

# التفسيرات الرسمية للقواعد القانونية لكرة السلة للعام 2010

إن التفسيرات الواردة في هذه الوثيقة هي التفسيرات الرسمية للقواعد القانونية لكرة السلة لعام 2010 وتعتبر سارية المفعول اعتباراً من 2010/10/1.

وبما أن هذه التفسيرات تختلف عن تلك المنشورة سابقاً من قبل الاتحاد الدولي فإنها تأخذ الأولوية. يتم المصادقة من قبل مجلس إدارة الاتحاد الدولي على القواعد القانونية الرسمية لكرة السلة حيث تقوم اللجنة التنفيذية بالاتحاد الدولي بتتقيحها دورياً.

تم الحفاظ على شمولية ووضوح القواعد القانونية قدر الإمكان، لكنها تعبر عن المبادئ أكثر مما تعبر عن أوضاع اللعب، ومع ذلك، فإنها لا تستطيع أن تغطي مجموعة متنوعة لحالات محددة يمكن أن تحدث أثناء مباراة لكرة السلة.

إن الغرض من هذه الوثيقة تحويل مبادئ ومفاهيم كتاب القانون إلى حالات عملية ومحددة بوضوح لأنها قد تنشأ في مباراة كرة سلة عادية.

يمكن أن تحفز التفسيرات للحالات المختلفة الفكر التحكيمي وتضيف إلى ما يمتلك الحكام من تفاصيل أولية حول نفس القواعد.

ويجب أن تبقى القواعد الرسمية للاتحاد الدولي لكرة السلة هي الوثيقة الرئيسية التي تنظم اللعبة، ومع ذلك، فإن للحكم السلطة الكاملة والصلاحيات لاتخاذ قرارات في أي نقطة لم يتم تغطيتها تحديداً في كتاب القانون أو في التفسيرات الرسمية التالية.

## مادة (5) - اللاعبين - الإصابة :

### البيان الأول :

إذا ما أصيب لاعب أو ظهر انه أصيب ونتيجة لذلك دخل أرض الملعب مدرب، مساعد مدرب، بديل، أو أي شخص من أنصار الفريق المتواجدين على مقاعد الفريق، أعتبر ذلك اللاعب وكأنه تلقى العلاج سواء تلقى هذا العلاج أو لم يتلقاه فعلياً.

### مثال :

- تبين أن اللاعب A4 قد أصيب في كاحله ومن ثم توقفت المباراة.
- أ- دخل طبيب فريق A أرض الملعب وعالج كاحل A4 المصاب.
- ب- دخل طبيب فريق A الملعب لكن A4 استرد عافيته.
- ج- دخل مدرب فريق A الملعب لتفحص إصابة A4. د- دخل أرض الملعب، مساعد مدرب، لاعب بديل أو نصير من فريق A ولكنه لم يقدم العلاج لـ A4 .

### التفسير :

في جميع الحالات أ، ب، ج، د يعتبر أن اللاعب A4 قد تلقى العلاج وعليه يجب أن يستبدل.

### البيان الثاني :

لا يوجد وقت محدد لإخلاء اللاعب المصاب بإصابة بليغة من أرض الملعب، إن كان في ذلك خطورة على اللاعب المصاب، حسب رأي الطبيب.

### مثال :

أصيب اللاعب A4 إصابة بليغة ومن ثم توقفت المباراة لما يقارب ( 15 ) خمس عشرة دقيقة لأن الطبيب قدر أن إخلاء اللاعب قد يشكل خطورة عليه.

### التفسير :

إن رأي الطبيب هو الذي يقرر الوقت الملائم الذي يتطلبه إخلاء اللاعب المصاب من الملعب، وبعد إجراء التبديل تستأنف المباراة دون اتخاذ أي عقوبة.

### البيان الثالث :

إذا أصيب اللاعب أو بدأ ينزف أو أصيب بجرح مفتوح ولم يستطع متابعة اللعب فوراً (خلال 15 خمس عشرة ثانية تقريباً) يجب أن يستبدل . إذا تم اخذ وقت مستقطع من قبل احد الفريقين في نفس الفترة التي توقفت فيها الساعة وتمكن ذلك اللاعب من التعافي خلال الوقت المستقطع ،يمكنه أن يستمر باللعب فقط إذا انطلقت إشارة المسجل للوقت المستقطع قبل أن يشير الحكم للبدال ويصبح لاعباً.

### مثال :

توقفت المباراة بعد إصابة اللاعب A4 وبما أن اللاعب لم يستطع متابعة اللعب فوراً قام الحكم بإطلاق صافرته وإعطاء إشارة التبديل المتعارف عليها.  
طلب مدرب الفريق A (أو مدرب الفريق B) وقتاً مستقطعاً.  
أ- قبل أن يدخل بديل اللاعب A4 المباراة.  
ب- بعد أن دخل بديل اللاعب A4 المباراة.  
بعد أن انتهى الوقت المستقطع طلب اللاعب A4 البقاء بالمباراة لتعافيه من الإصابة خلال الوقت المستقطع، هل يتم الاستجابة إلى طلبه؟

### التفسير :

أ- تم منح الوقت المستقطع، فإذا تعافى اللاعب A4 من الإصابة خلال الوقت المستقطع يمكنه متابعة اللعب.

ب- تم منح الوقت المستقطع، لكن بديلاً للاعب A4 قد دخل بالفعل إلى المباراة، وبناءً عليه، لا يستطيع اللاعب A4 العودة إلا بعد فترة زمنية تدور فيها ساعة المباراة.

## مادة (7) المدربون : واجبات وصلاحيات :

### البيان الأول :

يجب على كل مدرب أو من يمثله أن يزود المسجل، قبل موعد بدء المباراة بـ (20) عشرين دقيقة على الأقل بقائمة مكتوبة بأسماء وأرقام وأعضاء الفريق المؤهلين للعب في المباراة وكذلك اسم رئيس الفريق، المدرب ومساعد المدرب. إن المدرب هو المسئول شخصياً عن مطابقة الأرقام في القائمة مع تلك التي على قمصان اللاعبين. يجب على المدرب تأكيد موافقته على أسماء وأرقام أعضاء الفريق وأسماء المدرب، مساعد المدرب ورئيس الفريق، بالتوقيع على استمارة التسجيل قبل (10) عشر دقائق من الموعد المحدد لبدء المباراة.

### مثال :

قدم فريق (A) إلى المسجل قائمة الفريق في الوقت المناسب. الأرقام العائدة لاثنتين من اللاعبين ليست نفس الأرقام الظاهرة على قمصانهم، أو أن اسم لاعب قد تم حذفه من استمارة التسجيل. تم اكتشاف ذلك:

أ- قبل بدء المباراة.

ب- بعد بدء المباراة.

ما هو الإجراء الذي يتبعه الحكم؟

### التفسير :

أ- يتم تصحيح الأرقام أو إضافة اسم اللاعب على استمارة التسجيل بدون إيقاع أي عقوبة.

ب- يوقف الحكم المباراة في لحظة مناسبة وبما لا يعود بالضرر على أي من الفريقين، يتم تصحيح الأرقام بدون إيقاع أي عقوبة.

ومع ذلك، لا يمكن إضافة اسم اللاعب إلى استمارة التسجيل.

### البيان الثاني:

يجب على كل مدرب أن يُوَشر على اللاعبين (5) الخمسة الذين تبدأ بهم المباراة قبل الموعد المحدد لبدء المباراة (10) بعشر دقائق على الأقل. ويجب على المسجل أن يتفحص عما إذا وقع خطأ يتعلق بهؤلاء اللاعبين (5) الخمسة. فإذا حصل ذلك، تتوجب عليه أن يبلغ أقرب حكم بأسرع ما يمكن. وإذا ما تم اكتشاف الخطأ قبل بداية المباراة، يجب أن يتم تصحيح اللاعبين (5) الخمسة الذين تبدأ بهم المباراة. أما إذا تم اكتشافه بعد أن بدأت المباراة فيجب أن يتم التغاضي عنه.

### مثال:

تم اكتشاف أن (1) واحداً من اللاعبين المتواجدين على أرض الملعب ليس احد اللاعبين (5) الخمسة المذكورين اللذين تبدأ بهم المباراة .

حدث هذا:

أ- قيل أن تبدأ المباراة

ب- بعد أن بدأت المباراة

### التفسير:

أ- يجب أن يستبدل اللاعب (1) بواحد من اللاعبين (5) الخمسة الذين تبدأ بهم المباراة بدون إيقاع أي عقوبة.

ب- يتم التغاضي عن الخطأ وتستمر المباراة

## مادة (9) بداية ونهاية الفترة :

### البيان الأول :

يجب أن لا تبدأ المباراة ما لم يتواجد على أرض الملعب (5) خمسة لاعبين من كل فريق على الأقل مؤهلين وجاهزين للعب، فإذا تواجد على أرض الملعب في الوقت المحدد لبدء المباراة أقل من (5) خمسة لاعبين، يجب على الحكام أن يكونوا مقدرين لأية ظروف طارئة قد تفسر سبب التأخير فإذا تم تقديم تفسير مقبول لا يتم احتساب خطأ فني، أما إذا لم يقدم مثل هذا التفسير فقد يؤدي ذلك إلى احتساب خطأ فني و/أو خسارة المباراة بالانسحاب حتى ولو اكتمل عدد اللاعبين بوصول آخرين مؤهلين للعب.

### مثال :

تواجد من فريق A على أرض الملعب أقل من (5) خمسة لاعبين جاهزين للعب عند الوقت المحدد لبدء المباراة.

أ- يستطيع ممثل فريق A أن يقدم تفسيراً معقولاً ومقبولاً عن سبب تأخر وصول لاعبي فريق A.

ب- لا يستطيع ممثل فريق A أن يقدم تفسيراً معقولاً ومقبولاً عن سبب تأخر وصول لاعبي فريق A.

### التفسير:

أ- يجب تأخير بدء المباراة لمدة (15) خمس عشرة دقيقة كحد أقصى. فإذا وصل اللاعبون الغائبون إلى أرض الملعب وهم جاهزون للعب قبل انقضاء مدة (15) الخمس عشر دقيقة يجب أن تبدأ المباراة. وإن لم يصل اللاعبون الغائبون إلى أرض الملعب جاهزين للعب قبل انقضاء مدة (15) الخمس عشرة دقيقة يمكن للمباراة أن تحسم لصالح فريق B بالانسحاب وتسجل النتيجة 0:20.

ب- يجب تأخير بدء المباراة لمدة (15) خمس عشرة دقيقة كحد أقصى. فإذا وصل اللاعبون **الغائبون** إلى أرض الملعب وهم جاهزون للعب قبل انقضاء مدة (15) أالخمس عشرة دقيقة، يحتسب خطأ فني على مدرب فريق A يسجل في الاستمارة على المدرب ويشار إليه بحرف "B" ومن ثم يجب أن تبدأ المباراة.

وإن لم يصل اللاعبون **الغائبون** إلى أرض الملعب قبل انقضاء مدة (15) أالخمس عشرة دقيقة، يمكن للمباراة أن تحسم لصالح فريق B بالانسحاب وتسجيل النتيجة 0:20 .

في جميع الحالات يجب على الحكم ان يرفع تقريراً بذلك إلى الجهة المنظمة على ظهر استمارة **التسجيل**

### البيان الثاني :

توضح المادة (9) ألتاسعه عن أي سلة يدافع الفريق وأي سلة يهاجم، فإذا بدأت أي فترة وبسبب الارتباك قام كلا الفريقين بالهجوم/الدفاع على السلة الخطأ، يتم تصحيح الوضع حال أن يتم اكتشافه على أن لا يوضع أي من الفريقين موضع الضرر. أي نقاط سجلت، وقت انقضى، أخطاء احتسبت..الخ، قبل إيقاف المباراة يظل قائماً.

### مثال (1) :

تبين للحكام بعد بدء المباراة بان كلا الفريقان يلعبان بالاتجاه الخاطئ.

### التفسير :

يجب أن يتم إيقاف اللعب بأقرب وقت ممكن ومن غير أن يوضع أي من الفريقين موضع الضرر، وعلى الفريقين أن يتبادلا السلتين وتستأنف المباراة من أقرب مكان في الاتجاه المعاكس للموقع الذي توقفت فيه المباراة.

### مثال (2) :

يهاجم/يدافع فريق A بداية الفترة عن السلة الصحيحة عندما قام اللاعب B4 **بالخطأ** بالمحاورة نحو سلته وتسجيل إصابة ميدانية.

### التفسير :

يتم احتساب النقطتين لرئيس فريق A المتواجد على أرض الملعب.

## مادة (12) كرة القفز والحيازة المتبادلة :

### البيان الأول :

الفريق الذي لا يحقق سيطرة على **كرة حية على أرض الملعب** بعد كرة القفز عند بداية المباراة يتم منحه الكرة لرمية إدخال من خارج الحدود من أقرب مكان لحدوث حالة كرة القفز التالية.

