversaires »

« Me déplacer dans un espace libre »

« Me placer à distance de passe et dans un axe de passe libre » (devenir visible de mes partenaires) ».

Evolution de cette situation :

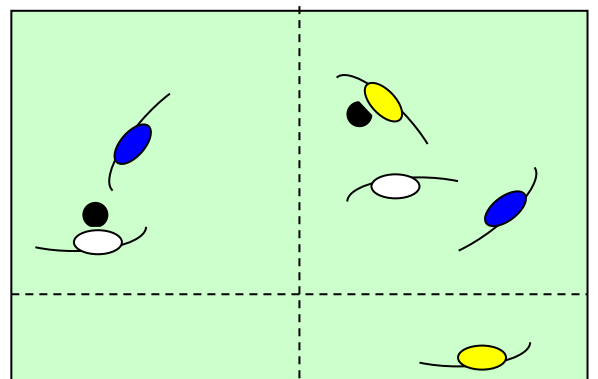
Aller vers un jeu type crocodile ou épervier au cours duquel l'idée de progression d'une zone à l'autre devient primordiale et évaluable.

SITUATION 3

Objectifs:

- Conservation collective.
- Démarquage dans un espace libre.
- Coordination des déplacements avec ou sans

ballon.



- Timing de passe.
- Jeu à trois.

But :

- Réaliser le maximum de passes ou d'enchaînements de passes en 1min.

Organisation :

- 1 ballon pour 3.
- 3 groupes travaillent en même temps.
- 4 zones délimitées par des plots.

Consignes :

- Je passe et je change de zone.
 - Le ballon doit changer de zone à chaque passe.
 - Deux passes dans une même zone et la troisième dans une autre :
- 1) A donne à B qui donne à C
 - 2) A donne à B qui lui remet, A recherche C dans une autre zone

Variables :

- 1 touche de balle la troisième passe.
- Contrôle pied gauche / passe pied droit.
- Si l'autre a fait deux touches de balle, je ne dois en faire qu'une.

Critères de réussite :

- Au moins 10 passes en 1min.
- 5 enchaînements en 1mn.

Critères de réalisation :

- Prise d'information sur :
 - ma position, le placement des autres joueurs avant de recevoir le ballon, l'état de la zone.
 - adaptation de mes déplacements à ceux de mes partenaires et à la position du ballon.

Variable :

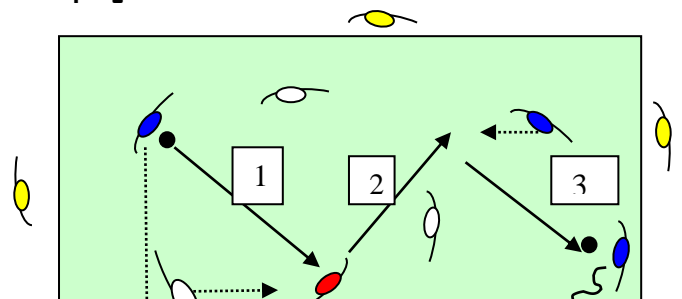
- Ajouter une charge informationnelle importante en obligeant des passes qu'à des joueurs de certaines couleurs.

Ex : bleu doit passer à jaune, jaune à blanc et blanc à bleu

SITUATION 4

Objectifs:

- Conservation collective à partir d'un jeu à trois.
- Faire entrer les élèves dans une logique de conservation / progression.
- Définir le moment déclencheur pour un appel dans la zone libre (la 3^{ème} passe).



But :

Amener le ballon dans l'autre zone pour marquer le maximum de points

Organisation matérielle :

- Terrain de 50m par 40.
- 1 ballon pour 7 (au départ).
- 3 contre 3 plus un joker qui joue avec l'équipe qui a la balle.
- 2 (voire 3) couleurs de chasubles.

Consignes :

- Le terrain est constitué de deux zones alternativement utilisées (une pour le jeu, l'autre est à investir et vice versa).
- Pour marquer un point : Réaliser 3 passes successives dans sa moitié de terrain et trouver un partenaire dans l'autre zone.
- Si le ballon sort alors que les 3 passes n'ont pas été réalisées, remise en jeu au pied et redémarrage à zéro du décompte des passes.
- Lors d'un changement de zone, le décompte des passes démarre à partir du moment où tous les joueurs de l'équipe en possession de balle sont entrés dans la nouvelle zone de jeu

Variables possibles :

- Jeu en 4 contre 2 ou 5 contre 3.
- Placement d'appuis sur les côtés.

(Cf schéma)

Critères de réussite :

- 3 changements de zone sur une période de 6mn

Critères de réalisation :

- Je me démarque en me plaçant entre deux défenseurs.

- Avant de recevoir la balle, je vérifie la position de mes partenaires.
- Je recherche un partenaire libre pour lui transmettre le ballon.
- Une fois le ballon donné, je me déplace dans une direction différente de la trajectoire de la passe effectuée.
- Dès la réalisation de la troisième j'investis la zone libre, pour cela, je passe devant ou dans le dos d'un défenseur.

Variable :

Ajouter une bande centrale interdite au ballon.

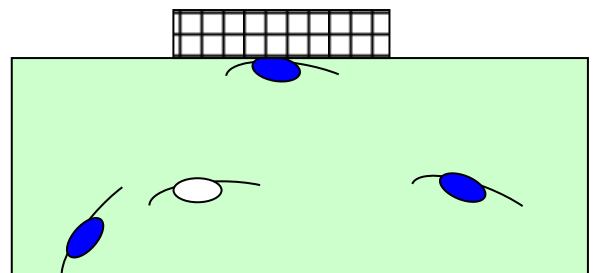
Critères de réalisation de cette variable :

Mise en place d'un jeu aérien, je donne vers l'arrière et je me démarque vers l'avant.

SITUATION 5

Objectifs :

- Découverte des alternatives de jeu :



- Jeu rapide/ jeu placé.
- Jeu court/jeu long.
- Variation du rythme de jeu (accélération collective) (utilisation des espaces latéraux).
- Préparation de jeu type « coupe du monde FS ».

But :

Marquer le maximum de buts.

Consignes :

- 1 ballon pour les deux équipes.
- 4 contre 4 avec gardiens (5 c 5 possible).
- Obligation de faire 4 passes dans son demi terrain avant de pouvoir attaquer la cible adverse.
- Interdiction de passes vers l'arrière chez l'adversaire.

Critères de réalisation :

- Réinvestissement du jeu à trois.
- Anticiper la 4^{ième} passe et se démarquer vers l'avant.
- Prendre sa chance en tirant dès qu'un couloir de frappe est disponible (cf. attitude à privilégier en match type coupe du monde du foot scolaire).

Variables possibles :

- Ajouter des élèves appuis de part et d'autre des buts.
- Conserver ou non les 4 passes dans son camp.

Critères de réalisation de ces variables :

- Exploitation des espaces latéraux, mise en place de situations basées sur des centres (travail d'habiletés techniques => reprise, tête).
- Jouer vite vers l'avant sans attendre le repli défensif par un jeu en une touche de balle.

PUBLIC : ELEVES DEBROUILLES VOIRE EXPERTS

La spécificité majeure de notre population scolaire nous amène à constater un enchevêtrement des niveaux et l'hétérogénéité des caractéristiques ayant pour conséquence une certaine difficulté à se positionner notre enseignement au regard des compétences définies dans les programmes de collège et de lycée. Nombre d'élèves en collège parviennent à des niveaux de maîtrise individuelle attendus au lycée. Dans l'ensemble, nos élèves éprouvent des difficultés à sortir des situations de jeu global. En effet ; décontextualiser un aspect du jeu dans une situation à opposition réduite ou de jeux avec appuis semble être pour nos élèves trop délicat. C'est pour cela qu'il convient de travailler sur des continuums d'apprentissage.

Chaque situation successive se doit de garder des traits caractéristiques du thème travaillé afin d'augmenter les occurrences d'apparitions des conduites souhaitées et de familiariser les élèves avec la notion de problème posé par la situation. L'enjeu étant ici de favoriser des constructions collectives de solutions aux problèmes posés par celle-ci. C'est en ce sens que nous posons le terme de thème d'étude aux successions de situations proposées.

Ils sont au nombre de quatre constitués respectivement de trois à quatre situations. Chaque thème d'étude propose une situation d'entrée, des situations d'apprentissages et un renvoi à une situation de jeu global (match à thème). L'engagement de l'élève dans ce travail ne va pas de soi, c'est pour cela que l'idée de défis, de confrontation collective, de constitution et de gestion d'un capital de points reste un levier d'apprentissage présent continuellement dans les situations proposées.

Nous avons isolé quelques aspects du jeu que nous pensons important de retranscrire aux élèves. Libre à chacun de les proposer indépendamment, en inter connexion, voire hiérarchiquement. Ils souhaitent refléter notre volonté de construire un cursus au plus près des attentes et des compétences de nos élèves

THEME 1 : LE TRAVAIL DEFENSIF INDIVIDUEL ET COLLECTIF

PRESENTATION DU THEME ET JUSTIFICATIONS PEDAGOGIQUES

:

Proposer ce thème en premier semble incongru, surprenant. Toutefois, se poser la question du « que faire quand on a perdu la balle » avec l'idée de la reconquérir engage de réelles adaptations tactiques, de réels savoir-faire techniques et d'importants savoir-faire sociaux.

Ces compétences sont au cœur d'une vision dialectique du football qui consiste à se représenter ce jeu comme une succession de moments critiques.

Au gain du ballon, succèdent une action offensive ou une perte de balle. Il convient donc de rentabiliser au mieux le moment de la récupération individuelle ou collective du ballon.

Faire comme si la possession de balle allait de soi, que le début de l'action était la construction de l'attaque, qu'il suffisait de faire circuler la balle pour désorganiser l'équipe adverse est un non sens pédagogique. En effet, le paroxysme de la désorganisation d'une équipe est le moment pendant lequel elle attaque !!!! En phase de finition ou d'élaboration, il n'y a pas d'équipe plus vulnérable qu'une équipe organisée pour attaquer (montée des joueurs latéraux, milieux de terrains aspirés par le ballon dans le camp adverse, défenseurs qui ont beaucoup d'espaces entre leur position et leur but).

Ainsi se justifie sur les aspects culturels, moteurs cognitifs et affectifs, un travail sur le thème global de la défense.

