

Projet prévisionnel Et Séances D'apprentissages

Module	Groupe D'APS	APS Support	Niveau Scolaire
Engagement moteur et efficience sportive	Activités d'expression	Gymnastique	1ère année Baccalauréat.
Objectif Terminal d'intégration	L'élève de la première année doit pouvoir confronter et analyser différentes situations motrices et améliorer ses réalisations et faire progresser son efficacité motrice et sa performance sportive.		
Objectif Terminal du cycle	Réaliser un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments gymniques devant le groupe classe composé de : 2B+3C+2D.		
Connaissances procédurales		Connaissances conceptuelles	Connaissances comportementales
- S'adapter à des positions inhabituelles. - Réaliser un enchaînement composé de : 2B+3C+2D		Terminologie spécifique de la gym (S'échauffer, Règlement).	- Parade. - Responsabilité.

Séquences	Séances	Objectifs des séances	Bilans des séquences
Séquence 1 : <i>Familles des roulements et des attitudes.</i>	01	Test d'observation.	
	02	Réaliser des éléments gymniques de difficulté B.	
	03	Réaliser des éléments gymniques de difficulté C et à la fin un enchaînement de 1B+1C.	
	04	Réaliser des éléments gymniques de difficulté D puis un enchaînement de 2B + 2C+ 1D.	
Séquence2 : <i>Familles des rotations et chorégraphies.</i>	05	Réaliser des éléments gymniques de difficulté B.	
	06	Réaliser des éléments gymniques de difficulté C et à la fin un enchaînement de 1B+1C.	
	07	Réaliser des éléments gymniques de difficulté D puis un enchaînement de 2B + 2C+ 1D.	
Séquence 3 : <i>Familles des renversements et mouvements de forces.</i>	08	Réaliser des éléments gymniques de difficulté B.	
	09	Réaliser des éléments gymniques de difficulté C et à la fin un enchaînement de 1B+1C.	
	10	Réaliser des éléments gymniques de difficulté D.	
	11	Réaliser un enchaînement d'éléments gymniques de 2B + 2C+ 1D.	
Evaluation sommative	12	Réaliser un enchaînement gymnique de 2B+3C+2D.	
Situation de référence	Etablir une continuité entre plusieurs éléments gymniques de difficulté B, C, D, de choix précis.		

Modalité d'évaluation :

Connaissances procédurales : 13 points

1) La difficulté : 7 points

1Bac : 2B 3C 2D ($2 \times 0.5 + 3 \times 1 + 2 \times 1.5 = 7$ points)

2) La composition : 2 points

L'élève doit choisir 4 familles différentes, pour chaque famille présentée, l'élève obtient 0,4 points.

Les garçons doivent présenter une série de deux acrobaties enchaînées ce qui leur permet d'obtenir 0,4 point (ex. saut de mains et roue, Roue et rondade, Roulade avant et saut de tête, etc.).

Les filles doivent obligatoirement présenter une série de trois mouvements chorégraphiques enchaînés ce qui leur permet d'obtenir 0,4 point (ex. Saut de chat, pivot et saut groupé, etc.).

Le maximum de point possible pour la composition est de 2 points.

3) L'exécution : 4 points

➤ Appréciation globale :

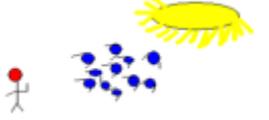
- Parfaite exécution = 1/1 de la note maximale d'exécution (Pas de fautes d'exécution).
- Bonne exécution = 3/4 de la note maximale d'exécution (Très peu de fautes d'exécution).
- Exécution moyenne = 1/2 de la note maximale d'exécution (Quelques fautes d'exécution).
- Exécution faible = 1/4 de la note maximale d'exécution (Beaucoup de fautes d'exécution).
- Très faible exécution = 0 de la note maximale d'exécution (Beaucoup de fautes d'exécution et de chutes).