### مثال (1) :

قام الحكم الأول بقذف كرة القفز الافتتاحية في بداية المباراة وفور أن ضرب القافز A4 الكرة بطريقة مشروعة:

- أ- تم احتساب كرة ممسوكة بين A5-B5.
- ب- تم احتساب خطأ مزدوج بين A5-B5.

### التفسير :

نظراً لأن أياً من الفريقين لم ينل الحييزة بعد، فإن الحكم لا يستطيع أن يستخدم سهم الحييزة المتبادلة لكي يمنح الحييزة. يجب على الحكم الأول أن ينفذ كرة قفز ثانية في الدائرة المركزية بين القافزين A5-B5. ومهما انقضى من وقت على ساعة المباراة بعد لمس الكرة المشروع وقبل حصول الكرة الممسوكة/الخطأ المزدوج، يظل هذا الوقت مستهلكاً.

### مثال (2) :

قام الحكم بتنفيذ كرة القفز الافتتاحية، وبعد أن تم ضرب الكرة من القافز A4 بطريقة مشروعة :

أ- خرجت الكرة خارج حدود الملعب

ب- تم إمساك الكرة من قبل A4 قبل أن تلمس احد اللاعبين على ارض الملعب من غير القافزين.

### التفسير :

في كلا الحالتين يتم منح فريق B رمية إدخال كنتيجة لمخالفة A4 ،وبعد تنفيذ رمية الإدخال، يستحق الفريق الذي لم يحقق سيطرة على كرة حية على ارض الملعب، لأول حييزة متبادلة عند اقرب مكان لحدوث حالة كرة القفز التالية.

### مثال (3) :

استحق فريق B رمية إدخال استناداً إلى إجراء الحييزة المتبادلة، بالخطأ تم منح الكرة لفريق A لرمية إدخال نتيجة لغلطه من الحكم و/أو المسجل.

### التفسير :

حال أن تلمس الكرة أو تلمس من قبل لاعب على أرض الملعب، لا يمكن تصحيح الخطأ. ومع ذلك ، لا يجب أن يفقد فريق B فرصة رمية إدخال الحييزة المتبادلة كنتيجة للغلطة ويكون مستحقاً لرمية الإدخال عندما تحدث الحالة التالية للحييزة المتبادلة.

### مثال (4) :

قام اللاعب B5 بارتكاب خطأ سوء سلوك على اللاعب A5 في لحظة إنطلاق إشارة ساعة المباراة بانتهاء الفترة الأولى.سهم الحييزة المتبادلة لصالح أحد الفريقين.

ما هو الإجراء الذي يتبعه الحكم؟

## التفسير :

يقوم اللاعب A5 بتنفيذ (2) الرمييتين الحرتين دون اصطاف اللاعبين للمتابعة ومن غير زمن متبقي للفترة وبعد (2) دقيقتي استراحة للعب، تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A من امتداد خط المركز مقابل طاولة المسجل. ولا يفقد أي فريق حقه برمية إدخال أحيازة المتبادلة التالية لحالة كرة القفز التالية.

## البيان الثاني:

حيثما تعلق كرة بين الحلق واللوحه ، بخلاف ما بين الرميات الحرة، تعتبر حالة كرة قفز ينجم عنها رمية إدخال أحيازة المتبادلة. وبالنظر لإنعدام وضع المتابعة، فإنه لا يحدث في المباراة نفس التأثير مجرد أن تلمس الكرة الحلق. وبناءً عليه، فإذا كان الفريق الذي كان مسيطراً على الكرة قبل أن تعلق ما بين الحلق واللوحه مستحقاً لرمية الإدخال يكون له فقط ما تبقى من زمن على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية كما في أي حالة كرة قفز أخرى.

## مثال(1):

علقت الكرة ما بين الحلق واللوحه على أثر تصويبة لإصابة ميدانية من A4 . يستحق فريق A رمية الإدخال بموجب إجراء أحيازة المتبادلة.

## التفسير:

لفريق A فقط ما تبقى من زمن على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية بعد تنفيذ رمية الإدخال.

## مثال(2):

انتهى زمن ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية على اثر تصويبيه لإصابة ميدانية من A4 ، وعلى أثرها علقت الكرة ما بين الحلق واللوحه. يستحق فريق A رمية الإدخال بموجب إجراء أحيازة المتبادلة.

## التفسير:

حدثت مخالفة (24) الأربع وعشرون ثانية نظراً لأنه لم يتبقى لفريق A وقت على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية. ويستحق فريق B رمية إدخال.

## مادة (16) الإصابة: متى تحدث وقيمتها:

### البيان:

دائماً ما تمر فترة من الزمن في حالة رميه الإدخال أو المتابعة بعد الرمية الحرة الأخيرة لحظة أن يلمس الكرة لاعب داخل الملعب إلى أن يصوبها. أن هذا من الأهمية بحيث يؤخذ بعين الاعتبار عند اقتراب الفترة من نهايتها على وجهه الخصوص.

يجب ان يتوفر حد أدنى من الوقت لمثل هذه التصويبة قبل انقضاء الوقت. فإذا ما تم عرض (00.3) ثلاثة أعشار الثانية على ساعة المباراة، فإنه من واجب الحكم (الحكام) أن يقرر ما إذا تركت الكرة قبل انطلاق إشارة ساعة المباراة لانتهاء الفترة.

وعلى كل، إذا تم عرض (00.2) عشري أو (00.1) عشر ثانية على ساعة المباراة فأن النمط الوحيد للإصابة المتحققة يكون بضرب الكرة أو غمسها مباشرة من لاعب بالهواء.

### مثال:

منح فريق A رميه إدخال وباقى له من زمن (24) الأربع وعشرون ثانية :

أ- (00.3) ثلاثة أعشار الثانية

ب- (00.2) أو (00.1) عشري أو عشر ثانية.

معروضة على ساعة المباراة.

### التفسير:

في ( أ ) إذا تمت محاولة التصويبة الميدانية وانطلقت خلال المحاولة إشارة ساعة المباراة لانتهاء الفترة، فأن المسؤولية تقع على عاتق الحكام لكي يقرروا إذا ما تم ترك الكرة قبل انطلاق ساعة المباراة لإنهاء الفترة.

في (ب) يمكن احتساب السلة فقط إذا تم ضرب الكرة او غمسها مباشرة بالسلة وهي في الهواء على إثر تمريره الإدخال.

## مادة (17) رمية الإدخال :

### البيان الاول:

قبل أن يترك الرامي الكرة لرمية الإدخال ، من الممكن أن تتسبب حركة الرمي بأن تتجاوز يديه بالكرة مستوى خط الحدود الفاصل بين داخل وخارج حدود المنطقة ، في مثل هذه الحالات، لا زالت مسؤولية اللاعب المدافع مستمرة في أن يتجنب إعاقة الكرة عن طريق الاحتكاك بها بينما لا تزال بين يدي رامي رمية الإدخال.



### مثال :

تم منح A4 رمية إدخال وبينما هو ممسك بالكرة، تجاوزت يدي A4 مستوى خط الحدود حتى أصبحت الكرة داخل حدود المنطقة. قام B4 بانتزاع الكرة من بين يدي A4 أو ضرب الكرة وإخراجها من بين يديه دون أن يحدث أي احتكاك مع A4.

### التفسير :

لقد تدخل B4 برمجة الإدخال، مما يؤدي إلى تأخير استئناف المباراة، يجب أن يتم تنبيه B4 وإبلاغ هذا التنبيه لمدرّب فريق B، وينطبق هذا التنبيه على جميع لاعبي فريق B لبقية المباراة وإذا حدث أي تكرار لعمل مماثل من قبل أي لاعب من فريق B فقد يؤدي ذلك إلى احتساب خطأ فني.

### البيان الثاني :

يجب على رامي رمية الإدخال عند أداءه لرمية الإدخال أن يمرر الكرة (لا أن يسلم الكرة) إلى زميله داخل الملعب.

### مثال :

قام A4 بتسليم الكرة إلى A5 المتواجد داخل الملعب من رمية الإدخال.

### التفسير :

لقد تم ارتكاب مخالفة رمية إدخال من قبل A4، يجب أن تترك الكرة يدي اللاعب حتى تعتبر رمية الإدخال قانونية. تمنح الكرة لفريق B لرمية إدخال من موقع رمية الإدخال الأصلية.

### البيان الثالث:

يجب على باقي اللاعبين ان لا يتواجدوا بأي جزء من أجسامهم فوق خط الحدود اثناء رمية الإدخال.

### مثال(1):

بعد مخالفة خروج الكرة خارج الحدود ،استلم A3 الكرة من الحكم لرمية ادخال.

قام A3:

أ- بوضع الكرة على الأرض ومن ثم أخذت من قبل A2

ب- بمناولة الكرة إلى A2 في المنطقة خارج الحدود.

### التفسير:

هذه مخالفة من A2 حيث حرك جسده فوق خط الحدود قبل أن ترمي الكرة من قبل A3 عبر خط الحدود.

### مثال(2):

تم منح فريق B وقت مستقطع بعد إصابة ميدانية ناجحة أو بعد رميه حرة أخيره ناجحة من فريق A.

بعد انتهاء الوقت المستقطع ،استلم B3 الكرة من الحكم لرميه إدخال من الحد النهائي. قام B3:

أ-بوضع الكرة على الأرض ومن ثم أخذت من قبل B2  
ب- بمناولة الكرة إلى B2.

**التفسير:**

لعبة مشروعة. أن الحظر الوحيد على فريق B عند مناولة الكرة في رميه الإدخال بأن يتم تمرير الكرة إلى أرض الملعب ضمن مدة (5) الخمس ثوانٍ.

**البيان الرابع:**

يجب أن تؤخذ رمية الإدخال من المنطقة الأمامية للفريق عند خط رمية الإدخال مقابل طاولة المسجل، إذا تم منح وقت مستقطع للفريق الذي له الحيازة للكرة في منطقتة الخلفية، خلال آخر (2) دقيقتين من الفترة الرابعة أو آخر (2) دقيقتين من أي فترة إضافية. ويجب على منفذ رمية الإدخال أن يمرر الكرة إلى زميل له في المنطقة الأمامية.

**مثال (1) :**

بينما كان A4 يحاور بالكرة في منطقتة الخلفية، قام لاعب من فريق B بضرب الكرة وإخراجها خارج الحدود من عند امتداد خط الرمية الحرة.

أ- تم منح فريق B وقت مستقطع.

ب- تم منح فريق A وقت مستقطع.

ج- أولاً تم منح فريق B وقتاً مستقطعاً ثم من بعده مباشرة فريق A (أو بالعكس).

**التفسير :**

في ( أ ) تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A عند امتداد خط الرمية الحرة.

( ب ) و ( ج ) يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A عند خط رمية الإدخال في المنطقة الأمامية لفريق A مقابل طاولة المسجل.

**مثال (2) :**

في محاولة (2) لرميتين حرتين من A4 في آخر دقيقة من المباراة، وخلال الرمية الحرة الثانية، خطى A4 على خط الرمية الحرة أثناء التصويب فاحتسبت مخالفة. طلب فريق B وقتاً مستقطعاً.

**التفسير :**

يجب أن تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B عند خط رمية الإدخال في المنطقة الأمامية مقابل طاولة المسجل.

**مثال (3) :**

في آخر دقيقتين من المباراة، حاور A4 في المنطقة الخلفية لفريقه، لمدة (6) ست ثوان، حيث

أ- ضرب B4 الكرة إلى خارج الحدود

ب- ارتكب B4 الخطأ الثالث على فريقه في هذه الفترة.

تم منح فريق A وقتاً مستقطعاً. وبعد انتهاء الوقت المستقطع استؤنفت المباراة برمية إدخال لفريق A من خط رمية الإدخال في المنطقة الأمامية للفريق A، مقابل طاولة المسجل.

**التفسير:**

في كلا الحالتين يجب ان يتبقى لفريق A (18) ثماني عشرة ثانية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

**مثال (4):**

في آخر دقيقتين من المباراة، حاور A4 في المنطقة الأمامية لفريقه. ضرب B4 الكرة إلى المنطقة الخلفية لفريق A حيث بإمكان أي لاعب من فريق A أن يبدأ بالمحاورة ثانية عندها:

أ- ضرب B4 الكرة إلى خارج الحدود

ب- ارتكب B4 الخطأ الثالث على فريقه في هذه الفترة

تم منح فريق A وقتاً مستقطعاً مع تبقى (6) ست ثوانٍ على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية في المنطقة الخلفية لفريق A.

تم استئناف المباراة برمية إدخال لفريق A من خط رمية الإدخال في المنطقة الأمامية لفريق A مقابل طاولة المسجل.

كم ثانية تبقى لفريق A على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية؟!

**التفسير:**

يتبقى على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية

أ- (6) ست ثوانٍ ب- (14) أربع عشرة ثانية

**البيان الخامس:**

هنالك حالات إضافية لتلك المدرجة في المادة 3.2.17 والتي يجب أن تؤخذ فيها رمية الإدخال اللاحقة من امتداد خط المركز مقابل طاولة المسجل :

أ- ارتكب اللاعب المنفذ لرمية الإدخال من امتداد المركز مقابل طاولة المسجل مخالفة وتم منح الكرة للمنافسين لرمية إدخال من ذات مكان رمية الإدخال الأصلية.

