

Projet prévisionnel Et Séances D'apprentissages

Module	Groupe D'APS	APS Support	Niveau Scolaire
Efficacité et créativité motrice et sportive	Activités d'expression	Gymnastique	2 ^{ème} année Baccalauréat
Objectif Terminal d'intégration	L'élève doit pouvoir analyser les différentes situations et interactions motrices et s'intégrer volontairement dans la planification et la réalisation des projets individuels et collectifs.		
Objectif Terminal du cycle	L'élève de la 2 ^{ème} année doit pouvoir concevoir et réaliser et juger un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments variés en figure et en rythme devant le groupe classe composé de : 2 C + 3 D + 2 E		
Connaissances procédurales		Connaissances conceptuelles	Connaissances comportementales
Savoir faire et leur exploitation dans une prestation enchaînée		Maîtriser la technique de difficulté A,B,C,D,E	Parade, aide, responsabilité

Séquences	Séances	Objectifs des séances	Bilans des séquences et notation
Travail des éléments des difficultés: A, B, C, D, E dans des ateliers.	01	Evaluation diagnostique à l'aide d'une fiche pré-établie (détecter le niveau des élèves).	1- <u>Connaissances procédurales</u> : 14/20: + 7/20 pour la difficulté. + 2/20 pour la composition. + 5/20 pour l'exécution. 2- <u>Connaissances conceptuelles</u> : 3/20 3- <u>Connaissances comportementales</u>: 3/20
	02	Travailler les éléments gymniques de liaison et à dominance difficulté A et B	
	03	Travailler les éléments gymniques de liaison et à dominance difficulté B et C	
	04	Travailler les éléments gymniques à dominance difficulté C et D sous la protection de l'aide et la parade.	
	05	Travailler les éléments gymniques à dominance difficulté D et E, sous la protection de l'aide et la parade.	
Mobilisation des savoirs faire pour réaliser un projet individuel.	06	Etablir un mini-enchaînement gymnique composé de 2B+1C en prenant en compte la liaison entre les éléments.	
	07	Etablir un mini-enchaînement gymnique composé de 2B+2C en prenant en compte la liaison entre les éléments.	
	08	Etablir un mini-enchaînement gymnique composé de 1B+2C+1D en prenant en compte la liaison entre les éléments.	
	09	Etablir un mini-enchaînement gymnique composé de 2C+ 1D en prenant en compte la liaison entre les éléments.	
	9	Etablir un mini-enchaînement gymnique composé de 2C+ 2D en prenant en compte la liaison entre les éléments.	
	10	Etablir un mini-enchaînement gymnique composé de 2C+ 1D + 1E en prenant en compte la liaison entre les éléments.	
	11	Pré évaluation	
Evaluation sommative	12	Evaluation sommative à l'aide d'une fiche pré-établie (détecter le niveau de progrès des élèves, vérifier l'efficacité du projet prévisionnel).	
Situation de référence	Etablir une continuité entre plusieurs éléments gymniques de difficulté C, D, E de choix précis, en prenant compte l'esthétique et la chorégraphie.		

Modalités d'évaluation

	2 ^{ème} BAC
Difficultés	7
Composition (4 familles différentes)	2
Exécution	5
Note finale (connaissance procédurales)	14
Connaissances conceptuelles	3
Connaissances comportementales	3

1) La difficulté: 2C 3D 2E ($2 \times 0.5 + 3 \times 1 + 2 \times 1.5 = 7$ points)

Lorsqu'une difficulté est manquante, elle peut être partiellement remplacée par une difficulté inférieure (dans ce cas, elle vaut 0.25 points). Une difficulté supérieure peut remplacer une difficulté inférieure.

2) La composition: (4 familles plus une série acrobatique ou chorégraphique = 2 points):

- L'élève doit choisir quatre familles différentes parmi les huit figurants sur le tableau des difficultés. Pour chaque famille présentée il obtient 0.4 point.
- Les garçons doivent présenter une série de deux acrobaties enchaînées ce qui leur permet d'obtenir 0,4 point (ex. saut de mains et roue, Roue et rondade, Roulade avant et saut de tête, etc.).
- Les filles doivent obligatoirement présenter une série de trois mouvements chorégraphiques enchaînés ce qui leur permet d'obtenir 0,4 point (ex. Saut de chat, pivot et saut groupé, etc.).
- Le maximum de point possible pour la composition est de 2 points.

3) L'exécution: La note de l'exécution est variable selon le niveau scolaire.

L'exécution peut être notée suite à une appréciation analytique ou globale:

Appréciation analytique:

- Petite faute = 0.1 point
- Faute moyenne = 0.2 point
- Faute grossière = 0.3 point
- Chute = 0.5 point

Le cumul des déductions est retranché de la note maximale d'exécution.

