

MODÉLISATION DES NIVEAUX / ASPECT COLLECTIF et INDIVIDUEL

Niveau Débutant	Porteur de balle	non porteur de balle	Jeu collectif
Comportement initial	<ul style="list-style-type: none"> - <u>au niveau de la manipulation</u> : (résulte de l'organisation corporelle) - Regarde le ballon - Fait des passes pour se débarrasser du ballon. - <u>au niveau de la perception du jeu</u> : quasi nulle, résulte également de l'organisation corporelle : regarde le ballon. 	<ul style="list-style-type: none"> - spectateur, passif - suit le porteur de balle et imite tous ses mouvements : quand il s'arrête, il s'arrête. - Ne parviens pas toujours à recevoir le ballon qu'on m'envoie. - Reste près de celui qui a la balle. 	<ul style="list-style-type: none"> - groupement autour du ballon. - pas de circulation de balle.
Obstacle	<ul style="list-style-type: none"> - passer d'une vision centrée sur le ballon à une vision fovéale et périphérique. - se décentrer du ballon et s'orienter vers le partenaire 	<p><u>En défense</u> : ne se décentre pas du ballon et ne s'oriente pas vers les adversaires.</p> <p><u>En attaque</u> : ne se décentre pas du ballon et ne s'oriente pas vers le partenaire.</p>	<ul style="list-style-type: none"> - regard centré sur le ballon - pas de circulation de balle car passes imprécises et réceptions du ballon mal gérées
Remédiation	<ul style="list-style-type: none"> - corriger l'organisation corporelle, s'orienter et regarder vers l'avant. Pour cela on peut interdire le dribble. - Passer vers l'avant - Automatiser la passe pour permettre une manipulation plus précise 	<ul style="list-style-type: none"> - Écarter le jeu en travaillant sur la circulation étagée ou sur la traversée du terrain en un minimum de passe. 	<ul style="list-style-type: none"> - orienter le jeu et l'écartier - changer le centre d'intérêt actuel : passer du ballon à la cible - Travail de la passe pour automatiser le geste

Niveau Débrouillé	porteur de balle	non porteur de balle	Jeu collectif
Comportement Initial	<ul style="list-style-type: none"> - Regard décentré du ballon et orienté vers la cible. - Les passes courtes sont plus précises. - Le joueur dribbleur devient le joueur passeur. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>En attaque</u> : le partenaire appelle le ballon sans se soucier de l'adversaire et se trouve donc souvent en position défavorable pour recevoir. - Se tient écarté de celui qui a la balle - <u>En défense</u> : harcèle le porteur sans se soucier des adversaires. 	<p>Le collectif est décentré du ballon et un jeu dit en comète s'organise (jeu un peu plus étalé).</p>
Obstacles	<ul style="list-style-type: none"> - Peu de tirs à la cible bien que le jeu s'oriente vers celle ci - Cible n'est pas atteinte car mauvaise utilisation et mauvaise perception du partenaire - fautes de marcher et de contact - Pas de perception du partenaire proche 	<ul style="list-style-type: none"> - Ne se rend pas disponible au porteur de balle. - <u>En attaque et en défense</u> : n'intègre pas l'adversaire proche ou éloigné. - Pas de notion de marquage ou de démarquage. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pas de progression vers la cible (car beaucoup de perte) - Pas d'automatisme au niveau du marquage et du démarquage. - N'écarte pas le jeu vers les cibles.
Remédiations	<ul style="list-style-type: none"> - Jouer en surnombre offensif pour mettre en avant la nécessité du partenaire. - Intégrer le partenaire proche. - Pas de dribble, uniquement des passes, car si passes, pas de contact. - Passer à un partenaire mieux placé que moi. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se rendre disponible au porteur de balle. - Travail du déplacement sans le ballon - Travail de la notion de marquage et de démarquage. (accélération, changement de rythme et de direction) 	<ul style="list-style-type: none"> - Travailler la progression du ballon vers la cible et non la progression du joueur. - Travail des différents types de langage dans un sport collectif

