

Le contenu d'enseignement en EPS

PLAN

- ✘ Introduction
- ✘ Définitions
- ✘ Qu'est-ce qui doit être enseigné et appris par les élèves?
- ✘ Quels sont les outils dont dispose l'enseignant pour élaborer un contenu d'enseignement ?
- ✘ Comment élaborer un contenu d'enseignement?
- ✘ Exemple d'un contenu d'enseignement en Basket-ball
- ✘ Conclusion


INTRODUCTION

La notion de contenu d'enseignement est aujourd'hui au centre des discours théoriques et pratiques gravitant autour de l'enseignement de l'EPS. Reste à définir ce concept et à en prendre les enjeux.

DÉFINITIONS


DE CORTE

Les contenus sont la partie des biens culturels, et plus spécialement les systèmes formels que l'on présente aux élèves dans le but de réaliser les objectifs didactiques




ARNAUD

Ensemble de tâches d'apprentissage en relation avec les objectifs. Ou ensemble des situations instrumentales structurées et hiérarchisées définissant les contenus d'enseignement



HEBRARD

Ensemble des savoirs et savoir-faire sollicités à acquérir pour agir et réagir face à l'environnement et à l'ensemble des tâches qui les sollicitent dès lors que les éléments de cet ensemble sont concrètement perçus.



❑ Les contenus d'enseignement sont les conditions à intérioriser (par l'élève) qui permettent l'élaboration d'actions nouvelles elles mêmes corrélatives des transformations de l'activité corporelle.

❑ Système des éléments qu'un élève doit s'appropriier pour réussir et comprendre ses actions.

❑ Formes de pratiques proposées aux élèves, et au travers d'elles les savoirs pratiques et théoriques qu'on veut qu'ils s'approprient.

Donc , les trois pôles autour desquels s'organisent les contenus d'enseignement sont:

- ✓ Faire;
- ✓ Analyse des conditions de faire;
- ✓ Se connaître en faisant.

**QU'EST-CE QUI DOIT ÊTRE ENSEIGNÉ ET APPRIS PAR LES
ÉLÈVES ?**

× Selon CHANTAL AMADE ESCOT 1993

Un CONTENU est une construction souvent personnelle d'un enseignant, souvent implicite qui engage trois niveaux de CONCEPTION :

- Celles relatives aux finalités de l'EPS (enjeux)
- Celles relatives à la façon dont l'élève APPREND.
- Celles en relation à l'APS support de l'enseignement (logique de l'APS, problèmes fondamentaux, quelles règles, quelles contraintes).

× Selon MARSENACH 1991

Les CONTENUS d'enseignement sont les nouvelles relations à l'environnement, au milieu physique que l'élève doit établir (construire) pour qu'apparaissent les formes gestuelles (techniques) qui ne sont que des conséquences de ces nouvelles relations. L'élève doit intérioriser les conditions dans lesquelles il faut utiliser la technique.

**QUELS SONT LES OUTILS DONT DISPOSE L'ENSEIGNANT
POUR ÉLABORER UN CONTENU D'ENSEIGNEMENT ?**

L'APPORT DES SCIENCES BIOLOGIQUES

Les sciences biologiques sont essentielles dans la construction des contenus d'enseignement. Tout d'abord dans la conduite de la leçon mais également en tant que finalité.

Elles apportent à l'enseignant des réponses quant à l'emploi d'exercices, leur nature et leur dosage. Les élèves peuvent ainsi acquérir des compétences telles que l'échauffement, les étirements, la notion de charge de travail entre autres.

L'APPORT DES SCIENCES HUMAINES ET D'ÉDUCATION

Les ressources sollicitées chez les élèves sont de différentes natures : cognitives, méthodologiques, affectives et relationnelles. Ainsi l'enseignant d'Éducation Physique et Sportive doit proposer des contenus où l'élève est confronté à ces différentes ressources.