Appréciation globale:

- Parfaite exécution = 1/1 de la note maximale d'exécution (Pas de fautes d'exécution)
- Bonne exécution = 3/4 de la note maximale d'exécution (Très peu de fautes d'exécution)
- Exécution moyenne = 1/2 de la note maximale d'exécution (Quelques fautes d'exécution)
- Exécution faible = 1/4 de la note maximale d'exécution (Beaucoup de fautes d'exécution)
- Très faible exécution = 0. (Beaucoup de fautes d'exécution et de chutes)

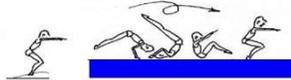
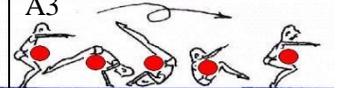
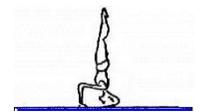
Module	Groupe D'APS	APS Support	Niveau Scolaire	Séance
Efficacité et créativité motrice et sportive	Activités d'expression	Gymnastique	2 ^{ème} année Baccalauréat	T.O
Objectif Terminal d'intégration	L'élève doit pouvoir analyser les différentes situations et interactions motrices et s'intégrer volontairement dans la planification et la réalisation des projets individuels et collectifs.			
Objectif Terminal du cycle	L'élève de la 2 ^{ème} année doit pouvoir concevoir et réaliser et juger un projet individuel d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments variés en figure et en rythme devant le groupe classe composé de : 2 B + 3 C + 2 D			

Objectif de la séance	Détecter le niveau de pratique des élèves en gymnastique
------------------------------	---

Parties	Durée	Moyens	But	Critères de réussite
		Description de la situation		
Introd uctive	10 à 15 min	<ul style="list-style-type: none"> -Vérification des absences. - Echauffement et éveil psychique et physiologique. - Expliquer le déroulement du test d'observation. 	- Préparer le corps de l'élève à l'effort et évité les blessures	-Bonne exécution de tous les éléments d'échauffement.
Fondamentale	35 à 45 min	<p>les élèves vont passer un par un pour réaliser un enchaînement au sol, qui sera vu et jugé par le prof selon des grille d'observation. Dans ces grilles se figure les quatre familles, avec les différentes difficultés et les éléments de liaison et de chorégraphie.</p> <p>Les autres élèves font l'observation et la détection des éléments qui ont été présentés par leurs camarades.</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Si l'élève va réaliser l'ATR il faut demander à un autre de faire la parade <p style="text-align: center;">Atelier de passage</p> 	- Détecter le niveau de pratique des élèves en gymnastique	<p><u>Pour l'enseignant:</u> Passage de tous les élèves.</p> <p>- <u>pour les élèves:</u> Fiches d'observation remplies correctement</p>
Finale	5 à 10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce qu'il y a à retenir de cette séance ? - Rangement du matériel 	<ul style="list-style-type: none"> - Retour au calme - Donner feedback aux élèves. 	- Participation de la classe questions / réponses

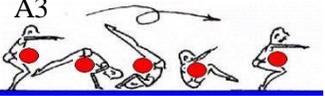
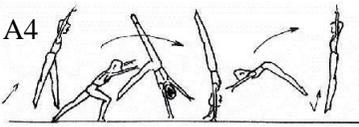
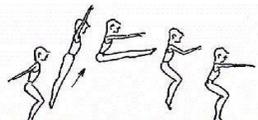
Module	Groupe D'APS	APS Support	Niveau Scolaire	Séance
Efficacité et créativité motrice et sportive	Activités d'expression	Gymnastique	2 ^{ème} année Baccalauréat	2
Objectif Terminal d'intégration	L'élève doit pouvoir analyser les différentes situations et interactions motrices et s'intégrer volontairement dans la planification et la réalisation des projets individuels et collectifs.			
Objectif Terminal du cycle	L'élève de la 2 ^{ème} année doit pouvoir concevoir et réaliser et juger un projet individuel d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments variés en figure et en rythme devant le groupe classe composé de : 2 B + 3 C + 2 D			

Objectif de la séance	Travailler les éléments gymniques à dominance difficulté A et B
------------------------------	--

DUREE	PARTIE	BUT	DESCRIPTION	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15min	INTRODUCTIVE	Préparer le corps de l'élève à l'effort et éviter les blessures	-Vérification des absences. - Echauffement et éveil psychique et physiologique. - Expliquer le déroulement des exercices des ateliers.		-Bonne exécution de tous les éléments d'échauffement.	
35 à 45min	FONDAMENTALE	Enchaîner les différents éléments gymniques à dominance difficulté A et B	les élèves sont répartis en 5 groupes sur 5 ateliers: - <u>Atelier 1</u> : Roulade sautée avec tremplin et tapis de chute - <u>Atelier 2</u> : Saut et planches avec ballon - <u>Atelier 3</u> : Roulade avant avec ballon au ventre. - <u>Atelier 4</u> : AFR avec parade de deux personnes. - <u>Atelier 5</u> : Roue avec un bond. <u>Consigne</u> : -Etre attentif. -Eviter les ruptures dans les passages, parade. -Respecter les règles de sécurité.	- <u>A1</u> : Exploiter le tremplin dans la roulade. - <u>A2</u> : Garder l'équilibre. - <u>A3</u> : Grouper le corps. - <u>A4</u> : Maintenir une attitude. - <u>A5</u> : Exploiter la hauteur dans la rotation.	- <u>A1</u> : réception équilibrée. - <u>A2</u> : Garder les balles. - <u>A3</u> : Garder la balle jusqu'à la réception. - <u>A4</u> : AFR aligné - <u>A5</u> : Réception équilibrée	A1  A2  A3  A4  A5 
5 à 10min	FINALE	Avoir les feed-back des élèves.	- Qu'est ce qu'il y a à retenir de cette séance ? - Les grandes lignes de la séance qui suit - Rangement du matériel		- Participation de la classe questions / réponses	  