ب- إذا تم استبعاد أعضاء من كلا الفريقين بعدم الأهلية لحالة عراك ولم يكن هنالك جزاءات لأخطاء أخرى متبقية للتنفيذ، وكان أحد الفريقين إما مسيطراً على الكرة أو مستحقاً لها عندما توقفت المباراة.

**التفسير:**

في كلتا الحالتين أعلاه بإمكان منفذ رمية الإدخال أن يمرر الكرة إما إلى المنطقة الأمامية أو إلى المنطقة الخلفية.

## البيان السادس:

يمكن أن تحدث إحدى الحالات التالية من رمية الإدخال :

أ- أن تلمس الكرة بالوصول إليها من أسفل السلة من قبل أي لاعب من الفريقين وهي ممررة فوق السلة .

ب- تعلق الكرة بين الحلق واللوحه.

ج- ترمي الكرة عمداً تجاه الحلق بقصد تجديد ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

مثال(1):

يمرر A4 الكرة من رمية إدخال فوق السلة عندما تلمس بالوصول إليها من أسفل السلة من أي لاعب من الفريقين.

التفسير:

إنها مخالفة إعاقة للكرة، وتسنأف المباراة برمية إدخال للمنافسين عند امتداد خط الرمية الحرة. في حال أن الفريق المدافع قد ارتكب المخالفة، لا يمكن إحتساب نقاط للفريق المهاجم نظراً لأن الكرة لم تأت من داخل حدود ارض الملعب.

مثال(2):

يمرر A4 ، رامي رمية الإدخال ، الكرة تجاه السلة فتعلق ما بين الحلق واللوحه.

التفسير:

إنها حالة كرة قفز . وتسنأف المباراة بتطبيق إجراء الحيابة المتبادلة. فإذا كان فريق A يستحق رمية الإدخال، لا يتم تجديد ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

مثال(3):

يمرر A4 الكرة من رمية الإدخال نحو السلة حيث تلمس الحلق مع تبقي (5) خمس ثوانٍ على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

التفسير:

يجب على مشغل (24) الأربع وعشرون ثانية أن لا يجدد ساعته لان ساعة المباراة لم تبدأ بعد، ويجب أن تستمر المباراة بدون توقف.

## مادة (19/18) الوقت المستقطع/التبديل :

البيان الأول :

من غير المصرح بالوقت المستقطع قبل بدء وقت اللعب للفترة أو بعد أن تنتهي فترة اللعب للفترة. من غير المصرح بالتبديل قبل بدء وقت اللعب للفترة الأولى أو بعد أن تنتهي فترة اللعب للمباراة، أي تبديل يمكن أن يمنح خلال استراحات اللعب.

### مثال (1) :

بعد ان تركت الكرة يدي الحكم في كرة القفز لبدء المباراة لكن قبل أن تضرب الكرة بشكل قانوني، ارتكب القافز A5 مخالفة ومن ثم منحت الكرة لفريق B لرمية الإدخال. وفي هذه الأثناء طلب أحد المدربين وقت مستقطع أو إجراء تبديل.

### التفسير :

على الرغم بأن المباراة كانت قد بدأت حقيقةً فإنه لا يصرح بالتبديل أو الوقت المستقطع لأن ساعة المباراة لم تبدأ بعد .

### مثال (2) :

تم احتساب خطأ ومنح A4 (2) رميتان حرتان في نفس الوقت تقريباً الذي انطلقت فيه إشارة ساعة المباراة لنهاية الفترة أو الفترة الإضافية.

طلب أحد المدربين:

أ- وقتاً مستقطعاً.

ب- إجراء تبديل.

### التفسير :

أ- لا يصرح بالوقت المستقطع نظراً لانتهاء وقت اللعب للفترة أو الفترة الإضافية.

ب- يمكن إجراء التبديل فقط بعد الانتهاء من محاولة الرميات الحرة وبداية استراحة اللعب للفترة التالية أو الفترة الإضافية.

### البيان الثاني :

إذا انطلقت إشارة ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية عندما تكون الكرة في الهواء لتصويبه ميدانية، فإنها لا توقف ساعة المباراة. لا يسمح بالتبديل وخلال (2) الدقيقتين الأخيرتين من الفترة الأخيرة أو (2) الدقيقتين الأخيرتين من كل فترة إضافية، هذه فرصة لوقت مستقطع للفريق الذي لم يسجل إصابة.

### مثال :

انطلقت إشارة ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية والكرة في الهواء على أثر تصويبه لإصابة

ميدانية ثم دخلت الكرة بالسلة. في هذا الوقت:

أ- طلب احد الفريقين أو كلاهما إجراء تبديل.

ب- طلب أحد الفريقين أو كلاهما وقتاً مستقطعاً.

### التفسير :

أ- يتم التعاضي عن ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية لأنها لا توقف ساعة المباراة . يمكن أن توقف ساعة المباراة ويمكن السماح بالتبديل فقط إذا منح الفريق الذي لم يسجل إصابة التبديل فقط في (2) الدقيقتين الأخيرتين من الفترة الرابعة أو (2) الدقيقتين الأخيرتين من كل فترة إضافية. فإذا

منح الفريق الذي سجلت في سلته إصابة التبدل فيمكن للمنافسين أيضاً التبدل ويمكن لكلا الفريقين الحصول على وقت مستقطع.

ب- هذه فرصة لوقت مستقطع فقط للفريق الذي لم يسجل إصابة. إذا تم اخذ الوقت المستقطع يمكن للمنافس أن يمنح وقت مستقطع إذا ما طلب. ويمكن لكلا الفريقين التبدل.

### البيان الثالث :

إذا ما تم طلب وقت مستقطع أو تبدل (لأي لاعب بما فيهمرامي الرميات الحرة) بعد أن تكون الكرة في متناولرامي الرمية الحرة الوحيدة أو الأخيرة، يتم منح وقت مستقطع أو تبدل لكلا الفريقين إذا :  
أ- كانت الرمية الحرة الوحيدة أو الأخيرة ناجحة.

ب- إذا تبعت الرمية الحرة الوحيدة أو الأخيرة برمية إدخال عند امتداد خط المركز مقابل طاولة المسجل، أو لأي سبب مشروع يبقي الكرة ميتة بعد الرمية الحرة الوحيدة أو الأخيرة.

### مثال (1):

منح A4 (2) رمتان حرتان. يطلب الفريق A أو الفريق B وقتاً مستقطعاً أو تبدل :

أ- قبل أن تكون الكرة في متناولرامي الرميات الحرة A4.

ب- بعد محاولة الرمية الحرة الأولى.

ج- بعد نجاح الرمية الحرة الثانية ولكن قبل أن تصبح الكرة في متناول اللاعب الذي سيقوم برمية الإدخال.

د- بعد نجاح الرمية الحرة الثانية ولكن بعد أن أصبحت الكرة في متناول اللاعب الذي سيقوم برمية الإدخال.

### التفسير :

أ- يمنح الوقت المستقطع أو التبدل مباشرة قبل محاولة الرمية الحرة الأولى.

ب- يمنح الوقت المستقطع أو التبدل بعد الرمية الحرة الأخيرة إذا كانت ناجحة.

ج- يمنح الوقت المستقطع أو التبدل مباشرة قبل رمية الإدخال.

د- لا يمنح الوقت المستقطع أو التبدل.

### مثال (2) :

منح A4 (2) رمتان حرتان. بعد محاولة الرمية الأولى طلب الفريق A أو الفريق B وقتاً مستقطعاً أو تبدل.

خلال محاولة الرمية الحرة الأخيرة :

أ- ترتد الكرة عن الحلق وتستمر المباراة.

ب- تتجح الرمية الحرة.

ج- لا تلمس الكرة الحلق أو لا تدخل السلة.

د- تحتسب مخالفة على A4 لخطوه على خط الرمية الحرة أثناء التصويب.

هـ- تفشل الرمية الحرة لكن تحتسب مخالفة لأن B4 خطى داخل منطقة الرمية الحرة قبل أن تترك الكرة يد (يدي) A4.

**التفسير :**

أ- لا يمنح الوقت المستقطع أو التبديل.

ب، ج و د- يمنح الوقت المستقطع أو التبديل فوراً.

هـ- يتم منح A4 رمية حرة بديلة فإذا نجحت يتم منح الوقت المستقطع أو التبديل فوراً.

**البيان الرابع :**

إذا ارتكب أحد الفريقين خطأ بعد أن تم طلب وقت مستقطع، فإن الوقت المستقطع لا يبدأ إلى أن ينهي الحكم اتصاله مع طاولة المسجل بشأن ذلك الخطأ. في حال ارتكاب اللاعب خطأه (5) الخامس فإن هذا الإتصال يشمل إجراءات التبديل المطلوبة. وعند إتمامها تبدأ فترة الوقت المستقطع عندما يطلق الحكم صافرته ويعطي إشارة الوقت المستقطع.

**مثال (1) :**

طلب مدرب فريق A وقتاً مستقطعاً بعد أن ارتكب B4 خطأه (5) الخامس .

**التفسير :**

لا تبدأ فرصة الوقت المستقطع حتى تستكمل كافة الاتصالات المتعلقة بالخطأ إلى طاولة المسجل وان بديلاً لB4 أصبح لاعباً.

**مثال (2) :**

طلب مدرب فريق A وقتاً مستقطعاً بعد ارتكاب خطأ من قبل لاعب.

**التفسير :**

يجب أن يسمح للاعبين الفريقين بالاتجاه إلى مقاعدكم إذا كانوا مدركين بأن وقتاً مستقطعاً قد تم طلبه، حتى وإن لم يبدأ بعد الوقت المستقطع رسمياً.

**البيان الخامس :**

إذا اكتشف الحكام أن أكثر من (5) خمسة لاعبين من نفس الفريق معاً على أرض الملعب في نفس الوقت، يجب أن يتم تصحيح الخطأ بأسرع ما يمكن دون وضع المنافسين موضع الضرر. على افتراض أن الحكام وإداريي الطاولة يؤدون عملهم على الوجه الصحيح، فإن لاعباً واحداً قد دخل أو بقي في الملعب بطريقة غير مشروعة، لذلك يتعين على الحكام أن يأمرؤا بإبعاد لاعب (1) واحد من الملعب فوراً ويحتسبوا خطأً فنياً على مدرب ذلك الفريق يسجل "B". إن المدرب هو المسئول عن ضمان أن التبديل قد تم على الوجه الصحيح وان اللاعب البديل قد ترك أرض الملعب مباشرة بعد التبديل.

### مثال:

- تبين أثناء اللعب بأن لدى فريق A أكثر من (5) خمسة لاعبين يلعبون على أرض الملعب.
- أ- وقت أن تم الاكتشاف، كانت الكرة تحت سيطرة فريق B (5 خمسة لاعبين).
- ب- وقت أن تم الاكتشاف كانت الكرة تحت سيطرة فريق A (بأكثر من 5 خمسة لاعبين).

### التفسير :

- أ- يجب أن يتم إيقاف اللعب فوراً ما لم يتم وضع فريق B موضع الضرر، ويجب أن يبعد من المباراة اللاعب الذي دخل (أو بقي في الملعب) بطريقة غير مشروعة ويتم احتساب خطأ فني يسجل "B" على مدرب ذلك الفريق.
- ب- يجب أن يتم إيقاف اللعب فوراً، ويجب أن يبعد من المباراة اللاعب الذي دخل (أو بقي في الملعب) بطريقة غير مشروعة، ويتم احتساب خطأ فني يسجل "B" على مدرب ذلك الفريق.

### البيان السادس :

بعد أن تبين أن احد الفريقين يشارك بأكثر من (5) خمسة لاعبين، أتضح أيضاً بأن نقاطاً قد سجلت أو خطأ (أخطاء) قد ارتكب من قبل A5 أثناء مشاركته بطريقة غير مشروعة. جميع هذه النقاط يجب ان تبقى قائمة وأي خطأ (أخطاء) ارتكب من قبل (أو ضد) ذلك اللاعب يوصف كخطأ لاعب.

### مثال :

- تنبه الحكم إلى أن A5 داخل الملعب ويشارك كلاعب سادس مع فريق A ، فأوقف المباراة بعد:
- أ- احتساب خطأ مهاجم على A5.
- ب- تسجيل إصابة ميدانية من قبل A5.
- ج- خطأ من B5 على A5 أثناء تصويبه لإصابة ميدانية غير ناجحه.

### التفسير :

- أ- يعتبر خطأ A5 خطأ لاعب.
- ب- يتم احتساب الإصابة الميدانية من قبل A5.
- ج- تتم محاولة الرميات من قبل أي لاعب من فريق A على أرض الملعب وقت احتساب الخطأ .

### البيان السابع:

توضح المادة 18 و 19 متى تبدأ وتنتهي فرصة التبديل أو الوقت المستقطع. يجب على المدربين الذين يرغبون بالوقت المستقطع أو التبديل أن يكونوا مدركين لهذه القيود ، وإلا فإن التبديل أو الوقت المستقطع لا يتم منحه فوراً.