Pour répondre aux questions de ce qu'il y a à apprendre et de l'intérêt à apprendre quelque chose plusieurs facteurs sont à considérer :

Paradoxalement et ceci est une surprise au plan de la référence culturelle, ce n'est pas l'équipe qui possède la balle qui a le plus de chances de gagner (45% des buts sont marqués sur des attaques rapides, 30% sur coups de pieds arrêtés, le reste sur attaque placée). Et pourtant sans la possession de balle, on ne peut pas marquer : Quel beau paradoxe !!!

Par principe, une équipe qui attaque se désorganise, des joueurs sortent de l'alignement pour investir des espaces, demander le ballon. Par conséquent, la protection du but n'est plus une priorité.

De même, défendre ou plutôt « courir après le ballon » est non seulement connoté négativement chez nos élèves mais aussi difficile à envisager pendant toute la durée d'une opposition. Pour ce compte, l'efficacité défensive individuelle et collective devient un objectif éducatif incontournable.

Paradoxalement, ce thème traverse tous les thèmes des textes officiels même si il convient de noter qu'il existe peu de spécifications sur les contenus d'enseignements relatifs à l'acte défensif. On envisage l'action offensive comme une adaptation aux formes défensives proposées par l'adversaire.

Un réel débat peut s'envisager sur le poids de l'organisation défensive dans la référence culturelle football que ce soit en jeu à 11 ou en jeu réduit. Combien d'équipes prennent l'initiative du jeu, se font contrer et ne reviennent jamais voire se découragent (surtout chez nos élèves) ?

En conclusion, c'est par le biais d'un travail sur l'organisation de la gestuelle défensive individuelle (idée de défendre en avançant en vue d'une conquête immédiate ou différée du ballon) et de la mise en place d'une organisation défensive collective sur la base de constitution de lignes défensives articulées en leur sein mais aussi entre elles (idée de bloc défensif) que nous souhaitons aborder ce thème.

SITUATION 1 : LE TAUREAU DEFENSIF

Objectifs :

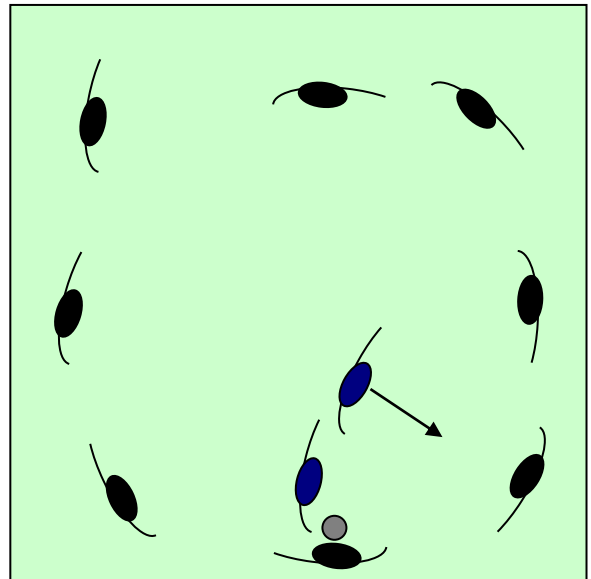
- Posture défensive individuelle
- Couverture mutuelle et pressing

But :

- Récupérer la balle

Organisation matérielle :

- Un rectangle de 15 / 20 mètres
- 2 couleurs de chasubles



Consignes :

- Ballon au sol uniquement
 - 1) Nombre de ballons sortis de la zone en 1 minute 15 secondes
 - 2) Les défenseurs ont une cagnotte de 5 points.
- Si l'équipe en possession de la balle fait un tour entier -3 points
- Si le ballon passe dans l'intervalle entre les deux défenseurs -2 points

Critères de réalisation :

- Posture défensive individuelle :
 - Ne jamais se présenter les pieds à plat et ou être sur les talons.
 - Être sur la pointe des pieds.
 - Se mettre de trois quart face, les épaules orientées vers la direction où l'on souhaite que le ballon soit envoyé (inviter le PB à jouer dans la zone choisie par le défenseur).
- Au plan de la couverture mutuelle et du pressing :
 - Attendre le moment opportun pour tenter de récupérer la balle.
 - Obliger le passeur à donner le ballon dans la zone choisie.
 - Isoler le porteur de balle, l'obliger à recevoir le ballon sur un côté ou dans un coin et lui couper les solutions de passes.
 - Sortir sur le porteur de balle, couvrir son partenaire en fermant l'intervalle (on parle de défense en tiroir l'un sort l'autre rentre en fonction de la position du ballon).

Critères de réussite :

Obtenir plus que les 5 points de sa cagnotte.

Augmentation du nombre de ballons récupérés entre 1 et 2.

SITUATION 2

Objectifs :

- Résoudre la problématique de l'occupation de la largeur et de la gestion de la profondeur au plan défensif en vue de récupérer la balle et de marquer le plus vite possible.

La contrainte d'avoir plusieurs portes à défendre dans la largeur et la profondeur alors que le nombre de joueurs est à priori insuffisant pour le faire permet l'apparition de nombreux problèmes qui sont les suivants :

- Quelle porte faut-il défendre en priorité ?
- Comment défendre une porte seul ou à plusieurs ?
- A quelle hauteur se placer ?
- Quelle organisation semble la plus efficace ?
- Est-ce gênant de laisser un adversaire seul à l'opposé du ballon ?

Les réponses relèvent du « Comment faire pour... » :

- Se placer devant la porte la plus proche du porteur de balle.
- Définir un lieu propice à la récupération du ballon (sur les côtés).
- Amener un surnombre côté ballon et se découvrir à l'opposé.
- S'organiser collectivement à base de couverture mutuelle.

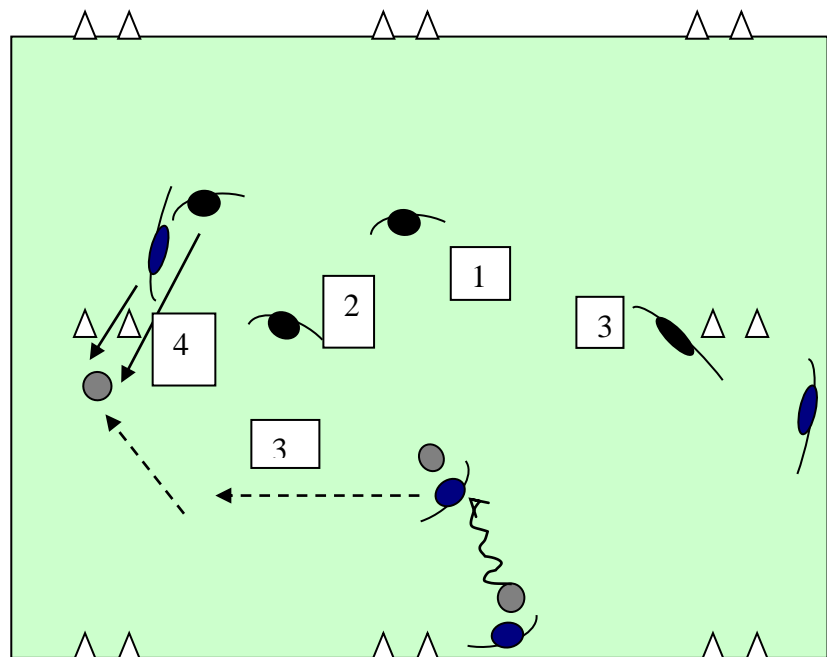
Ainsi est permise la découverte, le vécu et l'appropriation par les élèves des principes de la défense en zone ou en zone mixte.

But :

- Remporter le match.

Organisation matérielle :

- Terrain de 15m par 25m.
 - 9 buts matérialisés par des coupelles.
- coupelles.
- Périodes de 3 minutes ou 5 buts.



Légende :

- : déplacement ~~~~~> : conduite de balle - - - -> : passe

Consignes :

- Match à 4 contre 4.
- Chaque équipe a six buts à attaquer et six buts à défendre.
- Après un but, remise en jeu de la ligne de but, l'équipe adverse devant se placer au niveau de sa ligne de but elle aussi.

Critères de réalisation :

1) Au plan collectif

- Notre organisation oblige l'équipe adverse à passer par les cotés.
- Nous amenons un surnombre défensif dans ces zones et libérons le côté opposé.
- La reconquête du ballon s'effectue soit par la réalisation d'une mauvaise passe (mise en touche, passe sans destinataire) ou d'une interception.

2) Au plan individuel

Le porteur de balle est dans ma zone :

- Sortir sur lui en allant me placer devant la porte la plus proche .ou l'espace devant lui.
- Orienter mes appuis afin de l'obliger à jouer du côté des lignes de touche.

Quand je ne suis pas face au porteur de balle :

- Me placer entre la porte et mon partenaire au même niveau afin de protéger simultanément la porte la plus proche mais aussi la profondeur (la zone située derrière mon partenaire (cf exemple)

Quand je me retrouve en situation de conquête du ballon (en bout de ligne) :

- Lors de la réalisation de la passe, passer devant l'attaquant et toucher le ballon avant lui.

Remarque : Passer devant se remarque lorsque les épaules du défenseur se retrouvent devant le corps de l'attaquant à l'image de la prise de position préférentielle en Basket-Ball.

Comportements observés :

Nos élèves vont jouer spontanément la carte offensive et porter le ballon. La densité numérique va amener de nombreuses pertes de balles et les élèves vont réaliser que c'est l'équipe qui ne possède pas le ballon qui gagne.

Critères de réussite :

Sur 10 tentatives 4 seulement amènent un tir

Variables possibles:

- Après la récupération du ballon, 7secondes pour marquer.
- Passer à 4 contre 3 une fois que l'organisation défensive prend systématiquement le dessus sur l'attaque.

SITUATION 3 : LE DEFI DEFENSIF

Objectifs :

Proposer une organisation défensive en deux rideaux à base de couverture mutuelle

Engager une réflexion collective sur la zone dans laquelle l'équipe souhaite récupérer la balle S'organiser pour mener à bien le type d'attaque qui en découle (contre-attaque, attaque rapide, phase de transition entre la récupération du ballon et l'attaque, attaque placée).

Commentaires : Dans les situations précédentes, la position des buts favorisait l'attaque rapide (- de 7 secondes). Or dans cette situation, la profondeur étant plus importante, des alternatives de jeu apparaissent selon le lieu de récupération du ballon.