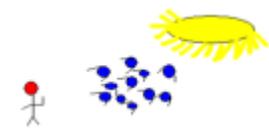
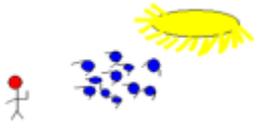
Connaissances conceptuelles : 3/ 3 points

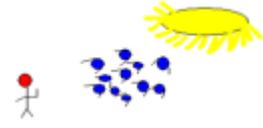
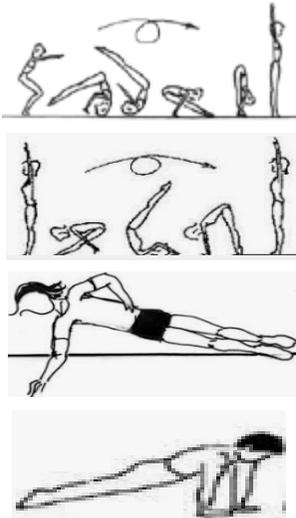
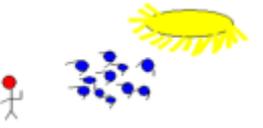
Sous forme d'un questionnaire.

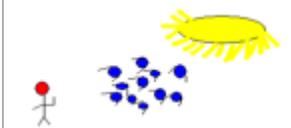
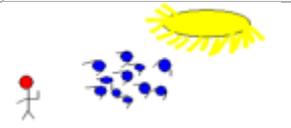
Connaissances comportementales : 4/4 points

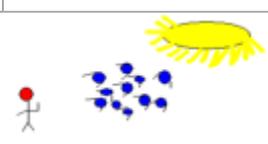
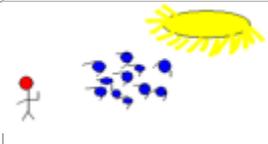
Le comportement de l'élève durant les séances, ainsi ses interventions.

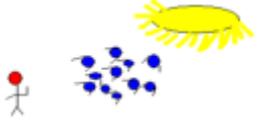
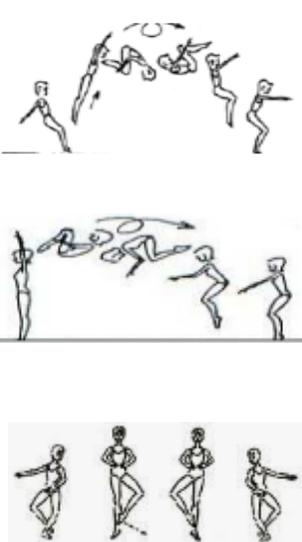
MODULE		NIVEAU	FAMILLE	APS	SEANCE	EFFECTIVE	MATEIEL
Engagement moteur et efficience sportive		1ère année Bac	Activités d'expression	Gymnastique	T. O	-	Les plots – les tapis
OTI		L'élève de la première année doit pouvoir confronter et analyser différentes situations motrices et améliorer ses réalisations et faire progresser son efficacité motrice et sa performance sportive.					
OTC		Réaliser un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments gymniques devant le groupe classe composé de : 2B+3C+2D.					
OBJECTIF DE LA SEANCE		Tester le niveau des élèves (Détecer le niveau de pratique des élèves en gymnastique).					
DUREE	PARTIE	BUT	DISCRIPTION	CONSIGNES	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15 min	INTRODUCTIVE	- Eveil psychique et Physiologique. - Savoir s'échauffer et échauffer l'autre.	- vérifier l'absence. - Echauffement générale. - Echauffement spécifique. - Lancer le but de la séance. - Aménagement du Matériel.		- Inspirer, expirer, s'étirer à fond. - Bonne exécution des mouvements.	Augmentation de la fréquence cardiaque et respiratoire.	
35 à 45 min	FONDAIMENTALE	Tester le niveau des élèves	But : Tester le niveau des élèves (Détecer le niveau de pratique des élèves en gymnastique). Condition de réalisation : Les 20 élèves sont appelés dans l'ordre de la liste pour passer dans les 3 tapis où ils présentent leur enchaînement. Les autres élèves font l'observation et la détection des éléments qui ont été présentés par leurs camarades.	- Respecter les autres.	- Remplir les fiches d'observation avec objectivité. - Respecter les organisateurs et l'ordre de passage. - Maitriser et contrôler le corps.	- Remplir les fiches d'observation (de l'enseignant et des élèves) correctement. - Enchaîner d'une façon harmonieuse et continue, plusieurs éléments.	Atelier de passage : 
5 à 10 min	FINALE	- Retour au calme. - Des remarques et feedbacks concernant le niveau général de la classe, et une vision concernant les futures séances.					

