

ECU 5.1.3

Psychologie de l'éducation et psychologie sociale

- L5 Éducation Motricité
 - 24h CM
- Enseignant: Yancy Dufour
 - Plan des cours

- Deux ouvrages conseillés comme support, complément, renforcement... de ces cours:
- Debeyre n°1 (2006): gérer motivation et apprentissage de la programmation d'APSA... à la situation d'apprentissage
- Debeyre n°2 (2007): contribution de l'EPS à l'éducation au bien-être

6 cours de 4H

- 1: Gérer motivation et apprentissage en EPS
- 2: Les théories de l'apprentissage et l'EPS
- 3: La gestion des représentations des élèves en EPS (de soi-même, de l'EPS et des APSA, de l'école...) au service de la motivation, des émotions et de l'apprentissage
- 4: Conséquences du travail en groupe en EPS sur motivation, apprentissage, émotion et évaluation
ou
L'apprentissage en situation sociale
- 5: Apprendre à gérer stress et émotions en EPS
- 6: Le réinvestissement des apprentissages

Cours n°1:
Gérer motivation et apprentissage
en EPS

- Cours basé en grande partie sur l'ouvrage DEBEYRE n°1
- Objectif: Questionnement, réflexions de nature psychologique sur le fonctionnement de l'EPS: les programmations d'APSA, les cycles d'APSA, les évaluations, etc.

Plan du cours n°1

- I] Quelques rappels sur les textes officiels
- II] Enquête auprès de professeurs d'EPS
- III] Enquête auprès d'élèves

Cours n°2:
Les théories de l'apprentissage
et l'EPS!

- Objectif: Cours de sensibilisation aux théories de l'apprentissage
- Un ouvrage de référence:
- Psychologie cognitive de Roulin (1998), chapitre « l'apprentissage » de Craddock et Guerrien

Plan du cours n°2

- I] Présentation succincte des différentes approches théoriques: cognitives, écologiques... et lancement d'un travail personnel de recherche sur théories et méthodes d'apprentissage (dossier à constituer)
- II] Lecture de l'article de Delignières (revue EPS 274, 1998) et discussion
- III] Lecture de l'article de Famose (revue EPS 300, 2003) et discussion
- IV] Bilan sur les questions:
 - -Qu'est-ce qu'apprendre?
 - -Comment apprend-on?
 - -Comment expliquer les apprentissages?

Cours n°3:

La gestion des représentations des élèves en EPS (de soi-même, de l'EPS et des APSA, de l'école...) au service de la motivation, des émotions et de l'apprentissage

- Cours présenté sous la forme d'une dissertation type E2 (avec problématique et trois parties) directement reliée avec les processus d'acquisition...
 - Un article support possible de ce cours:
- Optimiser la motivation situationnelle des élèves pour accroître leur motivation générale et leurs apprentissages en EPS (Dufour, 2006, Debeyre n°1)

Plan du cours n°3

- I] Représentations de la réussite et de l'échec scolaire (points de vue des élèves et des enseignants)
- A. Les attributions causales
- B. Absentéisme et résignation apprise en EPS
- C. Exemple et réactions de l'enseignant selon réussite ou échec, selon le sexe
- II] Représentations de l'intelligence
- A. Intelligence innée ou adaptative?
- B. Différentes formes d'intelligence?
- C. Représentations de l'intelligence chez l'enfant
- III] Représentations de l'école et conséquences
- A. Conception des buts poursuivis à l'école
- B. Exemple des effets d'attentes engendrés par l'école
- C. Exemple des effets d'attentes des professeurs

Cours n°4:
Conséquences du travail en groupe
en EPS sur motivation, apprentissage,
émotion et évaluation
ou
L'apprentissage en situation sociale

- Cours présenté sous la forme d'une dissertation type E2 (avec problématique et trois parties) directement reliée avec les processus d'acquisition...
 - Un article support possible de ce cours:
- Cohésion sociale, dynamique de groupe et leadership: pour une performance motrice et un apprentissage du « vivre ensemble »
 - (Crépin et Dufour, 2007, Debeyre n°2)

Plan du cours n°4

- I] Différentes formes d'apprentissage en situation sociale permises par le travail en groupe
- A. Apprentissage par imitation, par observation
- B. Apprentissage coactif, par tutorat
- C. La théorie du conflit socio-cognitif
- II] Le problème des rapports entre individus dans le groupe
- A. La négociation des rapports
- B. La communication persuasive
- C. Les comportements des sujets dans un groupe (conformisme, soumission, flânerie sociale, leadership...) et la cohésion collective, l'efficacité collective
- III] La difficile (mais pas impossible) constitution des groupes en EPS
- A. Construire des groupes homogènes ou hétérogènes, petits ou grands, etc?
- B. Construire des groupes en fonction des rôles importants dans le groupe
- C. Construire des groupes selon des objectifs pédagogiques

Cours n°5:
Apprendre à gérer stress et
émotions en EPS

- Cours présenté sous la forme d'une dissertation type E2 (avec problématique et trois parties) directement reliée avec les processus d'acquisition...
 - Un article support possible de ce cours:
- Gérer stress et émotions en EPS: intérêts et apports de la préparation mentale
 - (Baert et Dufour, 2007, Debeyre n°2)

Plan du cours n°5

- I] Effets du stress et des émotions sur l'apprentissage et le bien-être
- A. Effets du stress
- B. Effets des émotions
- II] Vivre des émotions variées en EPS et bien les gérer !
- A. Comment faire vivre des émotions variées en EPS et comment apprendre à les gérer ?
- B. L'intérêt de la préparation mentale en EPS
- III] Pour une pédagogie du plaisir et du bien-être
- A. Place du plaisir et du bien-être en EPS
- B. Importance d'une estime de soi stable, d'un style explicatif optimiste... et donc des représentations !!!

Cours n°6: Le réinvestissement des apprentissages

- Cours présenté sous la forme d'une dissertation type E2 (avec problématique et trois parties) directement reliée avec les processus d'acquisition...
 - Un article support possible de ce cours:
 - Questionner les pratiques de terrain dans une problématique de réinvestissement. Le regard scientifique et universitaire.
- (Dufour et Mansy-Dannay, Hyper EPS 232, 2006)

Plan du cours n°6

- I] La mémorisation de l'objet d'enseignement
- II] La prise de conscience de similitudes entre les situations
- III] Les intentions des élèves
- IV] Les contraintes organiques et le poids du contexte