Organisation matérielle :

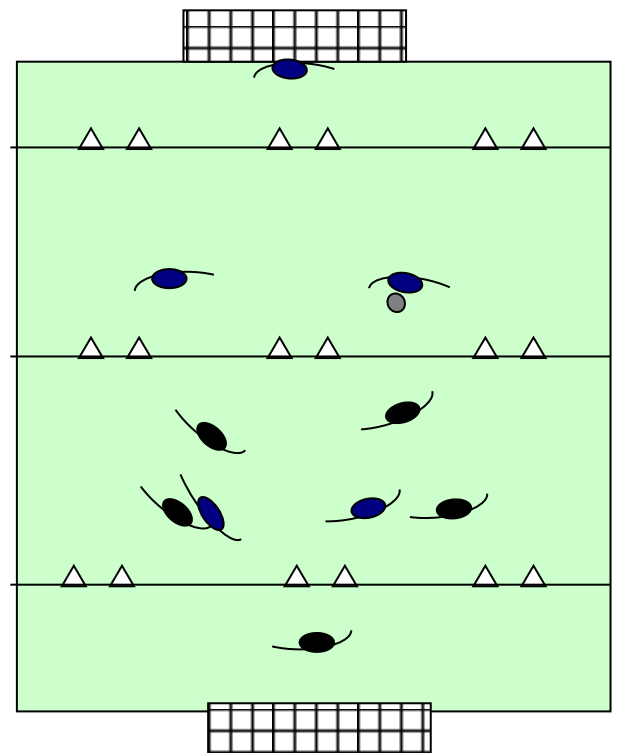
- Terrain qui correspond à deux fois la surface de réparation du grand terrain (33M/40,32)
- 9 buts matérialisés par des coupelles.

Consignes :

- Match à 5 contre 5, période de jeu 8 minutes
- Une porte passée dans n'importe quel sens vaut un point.
- Un but : 3 points.

Critères de réalisation :

- 1) Au plan collectif :
 - Définir la zone à partir de laquelle on sort sur le porteur du ballon.
 - Organiser et mettre les déplacements et actions correspondants.
- 2) Une fois la récupération du ballon effectué, mettre en œuvre des alternatives :
 - Rechercher la profondeur ou,
 - Réaliser une « passe de sécurité » qui permet de sortir le ballon de la zone de récupération (zone généralement à forte densité numérique) et de le conserver à l'équipe en vue d'attaquer par la suite.(contournement de l'équipe adverse par un jeu à l'opposé) ou,



- **Ressortir le ballon vers la zone arrière et engager une circulation de balle permettant le remplacement de l'équipe adverse et donc proposer une attaque placée.**

Variables possibles :

- Avec des élèves de niveau fin de collège ou de lycée, leur proposer d'annoncer avant l'opposition la zone moyenne de récupération du ballon :

- **Haute : dans le camp adverse (ligne de plot chez l'adversaire) ;**
- **Intermédiaire : ligne médiane et les alentours ;**
- **Basse : dans leur camp (ligne de plot devant leur propre but) ;**

Pour cela, offrir 10 possessions de balle successives à une équipe ;

THEME 2 : UTILISATION INDIVIDUELLE DU BALLON

PRESENTATION DU THEME ET JUSTIFICATIONS PEDAGOGIQUES

L'utilisation individuelle du ballon se définit comme l'action que réalise le joueur lorsqu'il possède la balle et la façon dont il s'en sert au sein d'un rapport d'opposition collectif que représente l'activité football.

Ce thème est central puisque la spécificité des modalités d'utilisation du ballon (jamais tenu, toutes surfaces de contact hors les bras et mains) et les aléas de l'opposition collective rendent délicats et difficilement prévisibles l'utilisation individuelle de celui-ci.

Pour cela, nous avons décidé de circonscrire les enjeux forts que permet de faire apparaître ce thème en relation avec les caractéristiques de nos élèves :

Au plan de la référence culturelle, l'utilisation individuelle entendue sous la forme du dribble est associée à la vitesse, au déséquilibre, à la prise de risque et reste une valeur footballistique prisée chez les éducateurs et entraîneurs. Trouver le joueur qui saura déséquilibrer son adversaire, voire une organisation défensive à l'image des joueurs célèbres (tels Zidane, C Ronaldo C, Ronaldinho etc.) reste un objectif majeur dans la construction d'une équipe de football. Ce sont ces références culturelles que nos élèves intègrent dans leur représentation.

Un appui fort sur les caractéristiques de nos élèves au plan des représentations et au plan moteur. Le contact avec le ballon, la recherche de l'élimination de l'autre reste un des plaisirs de cette activité.

Au plan des savoir-faire, nous sommes au cœur du registre des techniques. Registre d'une grande richesse et d'une grande créativité de la part de nos élèves. Celle-ci est relative à la découverte de nouveaux pouvoirs moteurs individuels grâce à soi-même mais aussi en collaboration avec les autres. Nous parlons ici de la démonstration et de l'imitation. Nul besoin pour l'enseignant de rechercher; nous possédons une mine d'or et chacun de nos élèves peut démontrer son savoir-faire devant les autres qui à leur tour peuvent essayer de s'emparer de tel ou tel geste. Enfin, apparaît un intérêt pédagogique au plan social par la recherche ensemble de nouveaux dribbles, de nouvelles feintes par exemple.

Là encore, au plan des textes, peu de contenus d'enseignements déclinés.

Toutefois, ces enjeux restent vides de sens si le thème n'est pas replacé au cœur de la logique de l'activité à savoir le registre de l'affrontement collectif.

Dès lors, intégré dans une visée d'utilité et d'efficacité, ce thème permet d'envisager des modalités de réussite pour nos élèves grâce à de réels apprentissages techniques, tactiques et sociaux par le biais de l'intégration de leur savoir-faire individuel dans un collectif.

En effet, renier cet aspect renvoie à disqualifier un mode d'entrée signifiant aux yeux de nos élèves, qui les empêche de nous montrer des habiletés, des savoir-faire (pour certains de très haut niveau) dans un contexte scolaire que nous souhaitons tous valorisant pour eux.

En conclusion, partir de la feinte, du dribble, c'est partir du geste de nos élèves, de leur spontanéité souvent créatrice dans ce registre. C'est favoriser des échanges à propos de réussites, de prises de risque et d'échecs.

SITUATION 1 : LE RALLYE ET LE RALLYE CROSS

Objectifs :

Améliorer la maîtrise individuelle du dribble.

But :

Passer un maximum de portes en un temps donné selon les consignes proposées.

Cette situation peut être présentée sous forme de défis

Consignes :

- Durée : 1 minute 15
- Une porte est comptabilisée lorsque :
 - Sa couleur est différente de la précédente
 - Lorsque personne ne se trouve dans la

porte choisie

- Le passage peut être imposé (par exemple, réalisation d'un passément de jambe avant la porte pour la valider, passer la porte et repasser dedans grâce à une talonnade etc.)

- Passer la porte comme dans l'exemple (en huit) avec comme variables :

- Choix du pied : bon pied, pied faible, alternativement pied fort, pied faible
 - Les surfaces de contact intérieur et extérieur du pied, conduite avec la semelle de la
- chaussure
- La direction : marche avant, marche arrière
 - La combinaison de ces variables:

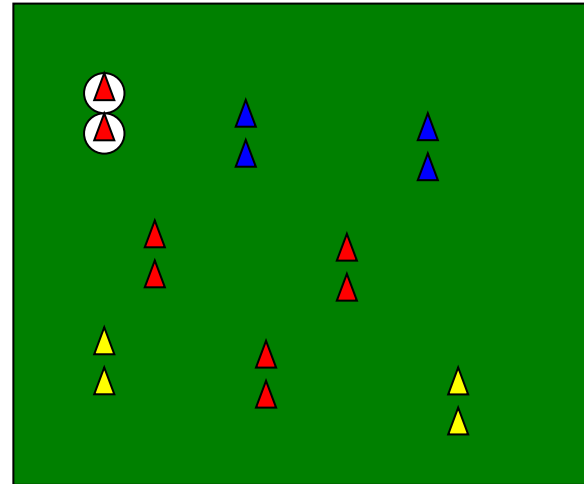
- Exemples de passage:

- Marche avant intérieur du pied.
- Marche avant extérieur du pied.
- Marche avant une touche pied fort, une touche pied faible.
- Marche avant alternativement semelle pied droit semelle pied gauche.
- Marche arrière en conduite semelle.

Variable possible:

Construire son circuit et le réaliser un minimum de temps.

Critères de réalisation :



Relatifs à la conduite et au dribble :

- **Evaluer la zone dans laquelle je vais amener le ballon (direction et distance).**
- **Contacter un maximum de fois le ballon (un appui = un contact) et le pousser.**
- **Positionner mon pied d'appui le plus près possible du ballon avant chaque impact.**
- **Doser la poussée du ballon (niveau débutant).**
- **Changer de rythme et de vitesse gestuelle lors de la réalisation du geste tout en dosant la poussée du ballon (niveau débrouillé).**
- **Produire une accélération en sortie de dribble.**
- **Lever la tête avant le déclenchement du dribble ou du contact avec la balle mais aussi après en sortie de contact.**

SITUATION 2 : DRIBBLER POUR SA SURVIE

Objectif :

- Replacer la conduite et le dribble dans une logique de progression contrariée.

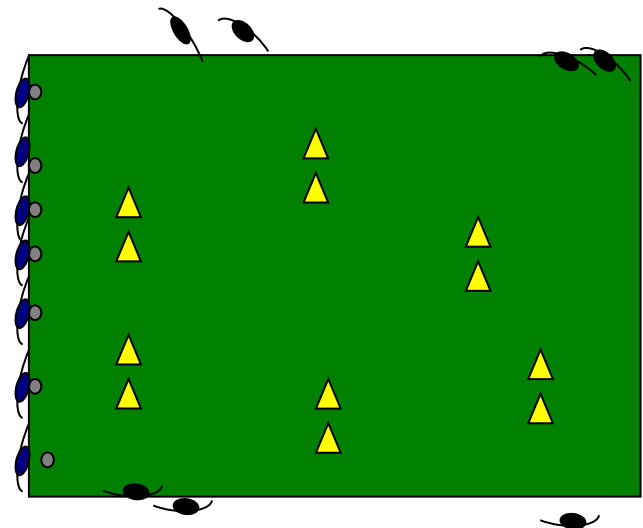
But :

- Aller d'un point à un autre sans se faire déposséder du ballon

Commentaires : Nous partons du principe que les élèves connaissent et savent protéger leur ballon au moyen du « corps-obstacle ». Ce dribble de conservation n'est pas un objectif pour nous. Pour cela, cette situation envisage l'idée de progression à travers la constitution d'un trajet et la mise en place d'un temps défini pour cela.