### مثال (1) :

انتهت للتو فرصة التبديل أو الوقت المستقطع عندما اتجه بسرعة مدرب فريق A نحو طاولة التسجيل طالباً بصوت عال تبديل أو وقت مستقطع، أطلق المسجل برد فعل خاطئ الإشارة، أطلق الحكم صافرته وأوقف المباراة.

#### التفسير :

بسبب إيقاف الحكم للمباراة أصبحت الكرة مينة و بقيت ساعة المباراة متوقفة، مؤدية إلى ما يكون عادة فرصة تبديل أو وقت مستقطع. ومع ذلك، وبسبب أن الطلب جاء متأخراً فيجب أن لا يسمح بالتبديل أو الوقت المستقطع ويجب استئناف المباراة فوراً.

### مثال (2) :

حدثت مخالفة التأثير على الهدف أو مخالفة إعاقة للكرة في أي وقت خلال المباراة، ينتظر بدلاء من احد أو كلا الفريقين عند طاولة المسجل للدخول إلى المباراة، أو أن احد الفريقين طلب وقتاً مستقطعاً.

#### التفسير :

تتسبب المخالفة بإيقاف ساعة المباراة وجعل الكرة مينة، ويجب أن يسمح بالتبديل أو الوقت المستقطع.

### البيان الثامن:

كل وقت مستقطع يدوم (1) لدقيقة واحدة، ويجب على الفريقين العودة دون أي إبطاء إلى أرض الملعب بعد أن يطلق الحكم صافرته ويدعوهما إلى أرض الملعب. أحيانا يتجاوز فريق الدقيقة (1) الواحدة المخصصة محققاً فائدة من تمديد الأوقات المستقطعة ومتسبباً أيضاً بتأخير المباراة. يجب أن يوجه تحذير إلى ذلك الفريق من قبل الحكم . إذا لم يتجاوب ذلك الفريق مع التحذير فيتم احتساب وقت مستقطع إضافي على الفريق المخالف . فإذا لم يتبق له أوقات مستقطعة ، يمكن احتساب خطأ فني على المدرب لتأخيره المباراة، ويسجل "C".

### مثال:

انتهت فترة الوقت المستقطع ، يشير الحكم لفريق A للعودة إلى أرض الملعب ، يستمر المدرب في توجيه لاعبيه المتواجدين في منطقة مقعد الفريق، يعاود الحكم الإشارة لفريق A بالعودة إلى أرض الملعب.

- أ- يعود فريق A أخيراً إلى أرض الملعب
- ب- يستمر فريق A بالبقاء في منطقة مقعد الفريق

#### التفسير:

أ- بعدما يبدأ الفريق بالرجوع إلى أرض الملعب ، يقوم الحكم بتحذير المدرب بأنه سوف يحتسب وقت مستقطع إضافي ضد فريق A إذا ما عاود استخدام نفس السلوك .

ب- سوف يتم احتساب وقت مستقطع بدون أي تحذير ضد فريق A ، فإذا لم يتبق لفريق A وقت مستقطع ، يتم احتساب خطأ فني على مدرب A لتأخير المباراة ، يسجل "C".

## مادة (24) المحاورة :

### البيان الأول :

إذا قذف لاعب الكرة تجاه اللوحة متعمداً (ليست محاولة تصويبه مشروعة من أجل إصابة)، اعتبر هذا وكأن اللاعب قد قام بتطيط الكرة على الأرض، فإذا لمس اللاعب بعدها الكرة مرة ثانية قبل أن تلمس (أو تلمس) من قبل لاعب آخر، اعتبر وكأنه بمثابة محاورة.

### مثال (1) :

لم يقم A4 بالمحاورة بالكرة بعد عندما رمي الكرة تجاه اللوحة وامسكها مرة ثانية قبل أن يلمس لاعباً آخر الكرة.

### التفسير :

يسمح لA4 بعد أن قام بامسك الكرة بالتصويب أو التميرولكن لا يسمح له بالبدء بمحاوره جديدة.

### مثال (2) :

قام A4 بعد أن أنهى محاورته، سواء كانت من وضع الحركة المستمرة أو الثبات، برمي الكرة تجاه اللوحة وإمسكها أو لمسها مرة ثانية قبل أن تلمس لاعباً آخر.

### التفسير :

لقد ارتكب A4 مخالفة المحاورة المزدوجة.

## مادة (25) المشي بالكرة:

### البيان:

يكون من المشروع إذا حقق لاعب السيطرة على كرة وهو ممدد على الأرض. ويكون من المشروع إذا سقط لاعب وهو ممسك بالكرة على الأرض. ومن المشروع أيضاً إذا انزلق اللاعب قليلاً بعد أن وقع أرضاً. وعلى كلٍ إذا تدرج اللاعب بعدها أو حاول ان ينهض وهو ممسك بالكرة ، اعتبر ذلك مخالفة.

### مثال (1) :

فقد A3 توازنه وهو ممسك بالكرة وسقط على الأرض

### التفسير:

إن سقوط A3 ، غير المقصود ، على الأرض يعتبر مشروعاً .

### مثال(2):

حقق A3 وهو ممدد على الأرض السيطرة على الكرة ومن ثم :

أ- مرر الكرة إلى A4

ب- بدأ بالمحاورة وهو لا يزال ممدداً على الأرض

ج- حاول أن ينهض ولا زال ممسكاً بالكرة

### التفسير:

في أ و ب يعتبر فعل A3 مشروعاً

في ج حدثت مخالفة مشي بالكرة

### مثال(3):

سقط A3 وهو ممسك بالكرة وتسببت قوة اندفاعه بانزلاقه.

### التفسير:

إن عمل A3 بالانزلاق غير المقصود لا يشكل مخالفة، وعلى كل، إذا تدرج A3 الآن أو حاول

أن ينهض وهو ممسك بالكرة ، تحدث مخالفة مشي.

## مادة (28) ثماني ثوان :

### البيان الأول :

إن تطبيق هذه القاعدة مرتكز كلياً على العد الشخصي للثواني (8) الثماني من قبل الحكم، وفي حال

وجود تضارب بين عدد الثواني المحتسبة من قبل الحكم وتلك المعروضة على ساعة ( 24 ) الأربع

وعشرون ثانية فإن قرار الحكم يأخذ الأفضلية.

### مثال :

يحاور A4 بالكرة في منطقته الخلفية عندما أعلن الحكم مخالفة (8) ثماني ثوان، العرض على

ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية يظهر أن (7) سبع ثوان قد انقضت فقط.

### التفسير :

إن قرار الحكم صحيح، إن الحكم هو المخول كلية لأن يقرر متى انقضت مدة (8) الثماني ثوان.

### البيان الثاني :

إذا توقف عد (8) الثماني ثوان في المنطقة الخلفية بسبب حالة كرة قفز وإذا كانت رمية الإدخال

الناجمة عن الحيازة المتبادلة قد منحت للفريق الذي كان مسيطراً على الكرة، يكون لذلك الفريق

فقط ما تبقى من وقت من فترة ( 8 ) الثماني ثوان.

### مثال :

كان لفريق A السيطرة على الكرة لمدة (5) خمس ثوان في منطقته الخلفية عندما حدثت كرة ممسوكة، فريق A يستحق رمية إدخال الحيازة المتبادلة التالية.

### التفسير :

يكون لفريق A (3) الثلاث ثوان لجعل الكرة تنتقل إلى منطقته الأمامية.

### البيان الثالث :

أثناء المحاورة من المنطقة الخلفية إلى المنطقة الأمامية، تنتقل الكرة إلى المنطقة الأمامية للفريق عندما تلامس كلتا قدمي المحاور والكرة المنطقة الأمامية.

### مثال (1) :

يقف A1 بالملعب وخط المركز بين قدميه، يستلم الكرة من A2 المتواجد في المنطقة الخلفية، يقوم A1 بعد ذلك بإعادة الكرة إلى A2 الذي لا يزال في المنطقة الخلفية.

### التفسير :

**لعبة مشروعة** بما ان كلتا قدمي A1 ليست في المنطقة الأمامية فيحقق له أن يمرر الكرة إلى المنطقة الخلفية، يجب أن يستمر عد (8) الثماني ثوان.

### مثال (2) :

يحاور A2 بالكرة من منطقته الخلفية ثم ينهي محاورته ممسكاً بالكرة وخط المركز بين قدميه، يقوم A2 بعد ذلك بتمرير الكرة إلى A1 الذي يقف بالملعب وخط المركز بين قدميه أيضاً.

### التفسير :

**لعبة مشروعة** بما أن كلتا قدمي A2 ليستا في المنطقة الأمامية فيحقق له أن يمرر الكرة إلى A1 الذي يتواجد أيضاً في المنطقة الأمامية . يجب أن يستمر عد (8) الثماني ثوان.

### مثال (3) :

يحاور A2 بالكرة من منطقته الخلفية وإحدى قدميه (وليس كلاهما) أصبحت في المنطقة الأمامية. بعدها يمرر A2 الكرة إلى A1 الذي يكون خط المركز بين قدميه. ثم يقوم A1 بالبداية بالمحاورة بالكرة في منطقته الخلفية.

### التفسير :

**لعبة مشروعة.** بما أن كلتا قدمي A2 ليستا في المنطقة الأمامية فيحقق له أن يمرر الكرة إلى A1 الذي لا يتواجد أيضاً في المنطقة الأمامية . لذلك من حق A1 ان يحاور بالكرة في المنطقة الخلفية، يجب ان يستمر عد (8) الثماني ثوانٍ

### مثال (4) :

يحاور A4 بالكرة من منطقته الخلفية عندما يتوقف عن حركته للأمام و يستمر بالمحاورة بينما أ-خط المركز بين قدميه.

ب-كلتا قدميه في المنطقة الأمامية لكنه يحاور بالكرة في المنطقة الخلفية.

ج-كلتا قدميه في المنطقة الخلفية لكنه يحاور بالكرة في المنطقة الأمامية.

د-كلتا قدميه في المنطقة الأمامية بينما يحاور بالكرة بالمنطقة الخلفية، ومن ثم تعود كلتا قدمي A4 إلى منطقتيه الخلفية.

**التفسير :**

في جميع الحالات لا يزال المحاور A4 متواجداً في المنطقة الخلفية حتى تلامس كلتا قدميه وكذلك الكرة المنطقة الأمامية، يجب ان يستمر عد (8) الثماني ثوان في كل حاله.

## مادة (29) 24 أربع وعشرون ثانية :

**البيان الأول :**

تتم محاولة تصويبه ميدانية عند نهاية فترة (24) الأربع وعشرون ثانية وتنطلق الإشارة بينما الكرة في الهواء، فإذا لم تلمس الكرة الحلق، تحدث مخالفة ما لم يحصل المنافسون على سيطرة فوريه وواضحة للكرة ويجب أن تمنح الكرة للمنافسين لرمية إدخال من أقرب مكان توقفت عنده المباراة من قبل الحكم باستثناء من خلف اللوحة مباشرة.

**مثال (1) :**

تنطلق إشارة ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية والكرة في الهواء على أثر تصويبه لإصابة ميدانية من A5، تلمس الكرة اللوحة وتتدحرج على الأرض، حيث تلمس من قبل B4 ومن ثم A4 وبالنهاية تصبح تحت سيطرة B5.

**التفسير :**

هذه مخالفة (24) أربع وعشرون ثانية نظراً لأن الكرة لم تلمس الحلق ولم يكن هنالك سيطرة فورية وواضحة على الكرة من قبل المنافسين.

**مثال (2) :**

أثناء تصويبه لأصابه ميدانية من قبل A5 تلمس الكرة اللوحة لكنها لا تلمس الحلق. عند المتابعة، تلمس الكرة من قبل B5، ولكن دون سيطرة. ومن ثم يستعيد A5 السيطرة على الكرة. في هذا الوقت تنطلق إشارة ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

**التفسير :**

لقد حدثت مخالفة (24) الأربع وعشرون ثانية، إن ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية تستمر بالدوران عندما تفشل التصويبه في أن تلمس الحلق ثم يسيطر على الكرة مرة ثانية للاعب من فريق A.

### مثال (3) :

عند نهاية فترة (24) الأربع وعشرون ثانية، يصوب A4 لإصابة ميدانية، يتم صد الكرة بطريقة مشروعة من قبل B4 ومن ثم تتطلق ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية، وبعد الإشارة يرتكب B4 خطأ ضد A4.

#### التفسير :

لقد حدثت مخالفة (24) الأربع وعشرون ثانية. يجب أن يتم التغاضي عن خطأ B4 ما لم يكن خطأً فنياً، سوء سلوك أو عدم أهلية.

### مثال (4) :

تتطلق إشارة ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية والكرة في الهواء على اثر تصويبه لأصابه ميدانية من A4، لا تلمس الكرة الحلق ومن ثم تحتسب فوراً كرة ممسوكة ما بين A5 و B5.

#### التفسير :

لقد حدثت مخالفة (24) الأربع وعشرون ثانية، لم يحصل فريق B على سيطرة فورية وواضحة على الكرة .