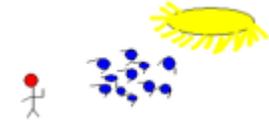
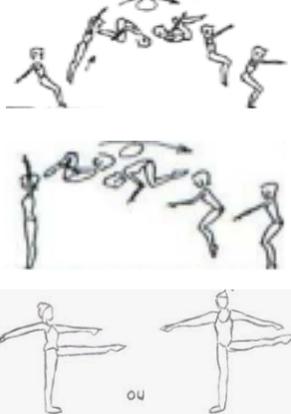
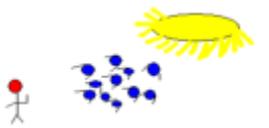
MODULE		NIVEAU	FAMILLE	APS	SEANCE	EFFECTIVE	MATEIEL
Engagement moteur et efficience sportive		1ère année Bac	Activités d'expression	Gymnastique	2	-	Les plots – les tapis
OTI		L'élève de la première année doit pouvoir confronter et analyser différentes situations motrices et améliorer ses réalisations et faire progresser son efficacité motrice et sa performance sportive.					
OTC		Réaliser un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments gymniques devant le groupe classe composé de : 2B+3C+2D.					
OBJECTIF DE LA SEANCE		Réaliser des éléments gymniques de difficulté B.					
DUREE	PARTIE	BUT	DISCRIPTION	CONSIGNES	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15 min	INTRODUCTIVE	<ul style="list-style-type: none"> - Eveil psychique et Physiologique. - Savoir s'échauffer et échauffer l'autre. 	<ul style="list-style-type: none"> - vérifier l'absence. - Echauffement générale. - Echauffement spécifique. - Lancer le but de la séance. - Aménagement du Matériel. 		<ul style="list-style-type: none"> - Inspirer, expirer, s'étirer à fond. - Bonne exécution des mouvements. 	Augmentation de la fréquence cardiaque et respiratoire.	
35 à 45 min	FONDAMENTALE	<p>Réaliser des roulements de difficulté B</p> <p>Réaliser des attitudes de difficulté B</p>	<p>But : Réaliser des éléments gymniques de difficulté B.</p> <p>Atelier 1 : Roulade avant jambe écartées.</p> <p>Atelier 2 : Roulade arrière jambes écartées tendues.</p> <p>Atelier 3 : Planche jambe horizontale :</p> <p>Atelier 4 : Appuis faciaux et ½ t à l'appui dorsal.</p>	Utiliser les mains pour amortir le déséquilibre.	<ul style="list-style-type: none"> - Départ pied joints, Rentrer le menton dans le coup et placer la tête au sol entre les mains. - placer les mains prêtes des oriels, pousser les pieds et se laisser basculer jusqu'à poser les mains au sol. - pousse sur les mains pour aller poser les genoux au sol. - Réception jambes écartées et tendues dès la pose de pied. - Pose des mains entre les jambes pour faciliter la pousser des bras. 	<ul style="list-style-type: none"> - Se relever en poussant sur les bras. - Tourner dans l'axe. - Jambes écartées et tendues. - Se relever en poussant sur les bras. - Tourner dans l'axe. - Réception jambes écartées et tendues. 	<p>Roulade avant - arrivée jambes tendues écart</p> <p>Planche des deux parties (partie gauche et droite) pousser sur les mains</p> 
5 à 10 min	FINALE	<ul style="list-style-type: none"> - Retour au calme. - Des remarques et feedbacks concernant le niveau général de la classe, et une vision concernant les futures séances. 					