Organisation matérielle :

- Un terrain de 20/25M de large par 35 de long
- 2 équipes de 7 joueurs
- 7 ballons
- Coupelles, plots



Consignes :

- Sur une durée de 10 secondes
- Tous les membres de l'équipe partent en même temps.
- Pour qu'un attaquant soit éliminé, le ballon doit être sorti de l'aire de jeu ou qu'il n'ait pas rejoint la zone d'en-but dans le temps imparti.

➤ **Possibilités :**

Scénario 1 :

Chaque équipe passe 5 fois, et possède 10 points dans sa cagnotte.

● **Barème :**

- Ballon sorti du jeu : perte d'1 point.
- Porte passée : gain d'1point.
- Ballon aplati dans la zone d'en but : gain de 3 points.

Scénario 2 :

Les joueurs dont les ballons sont sortis ou n'étant pas arrivés dans le temps imparti sont éliminés, on compte alors le nombre de passages nécessaires à un, deux, trois ou quatre défenseurs pour éliminer l'équipe entièrement.

Variables :

- Selon le niveau des joueurs, modifier le nombre de défenseurs, leurs points d'arrivées (ligne de fond, sur les côtés, faire varier l'ordre d'entrée en les disposant autour du terrain et en les appelant selon un code pré-établi).
- Mettre des défenseurs dans des bandes de terrains fixes (cf. situation suivante).
- Imposer des surfaces de contact pour la conduite et le dribble.

Critères de réalisation :

- Nous proposons les mêmes que dans la situation précédente avec en plus la recherche de l'espace libre (celui sans défenseur) et de la porte libre.

Commentaires : Cette situation invite à une lecture tactique des situations. Elle permet à l'échelle individuelle de réaliser des choix :

- Vais-je donner la priorité au passage d'une porte qui pourrait être défendue ou vais-je temporiser pour choisir un parcours plus sécurisant ?
- Quand vais-je produire une accélération ? Tout de suite pour gagner du terrain au risque de mal maîtriser ma conduite ou vais-je démarrer doucement pour brusquement changer de direction pour éliminer, passer dans une porte, atteindre l'arrivée ?

Autant de questions que les contraintes de la conduite et du dribble dans une logique de progression contrariée par des adversaires posent à nos élèves .

Critères de réussite :

Le nombre de points dans la cagnotte reste égal au niveau de départ puis aller vers des scores plus importants que la cagnotte de départ.

SITUATION 3: LE SLALOM PARALLELE

Objectifs :

- Replacer la conduite et le dribble dans une logique d'enchaînement en situation d'opposition.

But :

Franchir le plus grand nombre de zones possibles et arrêter le ballon avec la semelle dans la zone de stop-ball.

Organisation matérielle :

- Deux dispositifs parallèles.
- Un rectangle de 15 m de large, des zones de 10 de profondeur (nombre au choix), des zones intermédiaires de 3 m de profondeur plus une zone de fin de parcours (stop-ball).
- Un ballon par joueur.

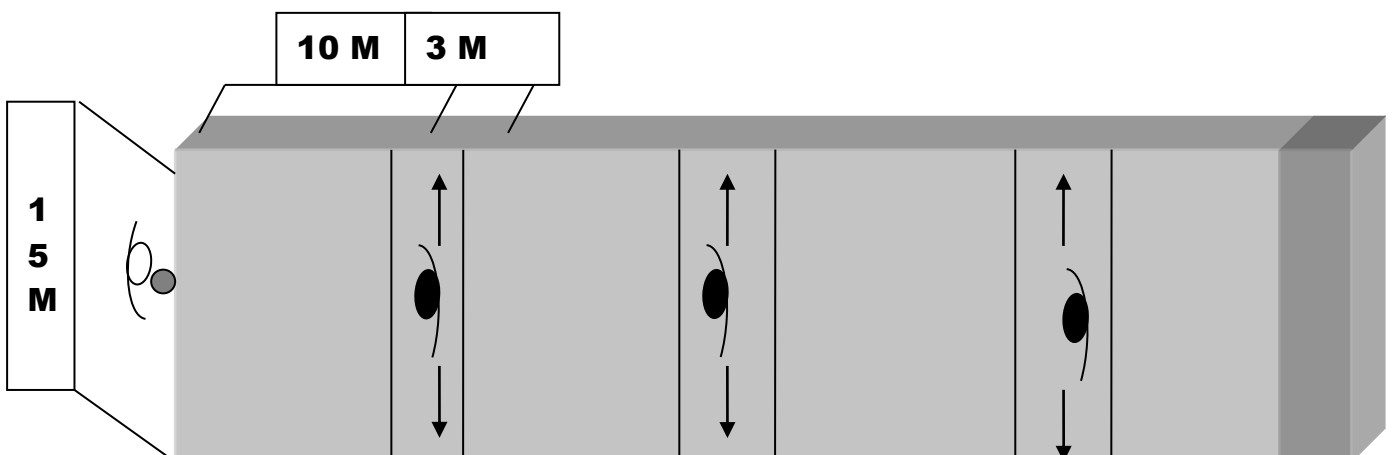
Consignes :

- Un joueur de chaque équipe part au signal. A la fin de chaque tentative (ballon sorti ou perte de balle), on compte le nombre de points.
- Le défenseur reste impérativement dans sa zone de terrain.

Comptabilisation du nombre de points :

- 1 bande défensive traversée : 1 point
- 2 bandes défensives traversées : 2 points
- Stop ball : 5 points
- Intervention d'un défenseur hors de sa zone : 5 points

Les défenseurs coulissent vers le poste le plus près de l'attaquant à chaque passage pour ensuite se retrouver attaquant.



Critères de réalisation :

Les mêmes que les situations précédentes avec en plus une notion fondamentale dans le dribble : la distance de déclenchement du dribble avec le défenseur.

- Prendre de la vitesse et la conserver (Ne jamais ralentir).
- Je choisis un côté ou une direction.
- Si je réalise une feinte, faire semblant d'aller à l'opposé pour déclencher un déplacement du défenseur dans cette direction et réaliser mon contre-pied par la suite.
- Je déclenche mon dribble avant la zone d'intervention du défenseur.
- J'accélère une fois le contact avec la balle réalisée.
- Si le défenseur reste au contact, passer le bras et les épaules et le maintenir à distance d'intervention.

Critères de réussite :

Calcul individuel :

- Calculer la moyenne individuelle de points sur 5 passages des joueurs.
- Etre à un point de moyenne pour cinq passages lors de la première série.
- Envisager l'augmentation de celle-ci.

Calcul par équipe :

idem

Variables :

- Ajouter des bandes défensives.
- Faire partir les défenseurs des côtés.

SITUATION 4: MATCH À THEME

Objectif:

- Retranscrire les enchaînements en situation d'opposition collective.

But :

- Remporter le match.

Organisation matérielle :

- Buts de football à 11.
- Match à effectif réduit sur un terrain de (33/40,32) (Cette taille correspond à une surface équivalente à deux fois la surface de réparation).

Consignes :

- Match à 6 contre 6.
- L'équipe qui gagne reste sur le terrain, l'autre sort. En cas de match nul, les deux équipes sortent.
- Sur des périodes de 4mn ou deux buts ou un but marqué en plus de trois touches de balle.
- Interdiction de la passe en retrait.
- Si le joueur réalise trois touches de balle, il est obligé de finir l'action seule, il ne peut plus transmettre le ballon à un coéquipier.

Critères de réalisation :

Pour le Porteur de balle

- Lors de la prise de balle, me mettre dans le sens du jeu (face au but).
- Evaluer le nombre de partenaires et d'adversaires entre la cible et moi.
- Me situer par rapport au but (suis-je près, loin ?).

Pour le non Porteur de balle :

- Délivrer des appels de balle dans le sens de la profondeur et en m'écartant de mon partenaire.

Variables :

Mettre des appuis sur les côtés. Ils jouent avec l'équipe qui leur a donné la balle et ont deux touches de balle.

THEME 3: CREER ET DEVELOPPER UNE PROGRESSION COLLECTIVE DU BALLON VERS LE BUT

PRESENTATION DU THEME ET JUSTIFICATIONS PEDAGOGIQUES :

A) Au plan de l'activité football

Il existe deux moments cruciaux :

- Le moment de la perte de balle**
- Le moment du gain de la balle**

Nous avons précédemment vu l'importance d'une organisation défensive équilibrée, bien positionnée et efficace dans le fonctionnement d'une équipe. Deux aspects caractérisaient l'intérêt de cette « mise en place » défensive :

- La constitution d'un bloc permettait de relier chaque joueur à un rôle, à une fonction avec un intérêt commun, à savoir la récupération du ballon.

- La possibilité pour l'équipe de choisir, de rationaliser et de planifier cette récupération avec la double assurance de ne pas se mettre en danger et de mettre en danger l'adversaire en cas de récupération du ballon selon l'endroit choisi.

Toutefois, nos élèves ne sauraient se contenter de cette seule approche, de ce seul mode d'entrée. L'offensive, le plaisir du jeu reste moteur dans leur représentation de l'activité.

De même, il apparaît aussi bien restrictif de circonscrire l'intelligence de jeu de nos élèves à une utilisation essentiellement individuelle voire « individualiste » du ballon. Même si il nous semble bon de leur montrer que cet aspect reste un vecteur de reconnaissance et de réussite, il est certes nécessaire mais insuffisant.

Dès lors, se posent les questions pour l'enseignant de l'entrée dans le jeu collectif, des compétences à viser, des contenus d'enseignement à proposer, de la gestion des processus affinitaires dans la construction du jeu à gérer ou utiliser. Le pôle affectif dans cette activité reste central, la spécificité de nos élèves nous amène à considérer aussi la construction de compétences sociales.

La répartition des responsabilités dans l'élaboration du jeu est parlante.

Souvent, les élèves refusent de passer le ballon à des joueurs qu'ils jugent peu intéressants et préfèrent jouer avec leurs copains. De même, des élèves préféreront « tenter un truc » avec le ballon et ne le donneront que lorsque ceci représentera le dernier recours.