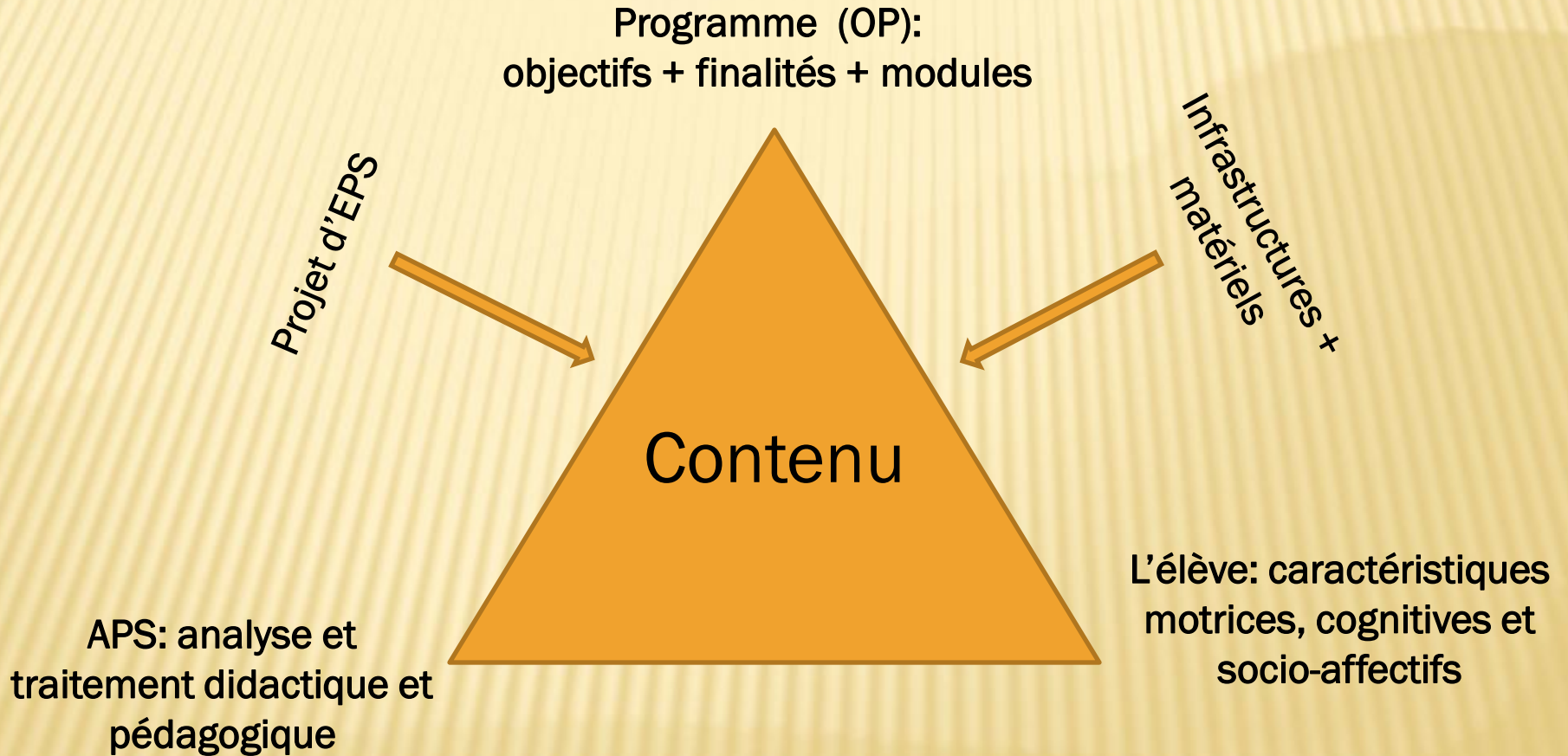
L'enseignant doit s'appuyer sur les sciences humaines et d'éducation qui présentent la nécessité de prendre en compte l'élève dans sa façon d'être et d'agir.

DONNÉES DIDACTIQUES UTILISÉES PAR L'ENSEIGNANT

La didactique est un ensemble de méthodes, de techniques pour l'enseignant. Elle lui permet de s'organiser et de faire face à d'éventuels comportements inattendus ou irrationnels. Les données didactiques sont d'abord les programmes (OP). Leurs contenus clarifient les différents niveaux du système éducatif et définissent précisément les différentes compétences que les élèves doivent acquérir.

L'attitude des élèves et la connaissance approfondie des APS sont également deux facteurs essentiels dans la construction de situation d'enseignement.

COMMENT ÉLABORER UN CONTENU D'ENSEIGNEMENT?



EXEMPLE D'UN CONTENU D'ENSEIGNEMENT EN BASKET-BALL SELON LES NIVEAUX DE PRATIQUE:

| Niveau | Caractéristiques | Compétences spécifiques | Contenu d'enseignement |
|--------|--|--|--|
| 1 | Jeu en grappe autour du ballon + bcp de pertes de balles+bcp de fautes. | Accéder à l'espace de marque en éclatant la grappe | Progresser selon la nature du bloc défensif en s'orientant vers la cible et en décentrant le regard de la balle; lire avant d'agir. |
| 2 | Jeu de progression directe + attaque le plus souvent stérile devant une défense repliées. | Accélérer la montée rapide de la balle. | Choisir le jeu directe ou indirecte; dribble de progression rapide; enchaîner réception/passe en mvt; alterner regard sur la balle; prise d'info sur le jeu |
| 3 | Jeu rapide de contre-attaque. Se déplacer pour se retrouver dans une situation favorables de tir | Cordonner des actions de jeu à 2 ou à 3 en utilisant un joueur intérieur | <ul style="list-style-type: none"> •Porteur: s'arrête en équilibre, pivote, passe après feinte. •Attaquant extérieur: feinter les passes et ouvrir les angles de passe en utilisant le pied du pivot. •Attaquant intérieur: utiliser les feintes de déplacement pour s'orienter vers le panier et enchaîner le tir. |

CONCLUSION

Les contenus d'enseignement doivent rendre réellement compte de ce qui s'apprend en EPS et doivent concerner l'ensemble des transformations affectant le sujet qui apprend et enrichissant sa motricité.