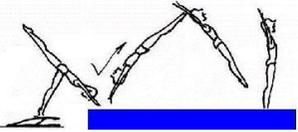
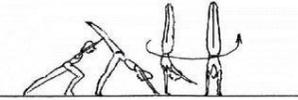
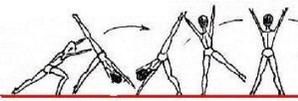
Module	Groupe D'APS	APS Support	Niveau Scolaire	Séance
Efficacité et créativité motrice et sportive	Activités d'expression	Gymnastique	2 ^{ème} année Baccalauréat	3
Objectif Terminal d'intégration	L'élève doit pouvoir analyser les différentes situations et interactions motrices et s'intégrer volontairement dans la planification et la réalisation des projets individuels et collectifs.			
Objectif Terminal du cycle	L'élève de la 2 ^{ème} année doit pouvoir concevoir et réaliser et juger un projet individuel d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments variés en figure et en rythme devant le groupe classe composé de : 2 B + 3 C + 2 D			

Objectif de la séance	Travailler les éléments gymniques à dominance difficulté B et C
------------------------------	--

DUREE	PARTIE	BUT	DESCRIPTION	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15min	INTRODUCTIVE	Préparer le corps de l'élève à l'effort et éviter les blessures	<ul style="list-style-type: none"> -Vérification des absences. - Echauffement et éveil psychique et physiologique. - Expliquer le déroulement des exercices des ateliers. 		-Bonne exécution de tous les éléments d'échauffement.	
35 à 45min	FONDAMENTALE	Enchaîner les différents éléments gymniques à dominance difficulté A et B	<p>les élèves sont répartis en 5 groupes sur 5 ateliers:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<u>Atelier 1</u>: Roulade sautée avec tremplin et tapis de chute -<u>Atelier 2</u>: Saut et planches avec ballon -<u>Atelier 3</u>: Roulade avant avec ballon au ventre. -<u>Atelier 4</u>: rondade -<u>Atelier 5</u>: Saut jambes écartées <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etre attentif. -Eviter les ruptures dans les passages, parade. -Respecter les règles de sécurité. 	<ul style="list-style-type: none"> -<u>A1</u>: Exploiter le tremplin dans la roulade. - <u>A2</u>: Garder l'équilibre. - <u>A3</u>: Grouper le corps -<u>A4</u>: suivre les traces des mains et pieds. - <u>A5</u>: sauter et toucher les pieds avec les 2 mains 	<ul style="list-style-type: none"> - <u>A1</u>: réception équilibrée. - <u>A2</u>: Garder les balles. - <u>A3</u>: Garder les balles. - <u>A4</u>: réceptionner sur deux jambes - <u>A5</u>: Réception équilibrée 	<p>A1</p>  <p>A2</p>  <p>A3</p>  <p>A4</p>  <p>A5</p> 
5 à 10min	FINALE	Avoir les feed-back des élèves.	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce qu'il y a à retenir de cette séance ? - Les grandes lignes de la séance qui suit - Rangement du matériel 		- Participation de la classe questions / réponses	  

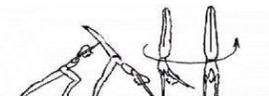
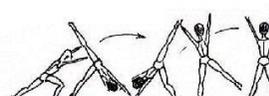
Module	Groupe D'APS	APS Support	Niveau Scolaire	Séance
Efficacité et créativité motrice et sportive responsable.	Activités d'expression	Gymnastique	2 ^{ème} année Baccalauréat	4
Objectif Terminal d'intégration	L'élève doit pouvoir analyser les différentes situations et interactions motrices et s'intégrer volontairement dans la planification et la réalisation des projets individuels et collectifs.			
Objectif Terminal du cycle	L'élève de la 2 ^{ème} année doit pouvoir concevoir et réaliser et juger un projet individuel d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments variés en figure et en rythme devant le groupe classe composé de : 2 B + 3 C + 2 D			

Objectif de la séance	Travailler les éléments gymniques à dominance difficulté C et D, sous l'aide et la parade.
------------------------------	---