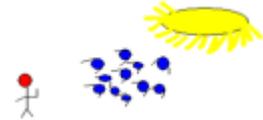
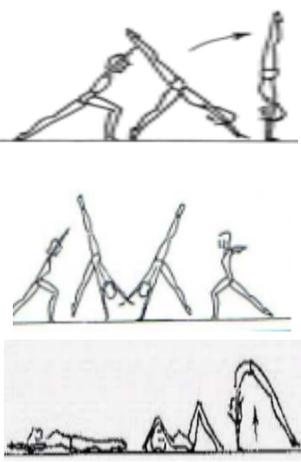
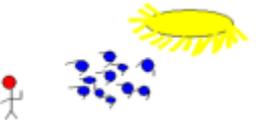
MODULE		NIVEAU	FAMILLE	APS	SEANCE	EFFECTIVE	MATEIEL	
Engagement moteur et efficience sportive		1ère bac	Activités d'expression	Gymnastique	3	-	Les plots – les tapis	
OTI		L'élève de la première année doit pouvoir confronter et analyser différentes situations motrices et améliorer ses réalisations et faire progresser son efficacité motrice et sa performance sportive.						
OTC		Réaliser un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments gymniques devant le groupe classe composé de : 2B+3C+2D.						
OBJECTIF DE LA SEANCE		Réaliser des éléments gymniques de difficulté C et à la fin un enchaînement de 1B+1C.						
DUREE	PARTIE	BUT	DISCRIPTION	CONSIGNES	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION	
10 à 15 min	INTRODUCTIVE	- Eveil psychique et Physiologique. - Savoir s'échauffer et échauffer l'autre.	- vérifier l'absence. - Echauffement générale. - Echauffement spécifique. - Lancer le but de la séance. - Aménagement du Matériel.		-Inspirer, expirer, s'étirer à fond. -Bonne exécution des mouvements.	Augmentation de la fréquence cardiaque et respiratoire.		
35 à 45 min	FONDAMENTALE	Réaliser des roulements de difficulté C Réaliser des attitudes de difficulté C	But : Réaliser des éléments gymniques de difficulté C et à la fin un enchaînement de 1B+1C. Atelier 1 : Roulade avant Jambes serrées tendues. Atelier 2 : Roulade arrière à l'appui semi renversé Jambes serrées tendues. Atelier 3 : Planche latérale. Atelier 4 : Appui ventrale.	Respecter les autres et les consignes mentionnées dans les feuilles et les consignes données par l'enseignant.	Respecter les critères de réalisations données par l'enseignant.	Le bon suivi des consignes de l'enseignant.		
5 à 10 min	FINALE	- Retour au calme. - Des remarques et feedbacks concernant le niveau général de la classe, et une vision concernant les futures séances.						

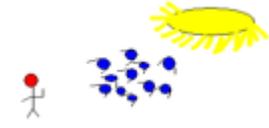
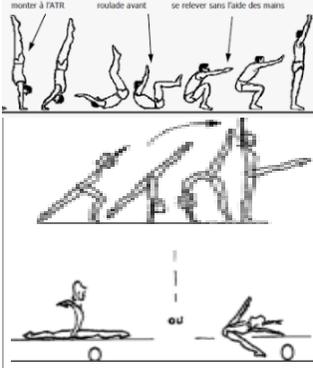
MODULE		NIVEAU	FAMILLE	APS	SEANCE	EFFECTIVE	MATEIEL
Engagement moteur et efficience sportive		1ère bac	Activités d'expression	Gymnastique	4	-	Les plots – les tapis
OTI		L'élève de la première année doit pouvoir confronter et analyser différentes situations motrices et améliorer ses réalisations et faire progresser son efficacité motrice et sa performance sportive.					
OTC		Réaliser un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments gymniques devant le groupe classe composé de : 2B+3C+2D.					
OBJECTIF DE LA SEANCE		Réaliser des éléments gymniques de difficulté D puis un enchaînement de 2B + 2C+ 1D.					
DUREE	PARTIE	BUT	DISCRIPTION	CONSIGNES	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15 min	INTRODUCTIVE	- Eveil psychique et Physiologique. - Savoir s'échauffer et échauffer l'autre.	- vérifier l'absence. - Echauffement générale. - Echauffement spécifique. - Lancer le but de la séance. - Aménagement du Matériel.		-Inspirer, expirer, s'étirer à fond. -Bonne exécution des mouvements.	Augmentation de la fréquence cardiaque et respiratoire.	
35 à 45 min	FONDAMENTALE	Réaliser des roulements de difficulté D. Réaliser des attitudes de difficulté D.	But : Réaliser des éléments gymniques de difficulté D puis un enchaînement de 2B + 2C+ 1D. Atelier 1 : Roulade avant élevé corps carpé. Atelier 2 : Roulade arrière à l'appui proche de l'ATR. Atelier 3 : Appui podale planche jambe >45° Atelier 4 : Appui ventrale répulsion 1 tour à l'appui faciale.	Respecter les autres et les consignes mentionnées dans les feuilles et les consignes données par l'enseignant.	Respecter les critères de réalisations données par l'enseignant.	Le bon suivi des consignes de l'enseignant.	
5 à 10 min	FINALE	- Retour au calme. - Des remarques et feedbacks concernant le niveau général de la classe, et une vision concernant les futures séances.					