Par conséquent comme « Jouer avec l'Autre » n'est pas anodin chez nos élèves, ceci devient un réel objectif éducatif.

Ainsi, considérer l'individu de mon équipe avec respect et lui passer la balle sans condition prend le statut d'une compétence à acquérir.

B) Au plan des textes officiels

Par ailleurs, rien n'est simple une fois que nous prenons connaissance des textes officiels.

En classe de sixième, on parle de choix élémentaires permettant d'atteindre la cible, pour le cycle central « l'identification dans l'action d'indices permettant la poursuite du jeu rapide ou le passage à un jeu placé » et enfin en Troisième la construction d'un jeu dans lequel « commence à s'organiser l'attaque placée ». Une logique cumulative des apprentissages est donc proposée. Les textes nous proposent une forme de cursus linéaire au cours duquel des étapes s'enchaînent presque méthodiquement, les niveaux de jeu se complexifient avec l'évolution de nos élèves de façon quasi systématique. Or, cette conception, mise à l'épreuve des caractéristiques de nos élèves, se révèle être parfois insuffisante. Le niveau global de nos élèves nous autorise d'autres expériences pédagogiques, certainement plus complexes dans leurs agencements et déroulements. Nous devons donc faire preuve d'une analyse fine de la motricité proposée dans cette activité et les enjeux qu'elle sous-tend au plan social et affectif.

Pour l'instant, nous nous intéresserons à l'analyse de l'activité et les possibilités pédagogiques qu'elle offre en relation avec le thème proposé.

C) Définition des enjeux éducatifs et des outils pédagogiques

Dans le registre du jeu, il est bien entendu impossible d'anticiper toutes les actions éventuelles, de circonscrire les déplacements et les alternatives offertes par le jeu, le placement des adversaires, l'état du rapport d'opposition. C'est donc cette douce incertitude qui produit tant d'effets chez nous enseignants, joueurs, ou spectateurs etc.

Toutefois, quelques principes sont à l'œuvre dans la construction du jeu collectif :

Se déplacer ensemble, trouver des temps de passe, d'adapter ses déplacements dans les directions, les vitesses et les moments aux configurations du jeu et de l'adversaire sont autant d'objectifs riches et variables que permet le football.

L'enjeu éducatif renvoie ici à la construction par le jeu d'un début de lucidité tactique chez nos élèves.

Ce thème invite nos élèves à se poser des questions, trouver et expérimenter des solutions aux questions suivantes :

- Une fois le ballon récupéré, que dois-je en faire ?
- Quand vaut-il mieux que je donne le ballon ou que je le garde ?
- Quand et comment dois-je me déplacer afin de recevoir le ballon ou de favoriser le démarquage de mon partenaire ?
- Si je demande le ballon et que je ne le reçois pas, que dois-je faire pour proposer à nouveau une solution ?

Nous souhaitons utiliser comme outils pédagogiques le jeu à trois (ou à 4) et l'idée de décalage. Plus communément appelé jeu en triangle, il reste une base logique qui permet de trouver de multiples combinaisons de passes et de déplacements entre les joueurs d'un même groupe. Afin de mieux comprendre cette notion, il suffit juste d'observer la disposition tactique d'une équipe à 11 avant le coup d'envoi d'un match. Une équipe est en fait théoriquement placée sur le terrain avec des unités de trois joueurs. Par exemple, un défenseur latéral est en relation avec un milieu axial et un milieu de couloir. Un milieu offensif a souvent devant lui deux attaquants etc.

L'idée de décalage, quant à elle, renvoie à la qualité et à la finalité du démarquage :

Se démarquer pour recevoir le ballon reste une chose facile, mais est-ce que mon déplacement a créé des brèches, des failles chez les défenseurs que mes partenaires et moi pouvons exploiter ?

Un décalage est le résultat d'une combinaison de déplacements censée susciter de l'incertitude et de la désorganisation chez les adversaires. L'objectif du décalage est de donner un temps d'avance et de prendre de vitesse (par exemple, un débordement dans un couloir) la défense adverse.

Certes, un décalage peut être réalisé de façon individuelle grâce à l'élimination d'un ou plusieurs adversaires, cependant nous nous intéresserons pour notre part à sa construction et à son exploitation collective.

Au-delà de ces termes qui sont du domaine de la connaissance terminologique de l'activité, le plus important reste malgré tout l'animation de ces unités de trois joueurs et les combinaisons que nos élèves vont être capables de dévoiler. Là encore, il apparaît difficile de circonscrire toutes les possibilités offertes, il convient juste de ressortir quelques principes permettant l'animation de cette unité.

- Adapter mon déplacement en fonction du porteur de balle et de l'appel de mon partenaire.

- Si mon partenaire se déplace vers le porteur de balle, je dois me déplacer dans la profondeur ou latéralement

- Si mon partenaire part dans la profondeur, j'investis un espace proche du porteur de balle

La plus grande difficulté reste de savoir quand et comment se déplacer pour recevoir la balle, il ne faut pas se centrer uniquement sur le porteur de balle mais aussi sur l'appel de mon partenaire. C'est un réel apprentissage de la lecture du jeu.

- Je donne le ballon, je me déplace dans une autre direction.

L'objectif reste de conserver un mouvement permanent du porteur de balle et de ses partenaires. S'arrêter c'est donner la possibilité à l'adversaire de lire notre jeu

- Savoir demander la balle maintenant pour la recevoir plus tard

Chaque appel investit un espace et par conséquent en libère d'autres (C'est une relecture du principes des vases communicants). Ainsi, lorsqu'un élève demande le ballon, ceci peut être une feinte permettant d'amener un défenseur dans un endroit pour permettre à mon partenaire d'investir la zone laissée libre.

L'objectif envisagé est de ne pas rester uniquement dans l'action présente mais de produire un effort maintenant pour être récompensé par la suite (en recevant le ballon par exemple).

C'est en ce sens que nous parlons de lucidité tactique.

Ce thème riche et complexe au plan des apprentissages moteurs et tactiques ne paraît pas superflu au regard des caractéristiques et des qualités de nos élèves :

En effet, pour les plus débrouillés, ils produisent ce type d'action de façon intuitive et spontanée. Pour eux, nous allons leur permettre de mettre un nom sur leurs actions, de les amener à réfléchir sur ce qu'ils font mais aussi à le proposer aux autres.

Pour les élèves, un peu moins à l'aise, ce travail va leur permettre de prendre le temps d'expérimenter, de trouver des solutions et de réussir à leur façon sans la pression exacerbée du contexte d'opposition classique : le match.

D) Des savoir-faire sociaux

Ce thème s'inscrit dans un contexte social. On s'appuie ainsi sur les fortes références affinitaires des élèves qui adorent jouer entre eux en transmettant rarement la balle à des joueurs « étrangers » à leur groupe. Certains élèves préfèrent même tenter un geste individuellement plutôt que de jouer avec un autre

qu'il ne souhaite pas « faire briller » (sic.). C'est un début de compétition entre les groupes. Lequel sait le mieux jouer ensemble selon les contraintes proposées par l'enseignant ?

En conclusion, l'objectif de ce thème reste d'échafauder des combinaisons leur permettant de jouer collectivement en vue de conserver le ballon à l'équipe et de progresser vers la cible au moyen de la construction et l'optimisation du décalage.

SITUATION 1

Objectif :

Apprendre à se déplacer ensemble afin de construire une circulation collective du ballon.

But :

Réaliser maximum un maximum d'enchaînements proposés sur des périodes d'1'15.

Organisation matérielle :

- Un ballon pour trois joueurs (voire quatre).
- Un terrain de 30m/ 30m découpé en quatre zones égales.
- Chasubles pour donner des couleurs à chaque groupe de joueurs.

Consignes :

Nous appellerons les joueurs A, B, C.

Types d'enchaînement :

- 1) A possède le ballon, le donne à B et passe entre B et C pour ensuite chercher une autre zone. Pendant ce temps, B donne à C qui doit retrouver A suite à son appel. L'enchaînement reprend avec B comme point de départ.
- 2) Idem avec comme contrainte supplémentaire, celle d'obliger C à trouver A en une touche de balle.

1) A donne à B qui lui remet et part dans une zone différente. Objectif : trouver C dans zone différente de celle dans laquelle se trouve le ballon. L'enchaînement recommence à partir de B.

Niveau débrouillé :

- 1) A possède la balle. Tous les trois joueurs sont dans une zone différente. B ou C déclenche un appel, le joueur qui se rapproche le plus de A reçoit la balle :
 - a) recherche en une touche du joueur libre pour que celui-ci transmette à A qui entre temps s'est déplacé dans une autre zone. L'enchaînement suivant repart de B.
 - b) remise à A qui doit trouver le joueur libre dans une zone différente.

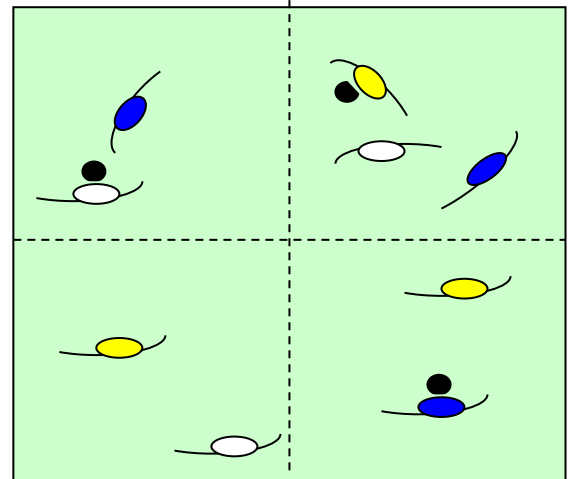
Critères de réalisation :

- Me déplacer dans un espace où je peux être vu.
- Repérer une zone libre et l'investir en adaptant ma vitesse.
- Donner le ballon au bon moment et au bon endroit (dans les pieds ou dans la course).

Critères de réussite :

La notion de contrat peut être proposée aux élèves et ceci même de façon évaluative.

Par exemple, les élèves choisissent un contrat qui vaut tant de points:



En 1mn 15, réalisation de quatre enchaînements type X.

Attention : la réussite d'un enchaînement nécessite le respect des zones mais aussi de la qualité technique (tout ballon sorti sur la passe ou le contrôle annule l'enchaînement).