DUREE	PARTIE INTRODUCTIVE	BUT	DESCRIPTION	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15min	INTRODUCTIVE	Préparer le corps de l'élève à l'effort et éviter les blessures	<ul style="list-style-type: none"> -Vérification des absences. - Echauffement et éveil psychique et physiologique. - Expliquer le déroulement des exercices des ateliers. 		-Bonne exécution de tous les éléments d'échauffement.	
35 à 45min	FONDAMENTALE	Enchaîner les différents éléments gymniques à dominance difficulté Cet D	<p>les élèves sont répartis en 5 groupes sur 5 ateliers:</p> <p><u>-Atelier 1:</u> préparation au saut de main avec tremplin et tapis de chute</p> <p><u>-Atelier 2:</u> maintenir l'ATR avec changement de face avec l'aide de parade</p> <p><u>-Atelier 3 :</u> roue avec une seule main.</p> <p><u>-Atelier 4 :</u> roulade arrière piquet avec l'aide de deux camarades..</p> <p><u>-Atelier 5:</u> travailler la rondade à l'aide d'un bond.</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> - Laisser de l'espace entre exécuteur (sécurité) ; - Faire le maximum de répétition -Respecter les règles de sécurité. 	<p><u>-A1:</u> Exploiter le tremplin pour obtenir l'alignement à la verticale.</p> <p><u>- A2:</u> garder l'équilibre au cours de la rotation.</p> <p><u>- A3:</u> rouler latéralement.</p> <p><u>-A4 :</u> renverser en arrière avec passage par l'ATR.</p> <p><u>- A5:</u> renverser son corps latéralement.</p>	<p><u>- A1:</u> réception corps tendu.</p> <p><u>- A2:</u> maintien 3secondes.</p> <p><u>- A3:</u> réception équilibrée jambes écartées</p> <p><u>- A4:</u> passage par l'ATR</p> <p><u>- A5:</u> suivre l'élastique par ses appuis.</p>	<p>A1 </p> <p>A2 </p> <p>A3 </p> <p>A4 </p> <p>A5 </p>
5 à 10min	FINALE	Avoir les feed-back des élèves.	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce qu'il y a à retenir de cette séance ? - Les grandes lignes de la séance qui suit - Rangement du matériel 		- Participation de la classe questions / réponses	

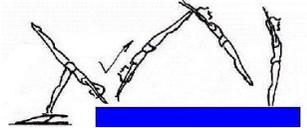
Module	Groupe D'APS	APS Support	Niveau Scolaire	Séance
Efficacité et créativité motrice et sportive	Activités d'expression	Gymnastique	2 ^{ème} année Baccalauréat	5
Objectif Terminal d'intégration	L'élève doit pouvoir analyser les différentes situations et interactions motrices et s'intégrer volontairement dans la planification et la réalisation des projets individuels et collectifs.			
Objectif Terminal du cycle	L'élève de la 2 ^{ème} année doit pouvoir concevoir et réaliser et juger un projet individuel d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments variés en figure et en rythme devant le groupe classe composé de : 2 B + 3 C + 2 D			

Objectif de la séance	Travailler les éléments gymniques à dominance difficulté D et E, sous l'aide et la parade.
------------------------------	---

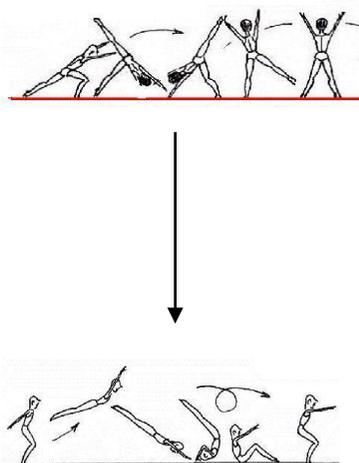
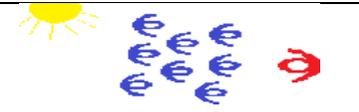
DUREE	PARTIE	BUT	DESCRIPTION	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15min	INTRODUCTIVE	Préparer le corps de l'élève à l'effort et éviter les blessures	<ul style="list-style-type: none"> -Vérification des absences. - Echauffement et éveil psychique et physiologique. - Expliquer le déroulement des exercices des ateliers. 		-Bonne exécution de tous les éléments d'échauffement.	
35 à 45min	FONDAMENTALE	Enchaîner les différents éléments gymniques à dominance difficulté D et E	<p>les élèves sont répartis en 5 groupes sur 5 ateliers:</p> <p><u>-Atelier 1:</u> préparation au saut de tête (contre bas) à l'aide tapis de chute.</p> <p><u>-Atelier 2:</u> maintenir l'ATR avec changement de face avec l'aide de parade</p> <p><u>-Atelier 3 :</u> roue avec une seule main.</p> <p><u>-Atelier 4 :</u> roulade arrière piquet avec l'aide de deux camarades..</p> <p><u>-Atelier 5:</u> Atelier libre.</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etre attentif. - Des tapis autour (sécurité) ; - Prendre un élan 	<p><u>-A1:</u> exploiter la hauteur du tapis pour se retrouver debout en passant par l'AFR.</p> <p><u>- A2:</u> garder l'équilibre au cours de la rotation.</p> <p><u>- A3:</u> rouler latéralement.</p> <p><u>-A4 :</u> renverser en arrière avec passage par l'ATR.</p> <p><u>- A5:</u> reprendre tous les éléments travaillés dans les séances précédentes.</p>	<p><u>- A1:</u> blocage sans rotation_</p> <p><u>- A2:</u> maintien 3".</p> <p><u>- A3:</u> réception équilibrée jambes écartées</p> <p><u>- A4:</u> passage par l'ATR</p> <p><u>- A5:</u> suivre l'élastique par ses appuis.</p>	<p>A1 </p> <p>A2 </p> <p>A3 </p> <p>A4 </p> <p>A5 Atelier libre</p>
5 à 10min	FINALE	Avoir les feed-back des élèves.	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce qu'il y a à retenir de cette séance ? - Les grandes lignes de la séance qui suit - Rangement du matériel 		- Participation de la classe questions / réponses	