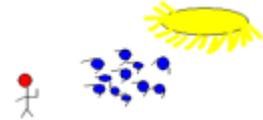
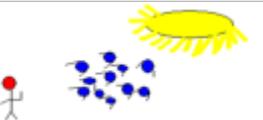
MODULE		NIVEAU	FAMILLE	APS	SEANCE	EFFECTIVE	MATEIEL
Engagement moteur et efficience sportive		1ère bac	Activités d'expression	Gymnastique	5	-	Les plots – les tapis
OTI		L'élève de la première année doit pouvoir confronter et analyser différentes situations motrices et améliorer ses réalisations et faire progresser son efficacité motrice et sa performance sportive.					
OTC		Réaliser un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments gymniques devant le groupe classe composé de : 2B+3C+2D.					
OBJECTIF DE LA SEANCE		Réaliser des éléments gymniques de difficulté B.					
DUREE	PARTIE	BUT	DISCRIPTION	CONSIGNES	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15 min	INTRODUCTIVE	- Eveil psychique et Physiologique. - Savoir s'échauffer et échauffer l'autre.	- vérifier l'absence. - Echauffement générale. - Echauffement spécifique. - Lancer le but de la séance. - Aménagement du Matériel.		-Inspirer, expirer, s'étirer à fond. -Bonne exécution des mouvements.	Augmentation de la fréquence cardiaque et respiratoire.	
35 à 45 min	FONDAMENTALE	Réaliser des rotations de difficulté B. Réaliser des éléments chorégraphiques de difficulté B	But : Réaliser des éléments gymniques de difficulté B. Atelier 1 : Course ½ pirouette. Atelier 2 : Pas avec mouvements de bras. Atelier 3 : ½ t jambe libre tendue.	Respecter les autres et les consignes mentionnées dans les feuilles et les consignes données par l'enseignant.	Respecter les critères de réalisations données par l'enseignant.	Le bon suivi des consignes de l'enseignant.	 
5 à 10 min	FINALE	- Retour au calme. - Des remarques et feedbacks concernant le niveau général de la classe, et une vision concernant les futures séances.					

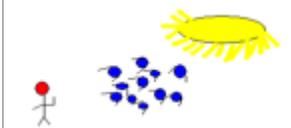
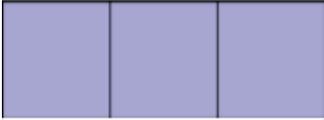
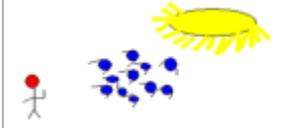
MODULE		NIVEAU	FAMILLE	APS	SEANCE	EFFECTIVE	MATEIEL	
Engagement moteur et efficience sportive		1ère bac	Activités d'expression	Gymnastique	6	-	Les plots – les tapis	
OTI		L'élève de la première année doit pouvoir confronter et analyser différentes situations motrices et améliorer ses réalisations et faire progresser son efficacité motrice et sa performance sportive.						
OTC		Réaliser un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments gymniques devant le groupe classe composé de : 2B+3C+2D.						
OBJECTIF DE LA SEANCE		Réaliser des éléments gymniques de difficulté C et à la fin un enchaînement de 1B+1C.						
DUREE	PARTIE	BUT	DISCRIPTION	CONSIGNES	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION	
10 à 15 min	INTRODUCTIVE	- Eveil psychique et Physiologique. - Savoir s'échauffer et échauffer l'autre.	- vérifier l'absence. - Echauffement générale. - Echauffement spécifique. - Lancer le but de la séance. - Aménagement du Matériel.		-Inspirer, expirer, s'étirer à fond. -Bonne exécution des mouvements.	Augmentation de la fréquence cardiaque et respiratoire.		
35 à 45 min	FONDAMENTALE	Réaliser des rotations de difficulté C. Réaliser des éléments chorégraphiques de difficulté C	But : Réaliser des éléments gymniques de difficulté C et à la fin un enchaînement de 1B+1C. Atelier 1 : Salto avant avec tremplin et tapis de chute. Atelier 2 : Salto arrière avec tremplin et tapis de chute. Atelier 3 : Pas et mouvement de bras complexe. Atelier 4 : Tour jambe libre pliée.	Respecter les autres et les consignes mentionnées dans les feuilles et les consignes données par l'enseignant.	Respecter les critères de réalisations données par l'enseignant.	Le bon suivi des consignes de l'enseignant.		
5 à 10 min	FINALE	- Retour au calme. - Des remarques et feedbacks concernant le niveau général de la classe, et une vision concernant les futures séances.						