Cette situation peut se proposer sous forme de défis entre groupes de même niveau ou de même contrat.

Variables :

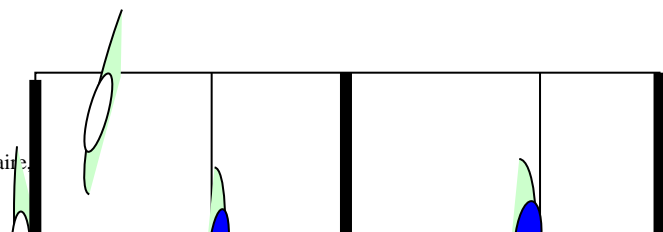
Réaliser le même exercice avec des groupes de quatre joueurs. Ceci facilite le jeu en augmentant les possibilités de passes. L'inconvénient majeur reste l'augmentation de la densité numérique des joueurs.

SITUATION 2 : CONTOURNER ET VAINCRE LES BARRAGES

Objectifs :

- Construire et gérer une progression du ballon face à des adversaires positionnés et étagés en plusieurs rideaux
- Construire une circulation de balle permettant grâce à des changements de rythme individuels et ou collectifs de fixer (dans l'axe ou latéralement) l'adversaire et de l'éliminer.
- Construire une mémoire de ces enchaînements et les répéter de façon successive et régulière.

But :



Franchir à plusieurs le plus grand nombre de zones possible.

Organisation matérielle :

- Un terrain rectangulaire de 25 m de large, découpé dans sa longueur en tranches de 20m.

Si on met deux défenseurs, la longueur sera de 40m, elle passe à 60m si on ajoute un troisième barrage.

Consignes :

- Chaque groupe de 3 joueurs a pour objectif de faire dépasser la ligne défendue par un défenseur au ballon.

- Pas de règle du hors-jeu

- Pour les premiers passages, le ballon est mis en jeu par les attaquants qui se placent comme ils le souhaitent dans la zone, le défenseur ne peut défendre au-delà de la ligne, mais les attaquants peuvent se déplacer partout dans la zone d'attaque.

Variable :

Autoriser le défenseur dépassé à venir aider l'autre défenseur. Ceci donne une contrainte temporelle à l'attaque et l'oblige à conserver la vitesse et l'avance prise sur l'autre défenseur.

Le décompte des points :

Soit on utilise le principe de la cagnotte :

L'équipe part avec 10 points :

-un ballon perdu (sorti de l'aire de jeu) : perte d'1point.

- un défenseur passé : gain de 3 points.

-les deux défenseurs passés successivement : 10 points.

Soit on comptabilise par équipe avec un départ en parallèle : les deux équipes d'attaquants partent simultanément, on garde le même barème de points que précédemment et on additionne ou retranche les points obtenus ou perdu par les attaquants qui viennent de passer.

Critères de réalisation :

- Conserver un joueur toujours situé en dessous du niveau du ballon (un soutien).

- Proposer des appels sur les côtés ou à l'opposé du ballon.
- Proposer des appels dans la profondeur.
- Combiner ces trois sortes de déplacements.

Commentaires : dans cette situation, le plus intéressant reste la combinaison de ces déplacements avec comme critères majeurs de ne « jamais être aligné », de passer dans le dos du défenseur et de dépasser la ligne pour au moins un joueur du groupe (et non pas tous les joueurs du groupe en même temps).

De même, nos élèves empreints de cette volonté d'aller vite oublient certains aspects du jeu, cette situation leur permet d'être sensibilisés à différentes alternatives possibles dans le jeu :

- Réaliser un choix entre la poursuite de l'attaque ou un jeu d'attente (temporisation) ou un jeu en soutien si l'espace de pénétration est bloqué.
- Ne pas jouer systématiquement sur le premier appel de balle.
- Savoir profiter de cet appel afin d'observer la réaction du défenseur (son déplacement ou son non déplacement) et utiliser une autre alternative.
- Jouer seul.
- Jouer sur l'autre partenaire.
- Temporiser et attendre que le premier joueur reproduise un appel.
- Rejouer derrière si je suis en position avancée dans le terrain (en soutien).

Critères de réussite :

- Lorsque les élèves arrivent 3 fois sur 5 à passer les deux défenseurs, il y a réussite.
- Il convient de déterminer si les attaques ont été réalisées en premier choix ou première intention ou s'il y a eu plusieurs temps de jeu.

Commentaires : si l'on observe des variations dans les temps de jeu, cela signifie que les élèves ont pris la mesure de la situation.

Variables :

- Faire partir les défenseurs d'endroits différents
- Faire partir le ballon des côtés du terrain.
- Obliger la réalisation de deux passes avant de pouvoir passer la ligne.

SITUATION 3 : CONSERVER PUIS PROGRESSER

Objectifs :

Combiner ses déplacements dans une logique de progression collective du ballon dans le cadre d'une opposition collective.

But:

Passer le plus souvent possible de zone en zone.

Organisation matérielle :

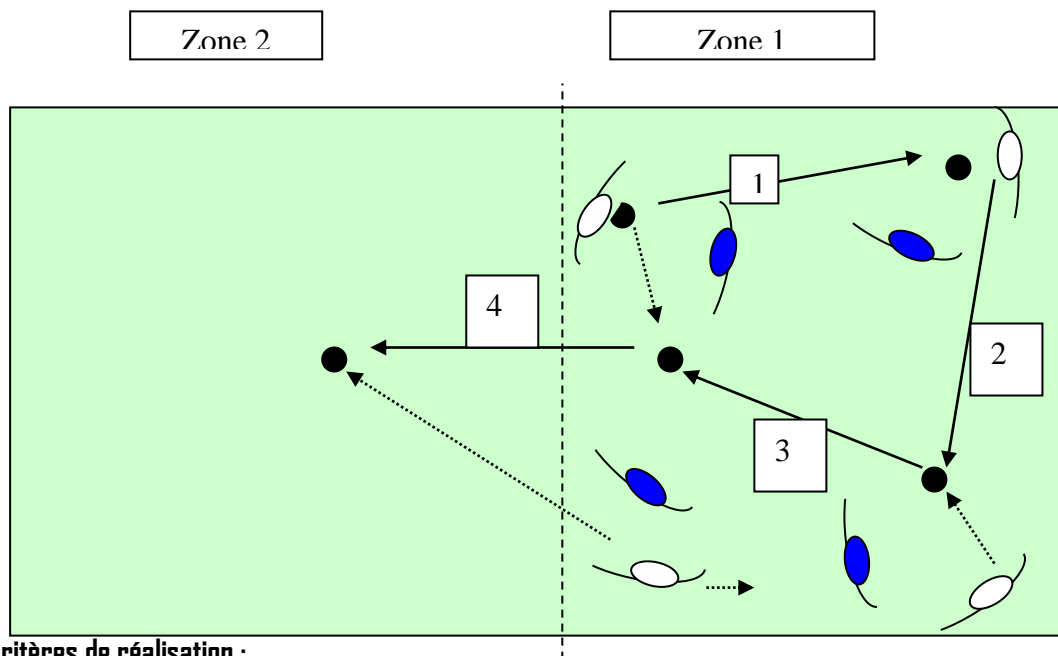
- **Un terrain de 50m/40m découpé en deux terrains égaux, tracer une ligne médiane.**
- **Quatre contre quatre à l'intérieur d'une zone.**

Consignes :

- Quatre contre quatre à l'intérieur d'une zone.
- Pour marquer un point, il faut que le ballon soit transmis et capté par un joueur dans la zone libre.

Pour avoir le droit de demander la balle dans celle-ci, l'équipe doit réaliser au moins trois passes consécutives dans la zone actuelle puis trouver par une balle au sol, lors de la quatrième, un joueur qui a investi la zone libre.

Une fois capté dans la zone libre, tous les joueurs se déplacent et un nouveau décompte redémarre dès lors que tous les coéquipiers du porteur de balle sont rentrés dans cette zone etc.



Critères de réalisation :

Comportements observés :

Les élèves vont s'empresse de réaliser les trois passes en se concentrant au milieu du terrain et d'envoyer un ballon long par-dessus dans la zone libre.

Au fur et à mesure du jeu, des espaces vont se libérer et les équipes doivent respecter le principe suivant :

- Lorsque notre équipe possède le ballon, nous devons nous écarter en nous rapprochant des lignes de touche.

Le fait de s'écarter permet l'augmentation des espaces à surveiller et augmente la difficulté pour les défenseurs.

Une fois l'équipe écartée, trouver un joueur libre et se déplacer pour libérer un espace ou demander le ballon :

- En me rapprochant du porteur de balle (jeu en appui).

- En m'éloignant du porteur de balle pour attirer un défenseur et laisser libre un espace à investir par un partenaire (je joue pour les autres) et la recevoir ultérieurement (démarquage différé).

Lors de la réalisation de troisième passe, suis-je en position d'investir la zone libre ?

- Si oui, je réalise un appel dans le dos d'un défenseur, ou dans un intervalle entre deux défenseurs.
- Soit je réalise un appel en ligne droite pour recevoir un ballon qui provient de l'oblique.
- Soit je réalise une course oblique pour recevoir un ballon qui arrive de face (cf exemple).

Une fois le ballon dans la zone libre, me déplacer afin de proposer une nouvelle solution à mon partenaire.

Variables :

- Autoriser la quatrième passe aérienne.
- Mettre un surnombre offensif : un joker qui joue avec l'équipe qui attaque ou jouer à 5 contre 3.

SITUATION 4 : MATCH A THEMES

Objectifs :

Préparer une attaque et trouver le moment opportun en vue d'enclencher une progression vers le but.

But :

Remporter le match

Organisation matérielle :

Un terrain équivalant à deux fois la surface de réparation, découpé en deux camps de mêmes dimensions.

Consignes :

- Match à cinq contre cinq.
- Le ballon est mis en jeu du gardien de but systématiquement.
- Réaliser 5 passes dans son camp avant de pouvoir attaquer.
- Si le ballon est récupéré dans la moitié de terrain adverse, obligation de le ressortir et de réaliser seulement une passe dans son propre camp afin de pouvoir attaquer.

THEME 4: DECOUVRIR ET MAITRISER LES ALTERNATIVES DE JEU SUR DES ATTAQUES PLACEES COMMENT DECIDER ET APPLIQUER DES ALTERNATIVES TACTIQUES OFFENSIVES

PRESENTATION DU THEME ET JUSTIFICATIONS PEDAGOGIQUES

A) Au plan de l'activité :

Face à une défense organisée en deux lignes, il est difficile de n'utiliser que la profondeur afin de déstabiliser cette organisation.