Module	Groupe D'APS	APS Support	Niveau Scolaire	Séance
Efficacité et créativité motrice et sportive responsable.	Activités d'expression	Gymnastique	2 ^{ème} année Baccalauréat	6
Objectif Terminal d'intégration	L'élève doit pouvoir analyser les différentes situations et interactions motrices et s'intégrer volontairement dans la planification et la réalisation des projets individuels et collectifs.			
Objectif Terminal du cycle	L'élève de la 2 ^{ème} année doit pouvoir concevoir et réaliser et juger un projet individuel d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments variés en figure et en rythme devant le groupe classe composé de : 2 B + 3 C + 2 D			

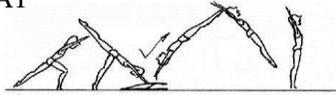
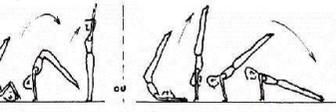
Objectif de la séance	Etablir un mini-enchaînement gymnique composé de 2B+1C en prenant en compte la liaison entre les éléments.
------------------------------	---

DUREE	PARTI E	BUT	DESCRIPTION	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15 min	INTRODUCTIVE	Préparer le corps de l'élève à l'effort et éviter les blessures	<ul style="list-style-type: none"> -Vérification des absences. - Echauffement et éveil psychique et physiologique. - Expliquer le déroulement des exercices des ateliers. 		-Bonne exécution de tous les éléments d'échauffement.	
35 à 45 min	FONDAMENTALE	Réaliser un mini enchaînement gymnique composé des difficulté B et C	<p>les élèves sont répartis en 5 groupes sur 5 ateliers:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<u>Atelier 1</u>: préparation au saut de main avec tremplin et tapis de chute. -<u>Atelier 2</u>: rondade + roulade arrière jambes tendues + AFR -<u>Atelier 3</u>: saut carpé+ ATR forcé + roulade avant jambe décalée. -<u>Atelier 4</u>: AFR rondade, saut carpé, roulade arrière jambes écartées. -<u>Atelier 5</u>: préparation à la roulade arrière piquée à travers la chandelle. <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etre attentif. -Eviter les ruptures dans les passages, parade. -Respecter les règles de sécurité. 	<ul style="list-style-type: none"> -<u>A1</u>: : passer de l'ATR à la figure du pond. - <u>A2, A3, A4</u>: garder le rythme et l'esthétique en reliant des éléments de B et C de différents types. - <u>A5</u>: Exploiter la hauteur dans la rotation. 	<ul style="list-style-type: none"> - A1: ne pas toucher le tapis avec son dos. - A2, 3, 4: continuité et équilibre. - A5: dépasser la hauteur d'élastique. 	<p>A1</p>  <p>A2</p> 
5 à 10 min	FINALE	Avoir les feed-back des élèves.	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce qu'il y a à retenir de cette séance ? - Les grandes lignes de la séance qui suit - Rangement du matériel 		- Participation de la classe questions / réponses	

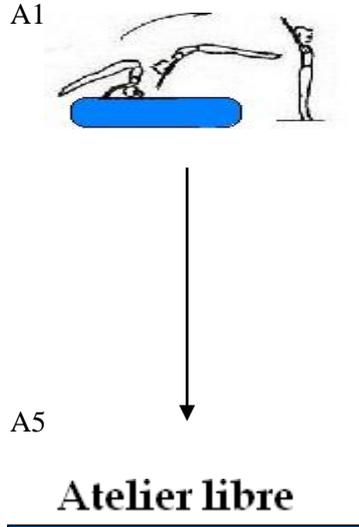
Module	Groupe D'APS	APS Support	Niveau Scolaire	Séance
Efficacité et créativité motrice et sportive	Activités d'expression	Gymnastique	2 ^{ème} année Baccalauréat	7
Objectif Terminal d'intégration	L'élève doit pouvoir analyser les différentes situations et interactions motrices et s'intégrer volontairement dans la planification et la réalisation des projets individuels et collectifs.			
Objectif Terminal du cycle	L'élève de la 2 ^{ème} année doit pouvoir concevoir et réaliser et juger un projet individuel d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments variés en figure et en rythme devant le groupe classe composé de : 2 B + 3 C + 2 D			
Objectif de la séance	Etablir un mini-enchaînement gymnique composé de 2B+2C en prenant en compte la liaison entre les éléments.			