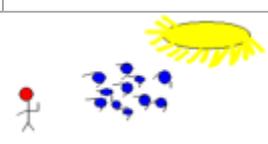
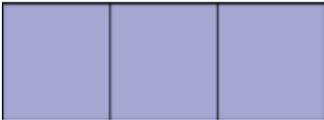
MODULE		NIVEAU	FAMILLE	APS	SEANCE	EFFECTIVE	MATEIEL	
Engagement moteur et efficience sportive		1ère bac	Activités d'expression	Gymnastique	7	-	Les plots – les tapis	
OTI		L'élève de la première année doit pouvoir confronter et analyser différentes situations motrices et améliorer ses réalisations et faire progresser son efficacité motrice et sa performance sportive.						
OTC		Réaliser un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments gymniques devant le groupe classe composé de : 2B+3C+2D.						
OBJECTIF DE LA SEANCE		Réaliser des éléments gymniques de difficulté D puis un enchaînement de 2B + 2C+ 1D.						
DUREE	PARTIE	BUT	DISCRIPTION	CONSIGNES	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION	
10 à 15 min	INTRODUCTIVE	- Eveil psychique et Physiologique. - Savoir s'échauffer et échauffer l'autre.	- vérifier l'absence. - Echauffement générale. - Echauffement spécifique. - Lancer le but de la séance. - Aménagement du Matériel.		-Inspirer, expirer, s'étirer à fond. -Bonne exécution des mouvements.	Augmentation de la fréquence cardiaque et respiratoire.		
35 à 45 min	FONDAMENTALE	Réaliser des rotations de difficulté D. Réaliser des éléments chorégraphiques de difficulté D.	But : Réaliser des éléments gymniques de difficulté D puis un enchaînement de 2B + 2C+ 1D. Atelier 1 : Salto avant avec tapis de chute. Atelier 2 : Salto arrière avec tremplin, tapis de chute et parade. Atelier 3 : 1 tour jambe libre tendue. Atelier 4 : Onde du corps En déplacement et ½ tour.	Respecter les autres et les consignes mentionnées dans les feuilles et les consignes données par l'enseignant.	Respecter les critères de réalisations données par l'enseignant.	Le bon suivi des consignes de l'enseignant.		
5 à 10 min	FINALE	- Retour au calme. - Des remarques et feedbacks concernant le niveau général de la classe, et une vision concernant les futures séances.						

MODULE		NIVEAU	FAMILLE	APS	SEANCE	EFFECTIVE	MATEIEL	
Engagement moteur et efficience sportive		1ère bac	Activités d'expression	Gymnastique	8	-	Les plots – les tapis	
OTI		L'élève de la première année doit pouvoir confronter et analyser différentes situations motrices et améliorer ses réalisations et faire progresser son efficacité motrice et sa performance sportive.						
OTC		Réaliser un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments gymniques devant le groupe classe composé de : 2B+3C+2D.						
OBJECTIF DE LA SEANCE		Réaliser des éléments gymniques de difficulté B.						
DUREE	PARTIE	BUT	DISCRIPTION	CONSIGNES	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION	
10 à 15 min	INTRODUCTIVE	- Eveil psychique et Physiologique. - Savoir s'échauffer et échauffer l'autre.	- vérifier l'absence. - Echauffement générale. - Echauffement spécifique. - Lancer le but de la séance. - Aménagement du Matériel.		-Inspirer, expirer, s'étirer à fond. -Bonne exécution des mouvements.	Augmentation de la fréquence cardiaque et respiratoire.		
35 à 45 min	FONDAMENTALE	Réaliser des renversements de difficulté B. Réaliser des mouvements de force de difficulté B.	But : Réaliser des éléments gymniques de difficulté B. Atelier 1 : ATR à la station debout. Atelier 2 : La roue. Atelier 3 : Monter au poirier lentement jbes tendues. Atelier 4 : Pont.	Respecter les autres et les consignes mentionnées dans les feuilles et les consignes données par l'enseignant.	Respecter les critères de réalisations données par l'enseignant.	Le bon suivi des consignes de l'enseignant.		
5 à 10 min	FINALE	- Retour au calme. - Des remarques et feedbacks concernant le niveau général de la classe, et une vision concernant les futures séances.						