Il convient plutôt d'envisager des temps de jeu visant à faire déplacer ce « bloc défensif ».

Ces derniers peuvent être définis et répartis de la façon suivante :

Une phase de préparation pendant laquelle le ballon circule.

Une phase de fixation durant laquelle on cherche à déplacer le bloc adverse (le plus souvent dans la largeur) afin de créer des espaces et de les utiliser.

Une phase de progression vers la cible caractérisée par une avancée par rapport à la cible et qui nécessite un changement de rythme au plan collectif.

L'objectif reste ici de prendre de vitesse et de déséquilibrer l'organisation défensive. Par exemple, mettre en place un surnombre offensif sur les côtés et l'exploiter par une prise de vitesse individuelle ou une combinaison collective en vue de contourner la défense et de parvenir en zone de débordement.

Une phase de finition qui se caractérise par des tentatives de tir au but ou d'enchaînements individuels ou collectifs proches du but.

B) Au plan des caractéristiques de nos élèves :

Toutes ces contraintes propres à ce type d'attaque mises en relation avec celles propres à l'activité requièrent bon nombre de techniques et tactiques, savoir-faire sociaux. Le niveau d'expertise reste ici élevé. Quand on connaît la quantité d'entraînement nécessaire pour acquérir des automatismes collectifs fiables, reconnus par tous les membres de l'équipe et susceptibles de s'adapter à l'évolution du rapport de force, nous comprenons dès lors la difficulté de la tâche proposée à nos élèves dans un contexte scolaire.

Or, ceux-ci ne sont pas disqualifiés au regard de ces paramètres, bien au contraire. D'une connaissance fine basée sur un registre affinitaire et intuitif, notre travail consiste ici à leur donner des outils

leur permettant d'optimiser cette véritable connaissance en acte du jeu et de la modéliser afin déjà de pouvoir leur laisser la parole, les laisser s'exprimer sur ce « vécu footballistique » qui leur tient tant à cœur. N'est-ce pas là une façon de les relier à une problématique scolaire au moyen du support de la motricité et de l'objectif collectif propre à cet affrontement ?

Toutefois, nombre d'obstacles résistent encore à ce projet éducatif. En effet, le problème majeur que rencontrent nos élèves reste LA PATIENCE...

Il est malencontreusement relié à un autre à savoir la mise en œuvre collective de solution REGULIEREMENT efficaces dans un contexte d'opposition collective. Certes, par certains coups d'éclat, ils arrivent à produire des enchaînements complexes adaptés et gagnants, cependant, sur la durée beaucoup de choix restent encore inappropriés.

Il conviendra donc de travailler sur cette irrégularité dans les conduites et les choix en insistant sur l'idée de validation des compétences à travers des réussites régulières successives au cours des situations proposées.

Au plan social, l'idée de prendre des responsabilités par un appel de balle, de réaliser des choix de passes (pourquoi à ce joueur plutôt qu'à un autre ?), une tentative de tir au sein d'un collectif au regard de l'analyse d'une situation de jeu reste l'objet d'un apprentissage majeur. Celui de la prise de responsabilité qui fait derechef aussi appel à la capacité d'assumer un choix, de l'argumenter. Chez nos élèves, par manque de confiance voire d'outils pour analyser et verbaliser, ce travail reste un verrou majeur dans la construction de l'individu.

C) Au plan des textes officiels :

Il faut aller chercher du côté de la classe de seconde et du cycle terminal pour trouver trace (et c'est bien normal) d'un tel niveau de pratique à savoir l'affrontement de deux organisations pensées, réfléchies et précisément organisées avec en filigrane l'idée d'une maîtrise par les élèves d'un maximum de paramètres propres au jeu collectif du Football.

D) Définition des enjeux et des objectifs éducatifs

Lorsque l'alternative entre l'attaque rapide et l'attaque placée est construite, nous pouvons observer une disposition sommairement étagée et écartée. Toutefois, ceci ne suffit pas et l'animation de cette organisation requiert la construction et l'application de certains principes offensifs :

Créer des espaces par ses déplacements et l'alternance des formes de jeu (jeu en appui/soutiens, jeu court/ jeu long, fixer/ Jouer à l'opposé, changement de rythme au plan collectif).

Construire et adapter des cheminements possibles en attaque qui soient des solutions fiables et régulièrement efficaces face aux différentes formes défensives proposées par l'adversaire. On parle alors d'automatismes collectifs.

Notre objectif ultime serait que les élèves soient capables d'élaborer à travers leur expérience de l'opposition des circuits préférentiels de jeu. C'est en ce sens que peut être analysée la Visée méthodologique proposée dans les textes officiels², nous parlons à ce propos de lucidité tactique.

LOGIQUE DE CONSTRUCTION DE LA SITUATION ET DES COMPETENCES

VISEES

On part d'une base sur un jeu non orienté (cf. situation 1) pour aller ensuite vers un jeu orienté (stop-ball) puis une opposition plus classique.

Objectifs :

- Apprendre à se déplacer entre les lignes défensives pour créer un espace libre ou l'investir.
- Créer par un appel de balle un intervalle, un espace libre pour recevoir soi-même le ballon ou permettre à un partenaire de le recevoir.
- Apprendre à investir un espace libre en vue de demander le ballon, de faire diversion, d'apporter un surnombre .

Commentaires: pour faciliter l'évolution des conduites matrices de nos élèves, nous avons délibérément regroupés les quatre situations du thème. Elles sont imbriquées fortement et représentent un axe de cohérence fort en relation avec les contenus d'enseignement qui en découlent.

Organisation matérielle :

- Terrain de 40m/30m.
- Coupelles pour tracer les lignes.

Consignes :

- Matchs à 4 contre 4 ; possibilité de mettre un joker qui joue avec l'équipe qui attaque

Le but de la situation est de remporter l'opposition selon les modalités suivantes :

² BO HS N°5 du 30 Août 2001

Commentaires : Ces situations sont à première vue déstabilisantes pour les élèves. Elles contiennent toutes des solutions qu'il convient de les laisser chercher.

Il est important de noter que pour chaque situation, le jeu aérien est accepté mais qu'il ne saurait permettre une comptabilisation de points à l'équipe qui l'utilise sauf pour la situation 2 et 3 selon les modalités définies dans celles-ci.

SITUATION 1

Objectif :

Conserver le ballon et attendre le moment opportun pour faire passer au ballon trois fois successivement la ligne.

Consignes:

- Pour marquer un point, faire passer la ligne au ballon (conduite de balle, dribble ou passe au sol).
- Si une équipe arrive à faire passer la ligne au ballon trois fois successivement, elle remporte 10 points.

Critères de réalisation :

- Faire circuler le ballon à la périphérie du terrain afin de créer des espaces (intervalles) entre les défenseurs et de libérer des espaces sur la ligne à dépasser.
- Investir ses espaces en se démarquant dans l'intervalle entre deux défenseurs.
- Fixer collectivement la défense sur un côté pour jouer à l'opposé.
- Si la défense se regroupe dans l'axe passer la ligne par les côtés.

SITUATION 2

Objectif :

Attendre le moment opportun pour investir la bande centrale et permettre la progression du ballon.

Consignes :

- Caractéristique supplémentaire : ajout d'une bande centrale.

- Pour marquer un point, le ballon doit passer d'une zone à une autre sachant que pour valider ce point, le ballon doit être passé au sol et touché par un joueur IMPERATIVEMENT dans la bande centrale.

Commentaires : ce type de consigne favorise le jeu en relais, les élèves vont se précipiter dans la bande centrale pour dévier le ballon dans l'autre zone.

Très vite, il faudra intégrer la notion d'appui/soutien en valorisant l'enchaînement suivant : passe dans la zone (jeu en appui), remise à un autre joueur (jeu en soutien) qui recherchera un troisième joueur dans la zone opposée. Toute réalisation de ce jeu à trois vaudra 10 points à l'équipe qui le réalisera.

Variable possible :

Personne de l'équipe en possession du ballon n'a le droit de se trouver dans la zone centrale avant l'arrivée du ballon.

Critères de réalisation :

Si je veux recevoir le ballon dans la zone centrale :

- Reconnaître le placement des défenseurs, surtout celui qui est le plus proche de moi.
- Déterminer l'intervalle de passe dans lequel je vais m'engouffrer.
- Faire semblant de m'éloigner de celle-ci pour ensuite décrocher et l'atteindre.
- Vérifier que je suis le seul à faire cet appel à ce moment et à cet endroit là.

Si je veux recevoir le ballon dans les autres zones :

- Utiliser l'appel de mon partenaire qui décroche pour lui proposer une solution lorsqu'il va prendre le ballon.
- M'éloigner et investir un autre espace afin de recevoir le ballon sur la passe suivante ou de permettre à un partenaire de le recevoir (notion de démarquage collectif).

EVOLUTION VERS UN JEU ORIENTE : UTILISATION DE LA SITUATION 3

Afin de proposer une orientation du jeu à nos élèves (un camp à attaquer et un camp à défendre) proposer les mêmes consignes mais avec comme objectif un Stop-ball qui vient sanctionner une mise hors de position de la défense adverse.

SITUATION 4

Objectif :

Trouver un joueur en phase offensive et apporter un surnombre numérique offensif.

Organisation matérielle :

Un terrain équivalent à deux fois la surface de réparation divisé en deux parties égales.

Consignes :

- Opposition à 6 contre 6.
- Le terrain est découpé en deux zones « étanches » entre elles dans lesquelles chaque équipe est découpée en deux unités de trois joueurs (trois attaquants, trois défenseurs). Les joueurs n'ont pas le droit de rentrer dans l'autre zone sauf en phase offensive selon les modalités suivantes.
 - Si un joueur en possession du ballon en zone défensive arrive à transmettre au sol à un attaquant, alors il peut pénétrer en zone offensive. Il doit réintégrer sa zone à la perte du ballon
 - Si un joueur en possession du ballon en zone offensive arrive à contacter un joueur situé en zone défensive, celui-ci peut participer à l'action offensive.

Remarque : un seul joueur par équipe peut pénétrer en zone offensive à la fois.