DUREE	PARTI E	BUT	DESCRIPTION	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15 min	INTRODUCTIVE	Préparer le corps de l'élève à l'effort et éviter les blessures	<ul style="list-style-type: none"> -Vérification des absences. - Echauffement et éveil psychique et physiologique. - Expliquer le déroulement des exercices des ateliers. 		-Bonne exécution de tous les éléments d'échauffement.	
35 à 45 min	FONDAMENTALE	Réaliser un mini enchaînement gymnique composé des difficulté B et C	<p>les élèves sont répartis en 5 groupes sur 5 ateliers:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<u>Atelier 1</u>: roue avec une seule main. -<u>Atelier 2</u>: rondade + roulade arrière jambes tendues + AFR -<u>Atelier 3</u>: saut carpé+ ATR forcé + roulade avant jambes écartées + roulade arrière piquée. -<u>Atelier 4</u>: AFR rondade, saut carpé, roulade arrière jambes écartées. -<u>Atelier 5</u>: préparation à la roulade avant sauté. <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etre attentif. -Eviter les ruptures dans les passages, parade. -Respecter les règles de sécurité. 	<ul style="list-style-type: none"> -<u>A1</u>: rouler latéralement.. - <u>A2, A3, A4</u>: garder le rythme et l'esthétique en reliant des éléments de B et C de différents types. - <u>A5</u>: Exploiter la hauteur dans la rotation. 	<ul style="list-style-type: none"> - A1: réception équilibrée jambes écartées - A2, 3, 4: continuité et équilibre. - A5: dépasser la hauteur d'élastique. 	<p>A1</p> 
5 à 10 min	FINALE	Avoir les feed-back des élèves.	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce qu'il y a à retenir de cette séance ? - Les grandes lignes de la séance qui suit - Rangement du matériel 		- Participation de la classe questions / réponses	

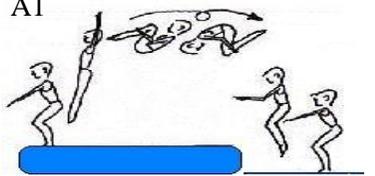
Module	Groupe D'APS	APS Support	Niveau Scolaire	Séance
Efficacité et créativité motrice et sportive	Activités d'expression	Gymnastique	2 ^{ème} année Baccalauréat	8
Objectif Terminal d'intégration	L'élève doit pouvoir analyser les différentes situations et interactions motrices et s'intégrer volontairement dans la planification et la réalisation des projets individuels et collectifs.			
Objectif Terminal du cycle	L'élève de la 2 ^{ème} année doit pouvoir concevoir et réaliser et juger un projet individuel d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments variés en figure et en rythme devant le groupe classe composé de : 2 B + 3 C + 2 D			
Objectif de la séance	Etablir un mini-enchaînement gymnique composé de 1B+2C+1D en prenant en compte la liaison entre les éléments.			

DUREE	PARTI E	BUT	DESCRIPTION	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15 min	INTRODUCITIVE	Préparer le corps de l'élevé à l'effort et évité les blessures	<ul style="list-style-type: none"> -Vérification des absences. - Echauffement et éveil psychique et physiologique. - Expliquer le déroulement des exercices des ateliers. 		-Bonne exécution de tous les éléments d'échauffement.	
35 à 45 min	FONDAMENTALE	Réaliser un mini enchaînement gymnique composé des difficulté B et C	<p>les élèves sont répartis en 5 groupes sur 5 ateliers:</p> <ul style="list-style-type: none"> -<u>Atelier 1</u>: préparation au saut de main avec tremplin et tapis. -<u>Atelier 2</u>: rondade + roulade arrière jambes écartées + AFR -<u>Atelier 3</u> : saut carpé+ ATR + roulade avant sautée. -<u>Atelier 4</u> : AFR, rondade, saut carpé, roulade arrière jambes écartées. -<u>Atelier 5</u>: préparation à la roulade arrière piquée à travers la chandelle. <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etre attentif. -Eviter les ruptures dans les passages, parade. -Respecter les règles de sécurité. 	<ul style="list-style-type: none"> -<u>A1</u> : passer de l'ATR à la figure du pond. - <u>A2, A3, A4</u>: garder le rythme et l'esthétique en reliant des éléments de B, C et D de différents types. - <u>A5</u>: Exploiter la hauteur dans la rotation. 	<ul style="list-style-type: none"> - A1: ne pas toucher le tapis avec son dos. - A2, 3, 4: continuité et équilibre. - A5: dépasser la hauteur d'élastique. 	<p>A1</p>  <p>A5</p> 
5 à 10 min	FINALE	Avoir les feed-back des élèves.	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce qu'il y a à retenir de cette séance ? - Les grandes lignes de la séance qui suit - Rangement du matériel 		- Participation de la classe questions / réponses	