MODULE		NIVEAU	FAMILLE	APS	SEANCE	EFFECTIVE	MATEIEL	
Engagement moteur et efficience sportive		1ère bac	Activités d'expression	Gymnastique	9	-	Les plots – les tapis	
OTI		L'élève de la première année doit pouvoir confronter et analyser différentes situations motrices et améliorer ses réalisations et faire progresser son efficacité motrice et sa performance sportive.						
OTC		Réaliser un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments gymniques devant le groupe classe composé de : 2B+3C+2D.						
OBJECTIF DE LA SEANCE		Réaliser des éléments gymniques de difficulté C et à la fin un enchaînement de 1B+1C.						
DUREE	PARTIE	BUT	DISCRIPTION	CONSIGNES	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION	
10 à 15 min	INTRODUCTIVE	- Eveil psychique et Physiologique. - Savoir s'échauffer et échauffer l'autre.	- vérifier l'absence. - Echauffement générale. - Echauffement spécifique. - Lancer le but de la séance. - Aménagement du Matériel.		- Inspirer, expirer, s'étirer à fond. - Bonne exécution des mouvements.	Augmentation de la fréquence cardiaque et respiratoire.		
35 à 45 min	FONDAMENTALE	Réaliser des renversements de difficulté C. Réaliser des mouvements de force de difficulté C.	But : Réaliser des éléments gymniques de difficulté C et à la fin un enchaînement de 1B+1C. Atelier 1 : ATR roulade avant. Atelier 2 : Souplesse avant. Atelier 3 : Ecrasement facial * Grand écart costal Atelier 4 : Pont sur une jambe.	Respecter les autres et les consignes mentionnées dans les feuilles et les consignes données par l'enseignant.	Respecter les critères de réalisations données par l'enseignant.	Le bon suivi des consignes de l'enseignant.		
5 à 10 min	FINALE	- Retour au calme. - Des remarques et feedbacks concernant le niveau général de la classe, et une vision concernant les futures séances.						

MODULE		NIVEAU	FAMILLE	APS	SEANCE	EFFECTIVE	MATEIEL
Engagement moteur et efficience sportive		1ère bac	Activités d'expression	Gymnastique	10	-	Les plots – les tapis
OTI		L'élève de la première année doit pouvoir confronter et analyser différentes situations motrices et améliorer ses réalisations et faire progresser son efficacité motrice et sa performance sportive.					
OTC		Réaliser un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments gymniques devant le groupe classe composé de : 2B+3C+2D.					
OBJECTIF DE LA SEANCE		Réaliser des éléments gymniques de difficulté D.					
DUREE	PARTIE	BUT	DISCRIPTION	CONSIGNES	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15 min	INTRODUCTIVE	- Eveil psychique et Physiologique. - Savoir s'échauffer et échauffer l'autre.	- vérifier l'absence. - Echauffement générale. - Echauffement spécifique. - Lancer le but de la séance. - Aménagement du Matériel.		-Inspirer, expirer, s'étirer à fond. -Bonne exécution des mouvements.	Augmentation de la fréquence cardiaque et respiratoire.	
35 à 45 min	FONDAMENTALE	Réaliser des renversements de difficulté D. Réaliser des mouvements de force de difficulté D.	But : Réaliser des éléments gymniques de difficulté D. Atelier 1 : Souplesse arrière 1 jambe. Atelier 2 : Saut de main. Atelier 3 : Monter à l'ATR lentement bras pliés et jambes tendues. Atelier 4 : Grand écart facial.	Respecter les autres et les consignes mentionnées dans les feuilles et les consignes données par l'enseignant.	Respecter les critères de réalisations données par l'enseignant.	Le bon suivi des consignes de l'enseignant.	
5 à 10 min	FINALE	- Retour au calme. - Des remarques et feedbacks concernant le niveau général de la classe, et une vision concernant les futures séances.					