### البيان الثاني:

إذا انطلقت إشارة ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية بحيث أن الوضع ، في رأي الحكام سوف يؤدي إلى حصول المنافسين على سيطرة فورية وواضحة على الكرة ، توجب التغاضي عن الإشارة واستمرار المباراة .

### مثال:

قرب نهاية فترة (24) الأربع والعشرون ثانية تخطئ تمريره من A4 إلى A5 (كلا اللاعبين يتواجدان في منطقتهم الأمامية) وتتدرج الكرة إلى منطقة فريق A الخلفية. وقبل أن يحقق B4 السيطرة على الكرة، وطريقه إلى السلة خالي، تتطلق إشارة (24) الأربع وعشرون ثانية.

#### التفسير:

إذا ما حقق B4 سيطرة فورية وواضحة على الكرة فيجب أن يتم التغاضي عن الإشارة وتستمر المباراة.

### البيان الثالث :

إذا تم منح فريق كان مسيطراً على الكرة رمية إدخال ناجمة عن حيازة متبادلة يكون لذلك الفريق فقط ما تبقى من فترة (24) الأربع وعشرون ثانية وقت حدوث حالة كرة القفز.

### مثال (1) :

يسيطر فريق A على الكرة مع (10) عشر ثوان متبقية على فترة (24) الأربع وعشرون ثانية عندما تحدث كرة ممسوكة.

يتم منح رمية إدخال الحيابة المتبادلة إلى :

أ- فريق A.

ب- فريق B.

**التفسير :**

أ- يكون لفريق A فقط (10) ثوان المتبقية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

ب- يكون لفريق B فترة (24) أربع وعشرون ثانية جديدة.

**مثال (2) :**

يسيطر فريق A على الكرة مع (10) ثوان متبقية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية عندما تخرج الكرة خارج الحدود، لا يستطيع الحكام الاتفاق عما إذا كان آخر من لمس الكرة قبل أن تخرج خارج الحدود A4 أو B4. يتم احتساب حالة كرة قفز ويتم منح رمية إدخال الحيابة المتبادلة إلى:

أ- فريق A.

ب- فريق B.

**التفسير :**

أ- يكون لفريق A فقط (10) عشر ثوان المتبقية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

ب- يكون لفريق B فترة (24) أربع وعشرون ثانية جديدة.

**البيان الرابع:**

إذا توقفت المباراة من قبل الحكم لخطأ أو مخالفة (ليس بسبب خروج الكرة خارج الحدود) ارتكبت من قبل الفريق غير المسيطر على الكرة ومنحت الكرة إلى نفس الفريق الذي كانت له السيطرة السابقة على الكرة في المنطقة الأمامية، يعاد ضبط ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية كما يلي:

• لا يتم تجديد ساعة (24) الأربع وعشرون ولكن تستمر من الوقت الذي توقفت عنده إذا ما كانت ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية تعرض (14) أربع عشرة ثانية أو أكثر في الوقت الذي توقفت عنده المباراة.

• يتم إعادة ضبط ساعة (24) الأربع وعشرون إلى (14) أربع عشرة ثانية إذا كانت ساعة (24)

الأربع وعشرون ثانية تعرض (13) ثلاث عشرة ثانية أو أقل .

**مثال (1) :**

تسبب B4 بمخالفة خروج الكرة خارج الحدود في المنطقة الأمامية لفريق A، تظهر ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية (8) ثماني ثوان.

**التفسير :**

يكون لفريق A (8) الثماني ثوان المتبقية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية .

### مثال(2):

ارتكب B4 خطأ على A4 الذي يحاور بالكرة في منطقته الأمامية ، وهذا هو الخطأ الثاني ضد فريق B في هذه الفترة ، تظهر ساعة الأربع وعشرين ثانية (3) ثلاث ثواني.

### التفسير:

يكون لفريق A (14) أربع عشرة ثانية متبقية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

### مثال(3):

يسيطر فريق A على الكرة في المنطقة الأمامية مع تبقي (4) أربع ثواني على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية عندما:

أ- يوقف الحكم المباراة لإصابة A4

ب- يوقف الحكم المباراة لإصابة B4

### التفسير:

يكون لفريق A:

أ- (4) أربع ثوان.

ب- (14) أربع عشرة ثانية.

تتبقى على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

### مثال(4):

يطلق A4 الكرة تصويبة لإصابة ميدانية . يتم احتساب خطأ مزدوج ضد A5 و B5 بينما تكون الكرة بالهواء مع تبقي (6) ست ثوانٍ على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية. لا تدخل الكرة بالسلة. سهم الحيازة المتبادلة يشير إلى أن الحيازة التالية لفريق A.

### التفسير:

يكون لفريق A (6) ست ثوانٍ متبقية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

### مثال(5):

يحتسب خطأ فني ضد B4 متبوع بخطأ فني على مدرب الفريق A أثناء محاورة A5 بالكرة مع بقاء (5) خمس ثوانٍ على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

### التفسير :

بعد إلغاء الجزاءات المتكافئة ، تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A مع (5) خمس ثوانٍ على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

### مثال(6):

أ- مع بقاء (16) ست عشرة ثانية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

ب- مع بقاء (12) اثني عشرة ثانية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

يتعمد B4 ركل الكرة بقدمه أو ضربها بقبضته وهو في منطقتة الخلفية.



### التفسير:

مخالفة من فريق B ، وبعد رمية الإدخال في المنطقة الأمامية لفريق A يكون له:  
أ- (16) ست عشرة ثانية متبقية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.  
ب- (14) أربع عشرة ثانية متبقية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

### مثال(7):

يضع B4 وهو في منطقتة الخلفية يديه فوق خط الحدود ويعيق تمريرة A4 أثناء رميه الإدخال مع  
أ- (19) تسع عشرة ثانية متبقية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.  
ب- (11) احد عشرة ثانية متبقية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

### التفسير:

مخالفة من فريق B، وبعد رمية الإدخال في المنطقة الأمامية لفريق A يكون له:  
أ- (19) تسع عشرة ثانية متبقية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.  
ب- (14) أربع عشرة ثانية متبقية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

### مثال(8):

يحاور A4 بالكرة في منطقتة الأمامية عندما يرتكب B4 خطأ سوء سلوك ضد A4 مع بقاء (6)  
ست ثوانٍ على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

### التفسير:

بغض النظر عن نجاح او فشل الرميات الحرة، يتم منح فريق A رمية إدخال عند امتداد المنتصف،  
مقابل طولة المسجل، ويحصل على فترة، (24) أربع وعشرون ثانية جديدة.  
يسري نفس التفسير على الخطأ الفني وعدم الأهلية.

### البيان الخامس:

إذا أوقف الحكم المباراة لأي سبب مشروع ليس له علاقة بأي من الفريقين وإذا كان برأي الحكم،  
سيضع المنافسين في موضع الضرر، يجب أن تستمر ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية من الوقت  
الذي توقفت عنده.

### مثال(1):

مع بقاء (0:25) خمس وعشرون ثانية للعب في الدقيقة الأخيرة من المباراة، والنتيجة A72-B72 ،  
حقق فريق A السيطرة على الكرة وقام بالمحاورة لمدة (20) عشرين ثانية عندما تم إيقاف المباراة  
من قبل الحكم بسبب:

- أ- توقف أو عدم بدء ساعة المباراة أو ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.
- ب- قذف زجاجة على ارض الملعب.
- ج- تجديد ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية بطريق الخطأ.

## التفسير:

في جميع الحالات ، يجب ان تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A مع بقاء (4) أربع ثوان على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية. سوف يوضع فريق B في موضع الضرر إذا استؤنفت المباراة لفترة (24) أربع وعشرين ثانية جديدة.

## مثال (2):

ارتدت الكرة عن الحلق بعد تصويبه لإصابة ميدانية من A3 ، سيطر بعدها A5 على الكرة . بعد مرور (9) ثوان انطلقت إشارة ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية بالخطأ . أوقف الحكم المباراة.

## التفسير :

إذا اعتبر ذلك مخالفة (24) اربع وعشرون ثانية ، فأن فريق A المسيطر على الكرة سيوضع موضع الضرر ، بعد التشاور مع المفوض ومشغل ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية يستأنف الحكم المباراة برمية إدخال لفريق A مع بقاء (15) خمس عشرة ثانية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

## مادة (30) عودة الكرة إلى المنطقة الخلفية :

### البيان :

يحتفظ اللاعب عندما يكون في الهواء بنفس الوضع القانوني حيث كان أخيراً يلامس الأرض قبل أن يقفز في الهواء ومع ذلك ، عندما يقفز لاعب بالهواء من منطقته الأمامية ويحقق سيطرة على الكرة بينما لا زال بالهواء يكون اللاعب الأول في فريقه الذي يؤسس السيطرة للفريق. فإذا تسببت بعدها قوة اندفاعه بإعادته إلى منطقته الخلفية، فهو لا يملك وسيلة لتجنب عدم عودته بالكرة أيضاً إلى المنطقة الخلفية، لذلك إذا أسس لاعب في الهواء سيطرة جديدة لفريقه، فإن موقع ذلك اللاعب بالنسبة للمنطقة الأمامية / المنطقة الخلفية لن يتقرر حتى يعود اللاعب بكلتا قدميه على الأرض.

### مثال (1) :

يحاول A4 من المنطقة الخلفية لفريقه التمرير إلى A5 في المنطقة الأمامية لفريقه تمريره خاطفه، يقفز B3 من منطقة فريقه الأمامية يمسك بالكرة وهو بالهواء ويهبط على الأرض.  
أ- وكلتا قدميه في منطقته الخلفية.  
ب- وخط المركز ما بين قدميه.  
ج- وخط المركز ما بين قدميه، بعدها يحاور او يمرر الكرة الى منطقته الخلفية.

### التفسير :

لم تحدث مخالفة، اسس B3 السيطرة الاولى لفريقه على الكرة وهو في الهواء، وموقعه بالنسبة إلى المنطقة الأمامية / المنطقة الخلفية لم يحصل حتى تعود كلتا قدميه على الأرض، وفي كل الاحوال فإن B3 يتواجد بطريقه مشروعه في منطقته الخلفية.

### مثال (2) :

تم ضرب الكرة بطريقه مشروعه من كرة قفز لبدء الفترة الأولى، يقفز A5 من منطقته الأمامية ويمسك بالكرة وهو بالهواء ويهبط على الأرض:  
أ- وكلتا قدميه في منطقته الخلفية.  
ب- وخط المركز ما بين قدميه.  
ج- وخط المركز ما بين قدميه، بعدها يحاور او يمرر الكرة إلى منطقته الخلفية.

### التفسير :

لم تحدث مخالفة، لقد أسس A5 السيطرة الأولى للفريق وهو في الهواء. وفي كل الاحوال فإن A5 يتواجد بطريقه مشروعه في منطقته الخلفية.

### مثال (3) :

يحاول A4 المتواجد في منطقته الأمامية تمرير الكرة إلى A3 من رمية إدخال، يقفز A3 من منطقته الخلفية ويمسك بالكرة وهو بالهواء ويهبط على الأرض.  
أ- وكلتا قدميه في منطقته الخلفية.  
ب- وخط المركز ما بين قدميه.  
ج- وخط المركز ما بين قدميه ، يحاور أو يمرر الكرة إلى منطقته الخلفية.

### التفسير :

مخالفة من فريق A، لقد أسس رامي رمية الإدخال A4 سيطرة لفريق A في المنطقة الأمامية قبل إمساك A3 للكرة أثناء ارتقائه بالهواء وهبوطه في المنطقة الخلفية. في جميع الحالات يكون A3 قد أعاد الكرة إلى المنطقة الخلفية بطريقة غير مشروعة.

### مثال(4):

يحاول A4 المتواجد في منطقته الخلفية تمرير الكرة إلى A5 المتواجد في منطقته الأمامية ، يقفز B4 من منطقته الأمامية، ويمسك بالكرة وهو بالهواء ، وقبل أن يهبط على الأرض ، يمرر الكرة إلى B4 المتواجد في منطقته الخلفية.

### التفسير:

مخالفة من فريق B لإعادة الكرة إلى المنطقة الخلفية بطريقة غير مشروعة.

## مادة (31) التأثير على الهدف وإعاقة الكرة

البيان الأول :

تعتبر إعاقة إذا لمس لاعب الكرة بالوصول إليها من خلال السلة عندما تكون الكرة فوق الحلق أثناء تصويبه لإصابة ميدانية أوفي محاولة لرمية حره.

مثال :

في الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة من A4 :

أ- قبل أن تلمس الكرة الحلق

ب- بعد أن لمست الكرة الحلق ولا تزال من إمكانية لتدخل السلة يصل B4 إلى الكرة من خلال أسفل السلة ويلمسها.