Critères de réalisation :

Ce sont les mêmes que pour les situations précédentes au plan individuel et collectif avec en filigrane une intention tactique collective à définir :

- Choisir un jeu rapide (jeu dans la profondeur sur l'attaquant) et aller au but le plus vite possible (attaque rapide) ou
- Choisir un jeu en appui soutien qui permettra la réalisation d'un surnombre offensif (construction d'une attaque placée).

LE JEU DES CINQ BALLONS

Objectifs :

Cette situation propose à une équipe des conditions pour attaquer sur une défense placée en favorisant la réalisation de choix entre la volonté d'aller au but et celle de conserver le ballon en vue d'attendre un moment jugé plus opportun. Elle permet donc l'expérimentation, la construction et l'adaptation de chemins préférentiels de jeu.

Elle permet de revisiter et d'appliquer l'ensemble des contenus d'enseignements entrevus tout au long des situations pour attaquer (profondeur/largeur) (conserver/progresser) (Fixer/Renverser) (gestion de ces alternatives).

Cette situation est « multi-usage » dans le sens où elle peut se proposer comme défi entre équipe, situations de répétitions mais aussi dans une visée évaluative.

En effet, elle possède l'avantage d'offrir des outils d'évaluation pour l'enseignant et de régulation pour les élèves.

Organisation matérielle :

- Un demi terrain de football à 7
- Des coupelles pour matérialiser les portes
- Un chronomètre

Consignes :

- Une équipe attaque, l'autre défend.
- Opposition à 5 contre 4

Remarque : dans une idée de défi, les attaquants peuvent choisir leurs défenseurs.

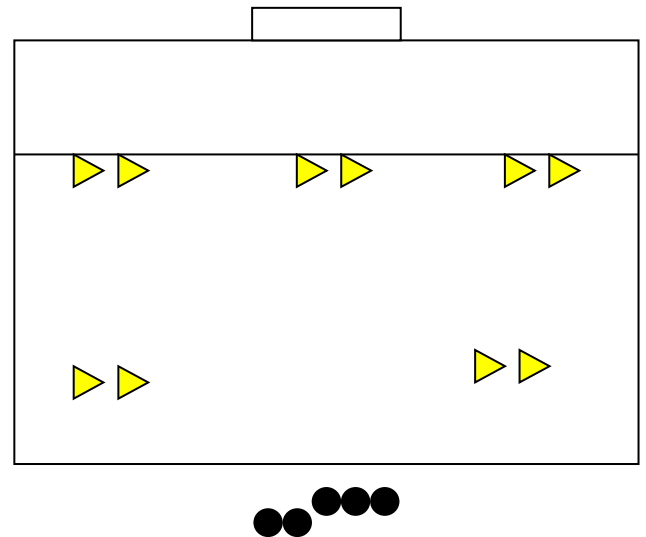
Chaque équipe dispose de cinq ballons et de cinq portes à mettre où bon leur semble et selon n'importe quel angle.

La mise en jeu des ballons s'effectue au centre du terrain, le chronomètre démarre à lors de l'engagement du premier ballon et s'arrête à la fin d'utilisation du cinquième ballon.

Décompte des points :

Chaque équipe possède une cagnotte de 10 points.

- But marqué : 5 points et l'on conserve le ballon,
- Tir au but cadré (voire même poteau) : 1 point et le ballon est « consommé ».



- Porte passée dans n'importe quel sens : 1 point (Une porte passée deux fois de suite ne sera pas comptée le deuxième passage).
- Tir non cadré, balle sortie du terrain par un défenseur : perte d'un point.
- Récupération du ballon par les défenseurs puis stop-ball sur la ligne médiane : perte de 5 points.

Critères de réalisation :

Commentaires : l'utilisation du chronomètre est un outil intéressant pour évaluer les progrès réalisés par les élèves lors de leurs passages successifs. En effet, au début, ils vont utiliser les cinq ballons très rapidement, puis petit à petit vont apparaître des phases de transitions dans le jeu et des changements de rythme.

Relatifs au choix des portes :

Placer les portes dans les zones fréquemment traversées par le ballon et les joueurs

DES PISTES POUR L'ÉVALUATION

Comme nous l'avons évoqué dans l'introduction, notre enseignement doit être précis marqué par des principes intangibles de continuité et de cohérence.

Par voie de conséquence, l'évaluation doit s'inscrire dans cette même recherche. En effet, la liaison entre des contenus d'enseignement ambitieux fortement reliés au thème envisagé et des critères d'évaluation simples, compréhensibles car expérimentés et vécus semble être une voie propice à la réussite de nos élèves.

Notre volonté de décliner chaque thème dans des situations conservant les mêmes assises mais avec un niveau de difficulté progressivement élevé est la conséquence d'une réflexion professionnelle et didactique faite d'essais et d'erreurs.

Les erreurs proviennent la plupart du temps dans le décalage qui existe entre les attentes de nos élèves et notre ambition pédagogique à leur endroit. Notre logique fut donc de réconcilier les deux. Or l'évaluation n'échappe pas à cette règle.

Pour cela, nous vous proposons quelques pistes, quelques réflexions.

La marge de manœuvre offerte par les textes officiels sur ce sujet, nous permet de considérer là aussi l'évaluation comme un champ d'expérience riche et porteur pour les élèves.

En effet, encore plus dans cette activité que dans toute autre, l'élève confond l'évaluation de sa prestation avec celle de sa personnalité. Le subjectif, l'émotionnel, l'impulsivité viennent contrarier souvent la phase de dialogue nécessaire à la compréhension d'une note si celle-ci ne correspond pas à celle envisagée. Le professeur est alors sommé de justifier cet écart, souvent qualifié d'injuste.

Dès lors, si l'évaluation reprend les critères expérimentés et vécus, cela signifie que l'élève en possède tout du moins la connaissance théorique (qu'il l'ait compris et intégré ceci est une autre chose). De même, si les exigences posés en termes de conduites et d'attentes ont traversé l'ensemble des situations d'un thème proposé (voire de plusieurs thèmes proposés), alors l'élève n'aura comme autre choix d'acquiescer. Pour une séance consacrée à un thème, le jeu réduit proposé peut servir de référence évaluative sur les points suivants :

Avec nos élèves et selon le principe de cohérence entre les situations que nous souhaitons établir, les premières questions à se poser sont relatives à l'apparition du thème proposé et travaillé dans le jeu :

- Apparaît-il dans le jeu réduit ? A quelle fréquence ?
- Avons-nous observé des modifications dans les conduites ?
- Comment les élèves réagissent-ils en cas d'échec au cours du jeu ? Proposent-ils des alternatives, des changements au sein de l'équipe (organisation, circulation du ballon etc.)

A l'inverse, par quels moyens ont-ils conscience de réussir, de s'être améliorés dans le jeu ?

Toutes ces questions en cas de réponses positives montrent que notre action est bien engagée.

Toutefois, au nom d'un autre principe évoqué précédemment, celui de la continuité, il convient de rester modeste et de remettre l'ouvrage sur le métier tant les réussites restent circonstanciées, contextuelles et volatiles.

Devant la difficulté de nos élèves à sortir du contexte du jeu global, devant la difficulté que nous rencontrons dès lors que nous souhaitons isoler pour évaluer un élément du jeu, nous vous proposons de partir d'une situation de jeu global (2 équipes, 2 buts surfaces et effectifs réduits selon le niveau envisagé).

Nous travaillons souvent de la façon suivante en nous inspirant des critères proposés dans les cycles lycée pour une évaluation individuelle :

Actions du Porteur de Balle, Action du Non Porteur, Actions défensives.

Au plan individuel : Nous proposons la quantification des actions.

Définir avec les élèves une terminologie des bonnes actions et des mauvaises actions et leur proposer un barème qui tient compte du nombre d'actions réalisées et la proportion d'actions positives voire très positives parmi celles-ci.

Au plan collectif Nous demandons d'énoncer une organisation collective.

Qui est défenseur, milieu et attaquant, leur nombre respectif et le système choisi exemple (2/2/1) et proposer comme contraintes qu'à la perte du ballon, tout le monde puisse reconnaître cette organisation et ce pendant toute la durée du match. Peu importe si les joueurs changent de rôles, seul le respect de l'organisation compte.

Enfin, dans un registre différent pour des situations décontextualisées (enchaînements de jeu à 3, par exemple), nous travaillons sur un registre comparatif entre les groupes sans réels niveaux pré-établis. Pour cela, l'idée de défi entre groupe afin de montrer une maîtrise technique et tactique d'un thème ou d'un aspect du jeu se révèle être porteuse au même titre que l'idée de contrat.

CONCLUSION

La commande du stage était vaste, notre temps compté. Présenter des situations, les faire vivre, essayer de vous transmettre les contenus, les multiples façons de faire évoluer ces situations. Evoquer la logique de leur construction, la logique qui procède de leur agencement et les choix didactiques opérés etc.

En résumé, il aurait fallu plus de temps, du moins plus de recul.

Ce document n'a de valeur qu'au regard de la réflexion qu'il suscite. Amendable à souhait, il n'est que le fruit d'une expérience professionnelle. Or comme nous le savons si bien celle-ci s'enrichit tellement vite que la réflexion reste un moyen de conserver une exigence quant aux contenus que nous proposons à nos élèves.

Nous avons essayé de proposer un cheminement didactique adapté aux caractéristiques de nos élèves, aux exigences des textes et à la logique culturelle de l'APSA football.

Envisager le travail défensif comme porteur d'un projet collectif visant à rendre efficace chacun dans l'affrontement collectif grâce, paradoxalement, à une utilisation offensive améliorée par une récupération du ballon choisie et maîtrisée qui procure des alternatives, des choix aux élèves qu'ils peuvent maîtriser et pour les meilleurs anticiper.

Il restera désormais à votre bon vouloir d'expérimenter, de déstructurer, de remodeler d'invalider ces situations restant somme toute de réels champs d'expériences pédagogiques. Nos élèves en valent la peine à condition de considérer que la tâche est la plus ardue qui soit et surtout la plus exigeante quant au respect que nous devons leur apporter. A ce prix l'activité football ne reste plus envisagée sous l'angle d'un rapprochement uniquement bienveillant et surtout assignataire. Quoi de plus méritoire, gratifiant pour nos élèves qu'une aventure collective marquée par un succès qui valide des compétences, des techniques et tactiques et reconnu par la classe mais aussi l'école ? N'est-ce pas là une façon très concrète d'envisager une réelle réussite scolaire ?