Module	Groupe D'APS	APS Support	Niveau Scolaire	Séance
Efficacité et créativité motrice et sportive	Activités d'expression	Gymnastique	2 ^{ème} année Baccalauréat	9
Objectif Terminal d'intégration	L'élève doit pouvoir analyser les différentes situations et interactions motrices et s'intégrer volontairement dans la planification et la réalisation des projets individuels et collectifs.			
Objectif Terminal du cycle	L'élève de la 2 ^{ème} année doit pouvoir concevoir et réaliser et juger un projet individuel d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments variés en figure et en rythme devant le groupe classe composé de : 2 B + 3 C + 2 D			
Objectif de la séance	Etablir un mini-enchaînement gymnique composé de 2C+2D en prenant en compte la liaison entre les éléments.			

DUREE	PARTI INTRODUCTIVE	BUT	DESCRIPTION	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15 min	INTRODUCTIVE	Préparer le corps de l'élève à l'effort et éviter les blessures	<ul style="list-style-type: none"> -Vérification des absences. - Echauffement et éveil psychique et physiologique. - Expliquer le déroulement des exercices des ateliers. 		-Bonne exécution de tous les éléments d'échauffement.	
35 à 45 min	FONDAMENTALE	Réaliser un mini enchaînement gymnique composé des difficulté B et C	<p>les élèves sont répartis en 5 groupes sur 5 ateliers:</p> <p><u>-Atelier 1:</u> préparation au saut de tête (contre bas) à l'aide tapis de chute.</p> <p><u>-Atelier 2</u> Rondade, flic-flac, roulade arrière piquée, saut carpé.</p> <p><u>-Atelier 3 :</u> roulade arrière jambes tendues, ATR forcé, roulade sautée, rondade.</p> <p><u>-Atelier 4 :</u> -flac, ATR avec demi tour, saut de main, saut carpé</p> <p><u>-Atelier 5:</u> Atelier libre.</p> <p>Consigne :</p> <ul style="list-style-type: none"> -Etre attentif. -Eviter les ruptures dans les passages, parade. -Respecter les règles de sécurité. 	<p><u>-A1</u> exploiter la hauteur du tapis pour se retrouver debout en passant par l'AFR.</p> <p><u>- A2, A3, A4:</u> garder le rythme et l'esthétique en reliant des éléments de C et D de différents types.</p> <p><u>- A5:</u> reprendre tous les éléments travaillés dans les séances précédentes.</p>	<p>- A1: ne pas toucher le tapis avec son dos.</p> <p>- A2, 3, 4: continuité et équilibre.</p>	<p>A1</p>  <p>A5</p> <p>Atelier libre</p>
5 à 10 min	FINALE	Avoir les feed-back des élèves.	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce qu'il y a à retenir de cette séance ? - Les grandes lignes de la séance qui suit - Rangement du matériel 		- Participation de la classe questions / réponses	

Module	Groupe D'APS	APS Support	Niveau Scolaire	Séance
Efficacité et créativité motrice et sportive	Activités d'expression	Gymnastique	2 ^{ème} année Baccalauréat	10
Objectif Terminal d'intégration	L'élève doit pouvoir analyser les différentes situations et interactions motrices et s'intégrer volontairement dans la planification et la réalisation des projets individuels et collectifs.			
Objectif Terminal du cycle	L'élève de la 2 ^{ème} année doit pouvoir concevoir et réaliser et juger un projet individuel d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments variés en figure et en rythme devant le groupe classe composé de : 2 B + 3 C + 2 D			
Objectif de la séance	Etablir un mini-enchaînement gymnique composé de 2C+ 1D + 1E en prenant en compte la liaison entre les éléments.			

DUREE	PARTI INTRODUCTIVE	BUT	DESCRIPTION	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15 min		Préparer le corps de l'élève à l'effort et éviter les blessures	<ul style="list-style-type: none"> -Vérification des absences. - Echauffement et éveil psychique et physiologique. - Expliquer le déroulement des exercices des ateliers. 		-Bonne exécution de tous les éléments d'échauffement.	
35 à 45 min	FONDAMENTALE	Réaliser un mini enchaînement gymnique composé des difficulté B et C	<p>les élèves sont répartis en 5 groupes sur 5 ateliers:</p> <p><u>-Atelier 1</u>: préparation au salto arrière (contre bas) à l'aide tapi de chute.</p> <p><u>-Atelier 2</u> : Saut carpé, Rondade, Flic-flac, ATR demi tour</p> <p><u>-Atelier 3</u> : saut de tête, ATR, roulade arrière jambes tendues, roue avec une seule main</p> <p><u>-Atelier 4</u> : roulade sautée, A.T.R avec quart de tour , roulade arrière jambes tendues, Flic- flac</p> <p><u>-Atelier 5</u>: Atelier libre.</p> <p><u>Consigne :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> -Etre attentif. -Eviter les ruptures dans les passages, parade. -Respecter les règles de sécurité. 	<p><u>-A1</u> exploiter la hauteur du tapis pour se retourner en arrière .</p> <p><u>- A2, A3, A4:</u> garder le rythme et l'esthétique en reliant des éléments de C, D et E de différents types.</p> <p><u>- A5:</u> reprendre tous les éléments travaillés dans les séances précédentes.</p>	<p>- A1: blocage sans rotation.</p> <p>- A2, 3, 4: continuité et équilibre.</p>	<p>A1</p>  <p>A5</p> <p>Atelier libre</p> 
5 à 10 min	FINALE	Avoir les feed-back des élèves.	<ul style="list-style-type: none"> - Qu'est ce qu'il y a à retenir de cette séance ? - Les grandes lignes de la séance qui suit - Rangement du matériel 		- Participation de la classe questions / réponses	