التفسير :

مخالفة من B4 للمس الكرة بطريقة غير مشروعة

أ- يمنح A4 (1) نقطة واحدة ويحتسب خطأ فني على B4

ب- يمنح A4 (1) نقطة واحدة ولا يحتسب خطأ فني على B4

البيان الثاني :

تعتبر إعاقة إذا لمس لاعب الكرة بالوصول إليها من خلال أسفل السلة عندما تكون فوق الحلق أثناء تمريرة أو بعد أن تلمس الحلق.

مثال :

الكرة فوق الحلق كنتيجة لتمريره عندما لمس B4 الكرة بالوصول إليها من خلال أسفل السلة.

التفسير :

حدثت مخالفة من B4، يتم منح فريق A (2) نقطتان أو (3) ثلاث نقاط.

البيان الثالث :

يتغير الوضع القانوني للرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة بعد أن تلمس الكرة الحلق وتصبح إصابة

ميدانية (2) بنقطتين إذا لمست الكرة بطريقة مشروعة من قبل أي لاعب قبل أن تدخل السلة.

مثال :

لمست الكرة الحلق في الرمية الحرة الأخيرة أو الوحيدة من قبل A4 وكانت تتردد فوقه عندما حاول

B4 ضرب الكرة لإبعادها، لكن الكرة دخلت في السلة.

التفسير :

لمست الكرة بطريقة مشروعة. الوضع القانوني للرمية الحرة قد تغير ويمنح فريق A (2) نقطتين.

#### البيان الرابع :

إذا قام لاعب بلمس الكرة وهي في حالة طيران إلى الأعلى أثناء محاولة لإصابة ميدانية فإن جميع القيود المرتبطة بالتأثير على الهدف وإعاقة الكرة توضع موضع التنفيذ.

#### مثال :

خلال تصويبه لإصابة ميدانية ، لمست الكرة وهي في حالة طيران إلى الأعلى من قبل B5 أو A5، وعند هبوطها إلى الأسفل نحو السلة لمست الكرة من: A3 - أ  
B3- ب.

#### التفسير :

إن لمس A5 أو B5 للكرة وهي في حالة طيران إلى الأعلى يعتبر مشروعاً ولا يغير الوضع القانوني للتصويبه من أجل الإصابة الميدانية، أما اللمس التالي للكرة وهي في حالة هبوط من A3 أو B3 فيعتبر مخالفة.

أ-تمنح الكرة لفريق B لرمية إدخال عند امتداد خط الرمية الحرة.  
ب-يمنح فريق A (2) نقطتان أو (3) ثلاث نقاط.

#### البيان الخامس :

تعتبر مخالفة إعاقة إذا تسبب لاعب باهتزاز اللوحة أو الحلق، أثناء تصويبه لإصابة ميدانية، بطريقة أدت حسب قناعة الحكم إلى منع الكرة من دخول السلة، أو التسبب بدخولها.

#### مثال :

يحاول A4 التصويب لإصابة ميدانية من (3) ثلاث نقاط قرب نهاية المباراة، وبينما تكون الكرة في الهواء تنطلق إشارة الساعة بانتهاء المباراة، وبعد الإشارة، تسبب B4 باهتزاز الحلق أو اللوحة، وبسبب ذلك منعت الكرة من دخول السلة، حسب قناعة الحكم.

#### التفسير :

حتى بعد أن تنطلق إشارة ساعة المباراة بانتهاء المباراة، تبقى الكرة حية ولذلك حدثت مخالفة إعاقة للكرة، يتم منح فريق A (3) ثلاث نقاط.

#### البيان السادس :

تحدث الإعاقة من قبل لاعب مدافع أو مهاجم أثناء تصويبه لإصابة ميدانية عندما يلمس لاعب السلة أو اللوحة بينما تكون الكرة على تماس مع الحلق ولا تزال الإمكانية قائمة من دخولها في السلة.

#### مثال :

بعد تصويبه ميدانية من A4، ارتدت الكرة من الحلق ثم عادت لتستقر عليه. قام اللاعب B4 بلمس السلة أو اللوحة وما زالت الكرة تلمس الحلق.

التفسير :

مخالفة من B4 ، تنطبق قيود الإعاقة طالما أن هناك إمكانية لدخول الكرة في السلة.

### مادة (33): الاحتكاك: مبادئ عامة

#### 10.33 منطقة نصف دائرة عدم مسؤولية المهاجم

البيان:

إن الغرض من قاعدة نصف دائرة عدم مسؤولية المهاجم هو لعدم مكافأة اللاعب المدافع الذي أخذ موقعاً تحت سلته من أجل انتزاع خطأ مهاجم من لاعب مهاجم مسيطر على الكرة يشق طريقه نحو السلة.

ومن أجل تطبيق قاعدة نصف دائرة عدم مسؤولية المهاجم:

أ- يجب أن تكون كلتا قدمي اللاعب المدافع داخل منطقة نصف الدائرة (انظر الشكل) ولا يعتبر خط منطقة نصف الدائرة كجزء منها.

ب- يجب على اللاعب المهاجم أن يشق طريقه نحو السلة عبر خط نصف الدائرة ويحاول أن يصوب لإصابة ميدانية أو لتمريره أثناء ارتقائه بالهواء.

ويجب أن لا تنطبق قاعدة نصف دائرة عدم مسؤولية المهاجم ويتم الحكم على أي احتكاك وفقاً

للقواعد الاعتيادية مثل: مبدأ العامودية، مبدأ خطأ المهاجم أو المدافع:

أ- في جميع حالات اللعب التي تحدث خارج منطقة نصف دائرة عدم مسؤولية المهاجم وكذلك تلك الناجمة عن منطقة ما بين نصف الدائرة وخط النهاية.

ب- في جميع حالات العاب المتابعة والتي هي بعد تصويبة لإصابة ميدانية ، يتم فيها متابعة الكرة وتحدث حالات احتكاك.

ج- في أي استخدام غير مشروع لليدين ، الساقين أو بنية الجسم سواءً من لاعب مهاجم او مدافع.

مثال(1):

يحاول A4 التصويب من القفز مبدئاً من خارج منطقة نصف الدائرة ويندفع محتكاً في B4 الموجود داخل منطقة نصف دائرة عدم مسؤولية المهاجم.

التفسير :

فعل مشروع من A4 لانطباق قاعدة منطقة نصف دائرة عدم مسؤولية المهاجم.

مثال(2):

يحاور A4 على طول الخط النهائي وعند وصوله إلى موقع خلف اللوحة يقفز بشكل مائل أو إلى الخلف ويندفع محتكاً مع B4 المتواجد في موقع دفاعي قانوني داخل منطقة نصف الدائرة.

### التفسير:

خطأ مهاجم من A4، لا تنطبق قاعدة عدم مسؤولية المهاجم لأن A4 قد دخل منطقة نصف دائرة عدم مسؤولية المهاجم من خلف اللوحة ومن امتداد الخط الوهمي على أرض الملعب.

### مثال(3):

تصويبة لاصابة ميدانية من A4، تلمس الكرة الحلق وتحدث حالة متابعة، يقفز A5 بالهواء، يمسك بالكرة ثم يهجم محتكاً مع B4 المتواجد في موقع دفاعي قانوني داخل منطقة نصف الدائرة.

### التفسير:

خطأ مهاجم من A5، لا تنطبق قاعدة نصف دائرة عدم مسؤولية المهاجم.

### مثال(4):

يشق A4 طريقه نحو السلة وهو في وضع التصويب، وبدلاً من استكمال التصويبه لإصابة ميدانية يمرر الكرة إلى A5 الذي يتبعه مباشرة. بعدها يهجم A4 محتكاً مع B4 المتواجد داخل منطقة نصف دائرة عدم مسؤولية المهاجم وفي ذات الوقت الذي يشق فيه A5 طريقه نحو السلة والكرة بيده من أجل التسجيل.

### التفسير:

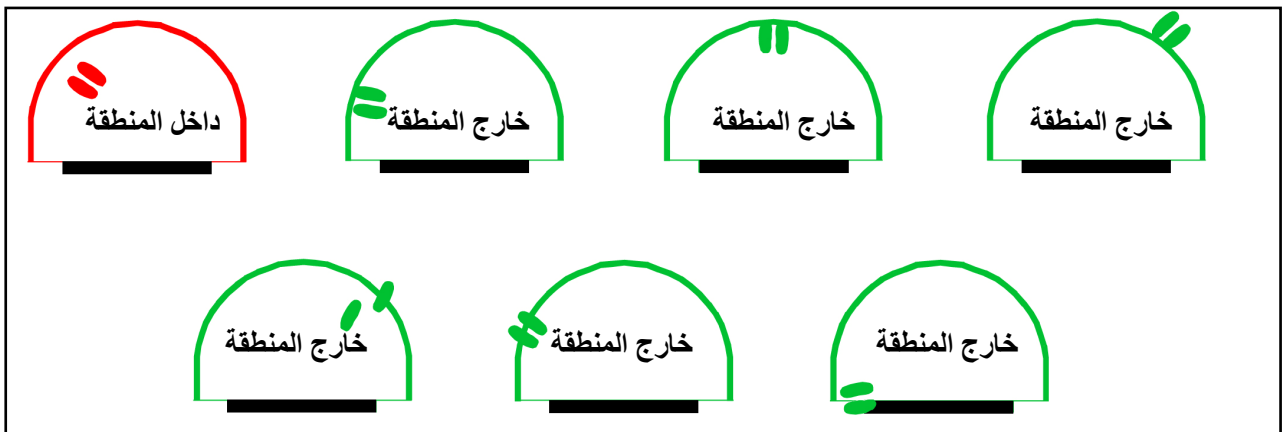
خطأ مهاجم من A5. لا تنطبق قاعدة نصف دائرة عدم مسؤولية المهاجم نظراً لأن A4 استخدم جسمه بطريقة غير مشروعة لإخلاء الطريق نحو السلة أمام A5.

### مثال(5):

يشق A4 طريقه نحو السلة وفي وضع التصويب، وبدلاً من استكمال التصويبة لاصابه ميدانية، يمرر الكرة إلى A5 الواقف في زاوية الملعب. بعدها يهجم A4 محتكاً مع B4 المتواجد داخل منطقة نصف دائرة عدم مسؤولية المهاجم.

### التفسير:

فعل مشروع من A4، تطبق قاعدة نصف دائرة عدم مسؤولية المهاجم.



موقع اللاعب داخل / خارج منطقة نصف دائرة عدم مسؤولية المهاجم

## مادة (35) الخطأ المزدوج :

### البيان الأول :

حيثما تكون هنالك قرارات متعارضة من الحكام أو يحدث انتهاك لقواعد القانون في نفس الوقت تقريباً وإحدى العقوبتين تلغي الإصابة المسجلة، فإن تلك العقوبة هي التي ترجح ولا يتم منح أية نقاط.

### مثال :

حدث احتكاك بدني بين المصوب A4 و B4 أثناء وضع التصويب، دخلت الكرة السلة. احتسب الحكم المتقدم خطأ مهاجم على A4 ولذلك يجب عدم احتساب الإصابة. احتسب الحكم المتأخر خطأ مدافع على B4 ولذلك يجب أن تحتسب الإصابة.

### التفسير :

حدث خطأ مزدوج ويجب عدم احتساب الإصابة. وتستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A عند امتداد خط الرمية الحرة ويكون للفريق ما تبقى من ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية عند حدوث الخطأ المزدوج.

## مادة (36) خطأ سوء السلوك :

### البيان الأول:

خلال آخر (2) دقيقتين من الفترة الرابعة وخلال آخر (2) دقيقتين من كل فترة إضافية، وتكون الكرة خارج الحدود لرمية إدخال ولا زالت بين يدي الحكم أو أنها أصبحت فعلياً في متناول رامي رمية الإدخال، فإذا تسبب عند تلك اللحظة ل لاعب مدافع داخل الملعب باحتكاك مع لاعب من الفريق المهاجم على أرض الملعب وتم احتساب خطأً، فإنه يكون خطأ سوء سلوك.

### مثال (1) :

مع بقاء (0.53) ثلاث وخمسون ثانية للعب من الدقيقة الأخيرة للمباراة، تسبب B5 باحتكاك على أرض الملعب والكرة بين يدي أو في متناول A4 لرميه إدخال، واحتسب خطأ على B5.

### التفسير :

لأنه من الواضح أن B5 لم يبذل أي جهد للعب الكرة ولأن مكسباً قد تحقق من خلال عدم السماح لساعة المباراة بإعادة البدء، يجب أن يحتسب خطأ سوء سلوك بدون سابق إنذار.



## مثال (2) :

مع بقاء (0.53) ثلاث وخمسون ثانية للعب من الدقيقة الأخيرة للمباراة ، تسبب A5 باحتكاك مع B5 على أرض الملعب والكرة بين يدي أوفي متناول رامي رمية الإدخال A4 واحتسب خطأ على A5.

## التفسير :

لم يحقق A5 فائده بإرتكابه للخطأ، يجب احتساب خطأ شخصي عادي ما لم تتطلب شدة الخطأ احتساب خطأ سوء سلوك. يمنح فريق B الكرة لرمية إدخال من اقرب موقع لحدوث المخالفة.