Niveau Initié	Porteur de balle	non porteur de balle	Jeu collectif
Comportement initial	<ul style="list-style-type: none"> - Manipulation de balle dans l'espace latéral et avant. - Regarde devant et sur les cotés. - Fait circuler le ballon - Intègre le partenaire proche - Progresse jusqu'à la cible. - Vitesse de jeu moyenne. 	<ul style="list-style-type: none"> - Acteur permanent en attaque et en défense. - Début du jeu sans ballon - se sert de l'espace dans la longueur - Reçois le ballon en déplacement mais s'arrête pour tirer, passer ou dribbler. -S'écarte du porteur et se place près de la cible. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jeu orienté cible à cible. - Différenciation des rôles, parvient à enchaîner les différents rôles. - Circulation de balle encore hésitante et saccadée et à vitesse moyenne.
Obstacles	<ul style="list-style-type: none"> - Les tirs sont imprécis - N'intègre pas le partenaire éloigné qui se trouve en position favorable - Ne crée pas d'espace favorable à sa progression (espaces libres) 	<ul style="list-style-type: none"> - N'agrandit pas le terrain dans sa largeur (jeu de cible à cible) - Ne protège pas sa cible. - Ne crée pas d'espace libre. 	<ul style="list-style-type: none"> - Le jeu cible à cible ne permet pas d'utiliser les espaces libres. - Ne sait pas créer d'espace libre, ne reconnaît pas les intentions du partenaire
Remédiations	<ul style="list-style-type: none"> - Travail de la perception et de la prise d'information de l'espace et du jeu dans l'espace lointain, pour organiser une action avant ou après la passe. - Travail du tir. - Augmenter la vitesse de jeu 	<ul style="list-style-type: none"> - Utiliser et créer des espaces libres. - Travail défensif sur le placement par rapport à l'adversaire et à la cible. 	<ul style="list-style-type: none"> - Jouer sur la largeur, étaler le jeu sur tout le terrain - Approche du passe et va et du passe et suit.

Niveau Expert	porteur de balle	non porteur de balle	jeu collectif
Conditions initiales	<ul style="list-style-type: none"> - Intégration du partenaire proche et lointain - Perception de l'espace proche et lointain, regarde devant et sur les cotés. - manipulation de balle dans l'espace latéral, avant et arrière. 	<ul style="list-style-type: none"> - Utilise et crée des espaces libres. - Protège sa cible, intercepte parfois. - constamment en mouvement pour récupérer le ballon ou protéger sa cible - sait recevoir et enchaîner en mouvement. 	<ul style="list-style-type: none"> - Circulation et progression rapide vers la cible. - Le jeu collectif s'organise sur un espace élargit autour des cibles.
Obstacles	<ul style="list-style-type: none"> - N'anticipe pas ses actions. - Ne parvient pas à se focaliser sur deux principes d'action différents. - Prend encore trop de temps à traiter une information et élaborer une réponse motrice. 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>En attaque</u> : ne crée une intention dans le jeu avec le porteur 	<ul style="list-style-type: none"> - pas de collaboration d'intention avec un partenaire - La défense collective n'est pas organisée.
Remédiations	<ul style="list-style-type: none"> - Travail de l'automatisation pour libérer le canal informationnel et prévoir plus de temps pour traiter les informations non intériorisées 	<ul style="list-style-type: none"> - Travail du passe et va. 	<ul style="list-style-type: none"> - élaboration d'un jeu stratégique collectif (stratégie simple) - En défense : se répartir les rôles, être autonome.

MODÉLISATION DES NIVEAUX / ASPECT INDIVIDUEL (plus détaillé)

Les fondamentaux individuels				
Comportements types des élèves				
	Dribble	Passe	Tir	Appui/Réception
N1	<p>Frappe la balle Regarde la balle Dribble sur place Utilise la main forte</p>	<p>Passes hasardeuses, molles, en cloche Passes en arrière du joueur Se débarrasse de la balle Garde la balle Donne à un camarade</p>	<p>Jet de balle Tir à 2 mains Ne regarde pas la cible Se place sous l'arceau Ne tire pas</p>	<p>Déséquilibre Problème de coordination Marche systématiquement Aucune prise de balle</p>
N2	<p>Avance avec la balle sans la perdre S'arrête de dribbler pour regarder le jeu Lève les yeux de temps en temps Dribble quand il n'est pas en danger Joueur personnel, dribble dans tous les cas</p>	<p>Passes à des partenaires proches Passes dynamiques, sèches Passes à 2 mains Passes non orientées ; la balle reste proche du corps Longues passes à une main peu précises</p>	<p>Regarde la cible Lance la balle N'atteint pas la cible (force) N'évalue pas la distance du tir</p>	<p>Marcher au départ, après l'arrêt du dribble afin de passer</p>
N3	<p>Prend des info lors du dribble Changement de direction et de rythme Tout type de dribble Dissociations MS/tronc/MI (feinte)</p>	<p>Anticipation sur la trajectoire du réceptionneur Passes à rebond, dans le dribble, en l'air, sèches et tendues</p>	<p>Tir en course à peu près acquis mais peu efficace Se place correctement par rapport à la cible Tir en position démarquée Feintes de tir Tir en sautant</p>	<p>Intègre le pied de pivot Les actions s'enchaînent sans marcher</p>

N4	Feintes de dribbles Moyens de fixation Ne regarde pas la balle, s'informe Utilisation du dribble pour dépasser son adversaire direct dans le but de fixer ou tirer	Passes précises de C-A Feintes de passes 70% de réussite	Tir en course acquis, efficace (80% de réussite) Tir en suspension efficace Variété des tirs et appuis	Feintes Maîtrise des appuis même à grande vitesse
-----------	---	---	---	--

www.epsmaroc.ma