Module	Groupe D'APS	APS Support	Niveau Scolaire	Séance
Effacité et créativité motrice et sportive	Activités d'expression	Gymnastique	2 ^{ème} année Baccalauréat	11
Objectif Terminal d'intégration	L'élève doit pouvoir analyser les différentes situations et interactions motrices et s'intégrer volontairement dans la planification et la réalisation des projets individuels et collectifs.			
Objectif Terminal du cycle	L'élève de la 2 ^{ème} année doit pouvoir concevoir et réaliser et juger un projet individuel d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments variés en figure et en rythme devant le groupe classe composé de : 2 B + 3 C + 2 D			
Objectif de la séance	Corriger les fautes les plus répandues des élèves au cours d'une présentation de l'enchaînement 2 C + 3 D + 1 E			

Parties	Durée	Moyens	But	Indicateurs d'évaluation
		Description de la situation		
Initiale	10 à 15 min	<ul style="list-style-type: none"> -Vérification des absences. - Echauffement et éveil psychique et physiologique. - Expliquer le déroulement du test d'observation. 	- Eviter les accidents ostéo-articulaires et musculaires.	-Bonne exécution de tous les éléments d'échauffement.
Fondamentale	35 à 45 min	<p>les élèves sont réparties en trois groupes, le premier se présente pour la correction des fautes, le deuxième se prépare dans un autre ateliers et le troisième fait des essais de saut sur le tremplin et le tapis de chute</p> <p>Atelier de passage </p>	- Détecter les fautes à éviter dans la prestation de l'évaluation sommative.	<ul style="list-style-type: none"> - Pour l'enseignant: Repérer les fautes communes. - pour les élèves: Garder le rythme sans fautes grossières.
Finale	5 à 10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Retour au calme, - Bilan de la séance. Le meilleur moyen pour s'assurer de la bonne réception d'une information est d'interroger le récepteur. 	Avoir les feed-back des élèves.	- Participation de la classe questions / réponses

Module	Groupe D'APS	APS Support	Niveau Scolaire	Séance
Efficacité et créativité motrice et sportive	Activités d'expression	Gymnastique	2 ^{ème} année Baccalauréat	12
Objectif Terminal d'intégration	L'élève doit pouvoir analyser les différentes situations et interactions motrices et s'intégrer volontairement dans la planification et la réalisation des projets individuels et collectifs.			
Objectif Terminal du cycle	L'élève de la 2 ^{ème} année doit pouvoir concevoir et réaliser et juger un projet individuel d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments variés en figure et en rythme devant le groupe classe composé de : 2 B + 3 C + 2 D			
Objectif de la séance	Evaluer le niveau de pratique des élèves en gymnastique et vérifier le projet de cycle.			

Parties	Durée	Moyens	But	Indicateurs d'évaluation
		Description de la situation		
Initiale	10 à 15 min	<ul style="list-style-type: none"> -Vérification des absences. - Echauffement et éveil psychique et physiologique. - Expliquer le déroulement du test d'observation. 	- Eviter les accidents ostéo-articulaires et musculaires.	-Bonne exécution de tous les éléments d'échauffement.
Fondamentale	35 à 45 min	<p>les élèves sont appelés dans l'ordre de la liste pour passer dans les deux tapis où ils présentent leur enchaînement.</p> <p>Ils doivent aussi présenter leurs choix dans une feuille préparé par l'enseignant en cerclant les éléments qui seront introduits dans leurs enchaînements.</p> <p>Les autres élèves font l'observation et la détection des éléments qui ont été présentés par leurs camarades.</p> <p style="text-align: center;">Atelier de passage </p>	<ul style="list-style-type: none"> - Evaluer le niveau de pratique des élèves en gymnastique. - faire un bon choix dans les éléments présentés dans la fiche. 	<ul style="list-style-type: none"> - Pour l'enseignant: Que ses élèves Minimisent leurs fautes. - pour les élèves: Présenter les éléments qui figurent dans leurs fiches d'enchaînement.
Finale	5 à 10 min	<ul style="list-style-type: none"> - Retour au calme, - Bilan de la séance. Le meilleur moyen pour s'assurer de la bonne réception d'une information est d'interroger le récepteur. 	Avoir les feed-back des élèves.	- Participation de la classe questions / réponses