## البيان الثاني:

في الدقيقة ( الدقائق ) الأخيرة لمباراة متكافئة وبعد أن تترك الكرة يدي رامي رمية الإدخال، يتسبب لاعب مدافع باحتكاك مع لاعب مهاجم، على وشك أن يستلم أو استلم للكرة، بغرض إيقاف أو عدم بدء ساعة المباراة . يجب احتساب مثل هذا الاحتكاك فوراً كخطأ شخصي ما لم توجب شدة الاحتكاك احتسابه خطأ سوء سلوك أو عدم أهلية. ولا يتم إتباع مبدأ الفائزة والضرر في مثل هذه الأحوال.

## مثال(1):

مع بقاء (1.02) دقيقه وثانيتين للعب من زمن المباراة والنتيجة A83 – B80 ، تركت الكرة يد رامي رمية الإدخال A4 لحظة ان تسبب B5 باحتكاك على أرض الملعب مع A5 الذي كان على وشك استلام الكرة . احتسب خطأ على B5.

## التفسير:

يتم احتساب خطأ شخصي على B5 فوراً ما لم يقرر الحكام بأن شدة احتكاك B تستوجب احتساب خطأ سوء سلوك او عدم أهلية.

## مثال(2):

مع بقاء (1:02) دقيقه وثانيتين للعب من زمن المباراة والنتيجة A83 – B80 ، تركت الكرة يد رامي رمية الإدخال A4 لحظة أن تسبب A5 باحتكاك على أرض الملعب مع B5. احتسب خطأ على A5.

## التفسير :

لم يحقق A5 فائدة من ارتكابه الخطأ. يتم احتساب خطأ شخصي على A5 فوراً ما لم يكن هنالك احتكاك شديد. يمنح فريق B الكرة لرمية إدخال من اقرب موقع لحدوث المخالفة.

## مثال(3):

مع بقاء (1:02) دقيقه وثانيتين للعب من زمن المباراة والنتيجة A83 – B80 ، تركت الكرة يد A4 رامي رمية الإدخال لحظة أن تسبب B5 باحتكاك مع A5 وفي مكان على أرض الملعب يختلف عن مكان رمية الإدخال. احتسب خطأ على B5.

## التفسير :

من الواضح أن B5 لم يبذل أي جهد للعب الكرة وتحققت فائدة بعدم السماح لساعة المباراة من البدء. ويجب أن يتم احتساب خطأ سوء سلوك بدون سابق إنذار.

## مادة (38) الخطأ الفني :

### البيان الأول :

أي تنبيه رسمي إلى لاعب نتيجة فعل أو تصرف يؤدي إلى احتساب خطأ فني في حال تكراره، فإن ذلك التنبيه يجب أن ينقل إلى مدرب ذلك الفريق وسوف يطبق على أي عضو من ذلك الفريق لأفعال مشابهة ولما تبقى من المباراة. إن تنبيه الحكم يوجه فقط عندما تكون الكرة ميتة والساعة متوقفة.

### مثال :

وجه تنبيه إلى عضو فريق A بسبب :

أ- تدخله في رمية الإدخال.

ب- لتصرفاته.

ج- أي فعل آخر قد يؤدي في حال تكراره إلى خطأ فني.

### التفسير :

يجب أن ينقل التنبيه إلى مدرب فريق A أيضاً ويطبق على جميع أعضاء الفريق لأفعال مشابهة، لما تبقى من المباراة.

### البيان الثاني :

تم ارتكاب خطأ فني خلال استراحة اللعب من عضو فريق مؤهل للعب والذي تم تعيينه كلاعب/مدرب. يتم احتساب الخطأ الفني كخطأ لاعب وسوف يحتسب من ضمن أخطاء الفريق في حالة الجزاء للفترة التالية.

### مثال :

A4 هو لاعب / مدرب ، احتسب عليه خطأ فني بسبب:

أ- تعلقه بالحلق قبل بداية المباراة أو نصف الشوط أثناء الإحماء.

ب- لتصرفاته أثناء استراحة اللعب.

### التفسير :

في كلا الحالتين يتم احتساب خطأ فني ضد A4 كلاعب. ويحتسب (1) كواحد من الأخطاء المؤدية إلى أخطاء الفريق في حالة الجزاء للفترة التالية بالإضافة إلى اعتباره (1) واحداً من الأخطاء (5) الخمسة المؤدية إلى أن يغادر A4 المباراة.

### البيان الثالث :

لا يسمح للمنافسين إرباك اللاعب بينما يكون في وضع التصويب بقيامهم بأفعال مثل التلويح باليد (اليدين) لحجب مجال رؤية المصوب، الصراخ بصوت عال، التخبيط بالقدمين بشدة أو التصفيق باليدين قرب المصوب. القيام بذلك قد يؤدي إلى خطأ فني إذا ما لحق الضرر بالمصوب من جراء الفعل، أو التنبيه إذا لم يتضرر المصوب.

### مثال :

A4 في وضع التصويب لإصابة ميدانية عندما يحاول B4 إرباكه بالصراخ عالياً أو بالتخبيط بالقدمين بشدة على الأرض. وتكون التصويبه :

أ- ناجحة.

ب- فاشلة.

### التفسير :

يجب أن يوجه تنبيهه الى B4 وينقل إلى مدرب فريق B. أ- يجب أن ينطبق هذا التنبيه على جميع أعضاء الفريق B لتصرف مماثل لما تبقى من المباراة. ب- يعاقب B4 بخطأ فني.

### البيان الرابع :

معاودة لاعب الدخول إلى المباراة بعد ارتكابه الخطأ (5) الخامس وبعد أن تم إعلامه بأنه لم يعد له الحق في أن يشارك، فإن المشاركة غير المشروعة يجب أن تجازى فور اكتشافها من غير وضع المنافسين في موضع الضرر.

### مثال :

تم إعلام B4 بعد ارتكابه الخطأ (5) الخامس بأنه لم يعد له الحق في أن يشارك، دخل B4 المباراة لاحقاً كبديل. تم اكتشاف مشاركة B4 :

أ-قبل أن تصبح الكرة حية لاستئناف المباراة.

ب-بعد أن أصبحت الكرة حية مرة ثانية وأثناء إن كانت تحت سيطرة الفريق A.

ج-بعد أن أصبحت الكرة حية مرة ثانية وأثناء إن كانت تحت سيطرة الفريق B.

د-بعد أن أصبحت الكرة حية مرة ثانية بعد دخول B4 إلى المباراة.

### التفسير :

أ-يجب أن يتم إبعاد B4 فوراً من المباراة، ويعاقب مدرب B بخطأ فني يقيد "B".

- ب- يجب ان يتم إيقاف المباراة فوراً. ما لم يوضع فريق A في موضع الضرر، يجب أن يتم إبعاد B4 من المباراة ويعاقب مدرب B بخطأ فني يقيد "B".
- ج+d- يجب ان يتم إيقاف المباراة فوراً، ويجب ان يتم إبعاد B4 من المباراة ويعاقب مدرب B بخطأ فني يقيد "B".

#### البيان الخامس :

إذا ما عاود لاعب الدخول الى المباراة بعد ارتكابه الخطأ (5) الخامس بعد ان تم اعلامه بأنه لم يعد له الحق في المشاركة، ويسجل إصابة ميدانية، يرتكب خطأ أو يرتكب عليه خطأ من قبل منافس قبل أن يتم اكتشاف المشاركة غير المشروعة فإن الإصابة الميدانية يتم احتسابها ويتم اعتبار الخطأ كخطأ لاعب.

#### مثال :

- يعود B4 إلى المباراة مرة ثانية كبديل بعد ارتكابه الخطأ (5) الخامس وإعلامه بأنه لم يعد له الحق في أن يشارك. يتم اكتشاف مشاركة B4 غير المشروعة بعد أن :
- أ- يسجل B4 إصابة ميدانية.
- ب- يرتكب B4 خطأ.
- ج- يرتكب عليه خطأ من قبل A4 (الخطأ الخامس على الفريق).

#### التفسير :

- أ- يتم احتساب الإصابة الميدانية من قبل B4.
- ب- يتم اعتبار الخطأ المرتكب من قبل B4 خطأ لاعب.
- ج- تتم محاولة الرميات الحرة المستحقة لـ B4 من قبل بديله.
- بعد أن تنتهي جميع الأنشطة ، يتم تنفيذ جزاء الخطأ الفني على مدرب B يقيد "B".

#### البيان السادس :

إذا ما بقي أو عاود الدخول إلى المباراة لاعب بعد ارتكابه الخطأ (5) الخامس ولم يتم إعلامه بأنه لم يعد له الحق في أن يشارك، فيجب أن يتم إبعاد اللاعب من المباراة حال أن يتم اكتشاف الخطأ. لا يطبق أي جزاء للمشاركة غير المشروعة للاعب. وإذا ما سجل اللاعب إصابة ميدانية، ارتكب خطأ أو ارتكب عليه خطأ من قبل منافس، يجب أن تحتسب الإصابة ويتم اعتبار الأخطاء كخطأ لاعب.

#### مثال (1) :

يطلب A10 التبديل مكان A4. تصبح الكرة التالية ميتة بسبب خطأ من قبل A4، ويدخل A10 إلى المباراة . يخفق الحكام في إعلام A4 بأن هذا الخطأ هو الخطأ الخامس عليه، يعاود A4 الدخول إلى المباراة كبديل في وقت لاحق . يتم إدراك مشاركة A4 غير المشروعة :

- أ- بعد أن بدأت الساعة و أثناء مشاركة A4 كلاعب .  
ب- بعد أن سجل A4 إصابة ميدانية .  
ج- بعد أن ارتكب A4 خطأ ضد B4.  
د- بعد أن ارتكب B4 خطأ ضد A4 أثناء تصويبة غير ناجحة لإصابة ميدانية.

#### التفسير :

- أ- يجب أن يتم إيقاف المباراة فوراً وإبعاد A4 من المباراة وإحلال بديل مكانه، دون وضع فريق B في موضع الضرر، ولا يوقع أي جزاء بسبب مشاركة A4 غير المشروعة.  
ب- يجب ان تحتسب الإصابة الميدانية المسجلة من قبل A4 .  
ج- يتم اعتبار الخطأ المرتكب من قبل A4 كخطأ ل لاعب ويجازى وفقاً لذلك .  
د- يتم اعتبار الخطأ المرتكب من قبل B4 كخطأ ضد اللاعب، ويتم منح بديل A4 الرميات الحرة (2) اثنتان أو (3) ثلاث رميات.

#### مثال (2) :

تم احتساب خطأ فني على A4 قبل بداية المباراة (10) بعشر دقائق. مدرب B عين B4 الذي لم يكن ضمن تشكيلة (5) الخمسة لاعبين الذين تبدأ بهم المباراة للفريق B.

#### التفسير :

يجب على احد اللاعبين (5) الخمسة المعينين لبدء المباراة أن يقوم بمحاولة الرميات الحرة، ولا يسمح بالتبديل قبل أن تبدأ ساعة المباراة.

#### البيان السابع :

عندما يقوم لاعب بالسقوط للإيهايم بوقوع خطأ في سبيل الحصول على فائدة غير مشروعة باحتساب خطأ ظالم على منافس، أو من أجل خلق أجواء غير رياضية بين جمهور الحاضرين تجاه الحكام، فإن مثل هذا التصرف يجب أن يعتبر سوء سلوك.

#### مثال :

يتجه A4 نحو السلة عندما يسقط B4 إلى الورا بدون احتكاك بين هذين اللاعبين، او بعد احتكاك جدير بالإهمال و الذي تبعه هذا المشهد المسرحي من B4 .  
لقد تم إبلاغ تنبيه لمثل هذا العمل للاعبى فريق B من خلال مدريهم.

#### التفسير :

من الواضح أن مثل هذا التصرف يعتبر سوء سلوك ويؤدي إلى إفساد سلاسة سير المباراة.  
يجب احتساب خطأ فني .

## البيان الثامن:

يمكن إن تقع إصابات خطيرة للأرجحة المفرطة للمرفقين، لاسيما في أنشطة المتابعات (اللم) وحالات المدافعة اللصيقة.  
فإذا نجم احتكاك كنتيجة لذلك الفعل عندها يمكن احتساب خطأ شخصي. وإذا لم ينجم عن الفعل احتكاك يمكن احتساب خطأ فني.

### مثال :

حقق A4 من متابعة، السيطرة على الكرة وعاد إلى الأرض وعلى الفور تمت المدافعة اللصيقة على A4 من قبل B4 ، وفي محاولة لإرعاب B4 أرجح A4 مرفقيه بشكل مفرط أو من أجل إفساح حيز كافي له للدوران، التمرير أو المحاورة وبدون احتكاك مع B4 .

### التفسير :

إن فعل A4 لا يتوافق وروح وأهداف القانون . يمكن احتساب خطأ فني على A4.

## مادة (39) العراك :

### البيان :

إذا ما تم منح فريق رمية إدخال لأنه كان مسيطرا على الكرة وقت أن نشب عراك أو بدا انه سينشب، يكون لذلك الفريق فقط ما تبقى من وقت على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية عندما تستأنف المباراة.