MODULE		NIVEAU	FAMILLE	APS	SEANCE	EFFECTIVE	MATEIEL
Engagement moteur et efficience sportive		1ère bac	Activités d'expression	Gymnastique	11	-	Les plots – les tapis
OTI		L'élève de la première année doit pouvoir confronter et analyser différentes situations motrices et améliorer ses réalisations et faire progresser son efficacité motrice et sa performance sportive.					
OTC		Réaliser un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments gymniques devant le groupe classe composé de : 2B+3C+2D.					
OBJECTIF DE LA SEANCE		Réaliser un enchaînement d'éléments gymniques de 2B + 2C+ 1D.					
DUREE	PARTIE	BUT	DISCRIPTION	CONSIGNES	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15 min	INTRODUCTIVE	- Eveil psychique et physiologique ; - Savoir s'échauffer et échauffer l'autre	- vérifier l'absence. - Echauffement générale. - Echauffement spécifique. - Lancer le but de la séance.		-Inspirer, expirer, s'étirer à fond. -Bonne exécution des mouvements.	Augmentation de la fréquence cardiaque et respiratoire.	
35 à 45 min	FONDAMENTALE		But : Réaliser un enchaînement d'éléments gymniques de 2B + 2C+ 1D. Conditions de réalisation : Les élèves sont amenés à réaliser un enchaînement gymnique de difficulté 2B + 2C+ 1D.	Respecter les autres et les consignes mentionnées dans les feuilles et les consignes données par l'enseignant.	Respecter les critères de réalisations données par l'enseignant.	Le bon suivi des consignes de l'enseignant.	Atelier de passage : 
5 à 10 min	FINALE	- Retour au calme. - Des remarques et feedbacks concernant le niveau général de la classe, et une vision concernant les futures séances.					

MODULE		NIVEAU	FAMILLE	APS	SEANCE	EFFECTIVE	MATEIEL
Engagement moteur et efficience sportive		1 ère bac	Activités d'expression	Gymnastique	12	-	Les plots – les tapis
OTI		L'élève de la première année doit pouvoir confronter et analyser différentes situations motrices et améliorer ses réalisations et faire progresser son efficacité motrice et sa performance sportive.					
OTC		Réaliser un projet individuel ou collectif d'expression motrice sous forme d'enchaînement d'éléments gymniques devant le group classe composé de : 2B+3C+2D.					
OBJECTIF DE LA SEANCE		Réaliser un enchaînement gymnique de 2B+3C+2D.					
DUREE	PARTIE	BUT	DISCRIPTION	CONSIGNES	CRITERE DE REALISATION	CRITERE DE REUSSITE	SCHEMATISATION
10 à 15 min	INTRODUCTIVE	- Eveil psychique et physiologique ; - Savoir s'échauffer et échauffer l'autre	- vérifier l'absence. - Echauffement générale. - Echauffement spécifique. - Lancer le but de la séance.		-Inspirer, expirer, s'étirer à fond. -Bonne exécution des mouvements.	Augmentation de la fréquence cardiaque et respiratoire.	
35 à 45 min	FONDAMENTALE	Evaluation sommative	But : Réaliser un enchaînement gymnique de 2B+3C+2D. Conditions de réalisation : Réaliser un enchaînement gymnique de 2B+3C+2D devant le groupe classe afin d'attribuer une note.	Respecter les autres et les consignes mentionnées dans les feuilles et les consignes données par l'enseignant.	Respecter les critères de réalisations données par l'enseignant.	Le bon suivi des consignes de l'enseignant.	Atelier de passage : 
5 à 10 min	FINALE	- Retour au calme. - Des remarques et feedbacks concernant le niveau général de la classe, et une vision concernant les futures séances.					