### مثال :

بعد حيازة فريق A الكرة لمدة (20) عشرين ثانية عندما يحدث وضع قد يؤدي إلى عراك، يستبعد الحكام أعضاء من كلا الفريقين بسبب مغادرتهم منطقة مقعد الفريق.

### التفسير :

يتم منح فريق A الذي كان مسيطراً على الكرة قبل أن يبدأ وضع العراك، رمية إدخال من عند امتداد خط المركز مقابل طاولة المسجل مع بقاء (4) أربع ثوان فقط من فترة ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

## مادة (42) الحالات الخاصة :

### البيان الأول :

في الحالات الخاصة، عندما يتوافر عدد من الجزاءات التي يجب أن تنفذ أثناء نفس فترة توقف الساعة، فإنه يجب على الحكام أن يولوا اهتماماً خاصاً إلى الترتيب الذي حدثت بموجبه المخالفات أو الأخطاء عند إقرارهم أي الجزاءات يجب أن تنفذ وأي الجزاءات يجب أن تلغى.

### مثال (1) :

قام اللاعب A4 بمحاولة تصويبه لإصابة ميدانية. انطلقت إشارة ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية عندما كانت الكرة في الهواء. بعد الإشارة وبينما لا يزال A4 في الهواء قام B4 بارتكاب خطأ سوء سلوك على A4 و:

أ- أخطأت الكرة الحلق.

ب- لمست الكرة الحلق ولكن دون أن تدخل السلة.

ج- دخلت الكرة السلة.

### التفسير :

في جميع الحالات لا يمكن تجاهل خطأ سوء السلوك من B4:

أ- ارتكب الخطأ على A4 من قبل B4 وهو في وضع تصويب. ويتم التغاضي عن مخالفة (24) الأربع وعشرون ثانية من قبل فريق A وكأنها حدثت بعد خطأ سوء السلوك، يجب منح A4 (2) رميتان أو (3) ثلاث رميات حرة متبوعة برمية إدخال لفريق A من عند امتداد خط المركز مقابل طاولة المسجل.

ب- لم تحدث مخالفة (24) أربع وعشرون ثانية، يجب منح A4 (2) رميتان أو (3) ثلاث رميات حرة، متبوعة برمية إدخال لفريق A من عند امتداد خط المركز مقابل طاولة المسجل.

ج- يتم منح A4 (2) نقطتان أو (3) ثلاث نقاط متبوعة برمية حرة إضافية من A4، بعدها يتم منح فريق A الكرة لرميه إدخال من عند امتداد خط المركز مقابل طاولة المسجل.

### مثال (2) :

يرتكب B3 خطأ على A4 وهو يحاول لإصابة ميدانية من تصويبه قفز، بعدها، وبينما لا يزال A4 في وضع التصويب، يرتكب عليه خطأ من B4.

### التفسير :

يتم التغاضي عن خطأ B4 ما لم يكن خطأ سوء سلوك أو عدم أهلية.

## البيان الثاني :

إذا تم ارتكاب خطأ مزدوج أو أخطاء ذات جزاءات متكافئة أثناء النشاط المتعلق بالرميات الحرة، يتم احتساب الأخطاء على مرتكبيها ولكن الجزاءات لا تنفذ.

### مثال (1) :

يتم منح A4 (2) رميتان حرتان وبعد الرمية الحرة الأولى :

أ- يرتكب A5 و B5 خطأ مزدوج .

ب- يرتكب A5 و B5 خطأ فني .

### التفسير :

يتم احتساب الأخطاء على A5 و B5 ومن ثم يحاول A4 الرمية الحرة الثانية وتستأنف المباراة كالمعتاد مثل بعد أي رمية حرة أخيرة أو وحيدة.

### مثال (2) :

يتم منح A4 (2) رميتان حرتان، تنجح كلا الرميتين، بعد الرمية الحرة الأخيرة الناجحة وقبل أن

تصبح الكرة حية مرة ثانية:

أ- يرتكب A5 و B5 خطأ مزدوج .

ب- يرتكب A5 و B5 خطأ فني .

### التفسير :

يتم احتساب الأخطاء على مرتكبيها في كلا الحالتين ومن ثم يستأنف اللعب برمية إدخال من الحد النهائي كما في أي رمية حرة وحيدة أو أخيرة ناجحة .

## البيان الثالث :

في حالة الأخطاء المزدوجة وبعد إلغاء الجزاءات المتكافئة على كلا الفريقين ، اذا لم يتبقى جزاءات أخرى للتنفيذ، يتم استئناف المباراة برمية إدخال من قبل الفريق الذي كانت له السيطرة على الكرة أو كان مستحقاً لها قبل حدوث المخالفة الأولى.

في حالة أن أياً من الفريقين لم يكن مسيطراً على الكرة أو مستحقاً لها قبل حدوث المخالفة الأولى فهذه حالة كرة قفز، وتستأنف المباراة برمية إدخال الحيابة المتبادلة.

### مثال :

خلال استراحة اللعب بين الفترة الأولى والثانية ارتكب اللاعبان A5 و B5 خطأ عدم أهلية أو

ارتكب مدرب A و مدرب B خطأ فني .

يشير سهم الحيابة المتبادلة تجاه:

أ- فريق A.

ب- فريق B.



## التفسير :

- أ- تستأنف المباراة برمية إدخال للفريق A من عند امتداد خط المركز مقابل طاولة المسجل.  
ولحظة أن تلمس الكرة أو تلمس من لاعب يتم قلب سهم الحيازة المتبادلة ليشير نحو الفريق B.  
ب- يتم إتباع نفس الإجراء بدأ برمية إدخال تمنح للفريق B.

## مادة (44) الأخطاء القابلة للتصحيح :

### البيان الأول :

حتى يكون الخطأ قابلاً للتصحيح، يجب إقراره من قبل الحكام، إداريي الطاولة، أو المفوض، في حال تواجده، قبل أن تصبح الكرة حية بعد أول كرة ميتة أعقبت دوران ساعة المباراة على إثر الخطأ.  
بما يعني :

- |                                      |   |
|--------------------------------------|---|
| يحدث الخطأ                           | - جميع الأخطاء تحدث أثناء الكرة الميتة. |
| الكرة حية                            | - الخطأ قابل للتصحيح.                   |
| تبدأ ساعة المباراة أو تستمر بالدوران | - الخطأ قابل للتصحيح.                   |
| الكرة ميتة                           | - الخطأ قابل للتصحيح.                   |
| الكرة حية                            | - لم يعد الخطأ قابلاً للتصحيح.          |

بعد تصحيح الخطأ يجب أن تستأنف المباراة ويتم منح الكرة للفريق المستحق للحيازة في الوقت الذي توقفت عنده المباراة لتصحيح الخطأ.

### مثال (1) :

خطأ من B4 على A4 وهذا هو الخطأ الثاني على فريق B، ارتكب الحكم غلظه بمنح A4  
(2) رميتان حرتان، وبعد الرمية الحرة الأخيرة والناجحة، تستمر المباراة وتبدأ ساعة المباراة.  
يستلم B5 الكرة، يحاور ويسجل.

يتم اكتشاف الخطأ :

أ- قبل.

ب- بعد.

أن تكون الكرة في متناول لاعب فريق A لرمية إدخال من الحد النهائي .

### التفسير :

تحتسب إصابة B5.

- أ- لا يزال الخطأ قابلاً للتصحيح ويجب أن يتم إلغاء أي رمية حرة سجلت ويتم منح الكرة لفريق A لرمية إدخال من الحد النهائي حيث أوقفت المباراة لتصحيح الخطأ.  
ب- تستمر المباراة لأن الخطأ لم يعد قابلاً للتصحيح.

## البيان الثاني :

إذا كان الخطأ يتكون من محاولة الرمية (الرميات) الحرة من اللاعب الخطأ، فإن الرمية (الرميات) الحرة المسجلة والناجمة عن الخطأ يجب إلغاؤها. يتم منح الكرة للمنافسين لرميه إدخال عند امتداد خط الرمية الحرة، وإذا كانت المباراة قد بدأت يتم منح الكرة للمنافسين لرمية إدخال من اقرب مكان توقفت عنده المباراة ما لم يكن هنالك جزاءات لمخالفات أخرى يجب ان تنفذ. إذا ما أدرك الحكام بأن لدى اللاعب الخطأ النية لمحاولة الرمية (الرميات) الحرة، قبل ان تترك الكرة يد الرامي للرمية الحرة الأولى أو الوحيدة، يجب أن يتم استبداله فوراً برامي الرمية الحرة الصحيح من دون أي عقوبة.

### مثال (1) :

ارتكب B4 خطأ على A4 وهذا هو الخطأ السادس على فريق B، منح A4 (2) رميتان حرتان وبدلاً من A4 فإن A5 هو الذي قام بمحاولة الرميتان الحرتان. تم اكتشاف الخطأ :  
أ- قبل أن تترك الكرة يدي A5 للرمية الحرة الأولى.  
ب- بعد أن تركت الكرة يدي A5 للرمية الحرة الأولى.  
ج- بعد الرمية الحرة الثانية الناجحة.

### التفسير :

أ- يتم تصحيح الخطأ فوراً ويطلب من A4 بمحاولة (2) الرميتان الحرتان من دون أي عقوبة على فريق A.  
ب + ج- يتم إلغاء (2) الرميتين الحرتين وتستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B من امتداد خط الرمية الحرة.  
ويتم إتباع نفس الإجراءات إذا كان خطأ B4 سوء سلوك. وفي تلك الحالة يتم إلغاء حق الحيازة أيضاً باعتباره جزءاً من الجزاء الذي تم إلغاؤه. وتستأنف المباراة برمية إدخال لفريق B عند امتداد خط المركز مقابل طاولة المسجل.

### مثال (2) :

خطأ من B4 على A4 من وضع التصويب تبعه خطأ فني على مدرب B. قام A5 بمحاولة كل الرميات الحرة (4) الأربعة بدلاً من A4 . تم اكتشاف الخطأ قبل أن تترك الكرة يدي لاعب الفريق A لرمية الإدخال التي هي جزء من عقوبة الخطأ الفني.

### التفسير :

يتم إلغاء محاولة (2) الرميتين الحرتين من A5 والتي كان من المفترض أن تتم محاولتهما من A4. وتستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A عند امتداد خط المركز مقابل طاولة المسجل.

### البيان الثالث :

يجب أن تستأنف المباراة من النقطة التي توقفت عندها لتصحيح الخطأ بعد أن تم تصحيح الخطأ، ما لم ينطوي التصحيح على منح رمية (رميات) حرة مستحقة و :

أ- إذا لم يحصل تغيير في حيازة الفريق منذ وقوع الخطأ، تستأنف المباراة كما هي بعد أي رمية (رميات) حرة عادية.

ب- إذا لم يحصل أي تغيير في حيازة الفريق منذ وقوع الخطأ وسجل نفس الفريق إصابة، يتم التغاضي عن الخطأ وتستمر المباراة كما هي بعد أي إصابة ميدانية عادية.

#### مثال (1) :

خطأ من B4 على A4 وهذا هو الخطأ الخامس على فريق B، بطريق الخطأ، تم منح A4 رمية إدخال بدلاً من (2) رميتين حرتين. حاور A5 بالكرة داخل الملعب، عندما قام B5 بضرب الكرة وإخراجها خارج الحدود. طلب مدرب A وقت مستقطع، خلاله أدرك الحكام الخطأ أو انهي إلى علمهم، بأنه كان ينبغي منح A4 (2) رميتان حرتان.

#### التفسير :

يتم منح A4 (2) رميتان حرتان وتستأنف المباراة كما هي بعد أي رمية (رميات) حرة عادية.

#### مثال (2) :

خطأ من B4 على A4 وهذا هو الخطأ (5) الخامس على فريق B، بطريق الخطأ تم منح A4 رمية إدخال بدلاً من (2) رميتين حرتين.

بعد رمية الإدخال ، خطأ من B4 على A5 عند محاولته الغير ناجحة لإصابة ميدانية منح A5 (2) رميتان حرتان. اثناء الوقت المستقطع ادرك الحكام الخطأ او انهي الى علمهم انه كان يجب منح A4 (2) رميتان حرتان.

#### التفسير :

يتم منح A4 (2) رميتان حرتان بدون اصطفا ل لاعبين في أماكن متابعة الرمية الحرة ، بعدها يقوم A5 بمحاولة (2) الرميتين الحرتان حيث تستأنف المباراة كما هي بعد أي رمية (رميات) حرة عادية.

#### مثال (3) :

خطأ من B4 على A4 وهذا هو الخطأ الخامس على فريق B. و بطريق الخطأ، تم منح A4 رمية إدخال بدلاً من (2) رميتين حرتين.

وبعد رمية الإدخال، يسجل A5 إصابة ميدانية. وقبل أن تصبح الكرة حيه ، أدرك الحكام الخطأ .

#### التفسير :

يتم تجاهل الخطأ وتستمر المباراة كما هي بعد أي إصابة ميدانية.

## المادة (46) -الحكم الأول- مهام وسلطات :

### البيان الأول :

من الممكن تماماً أن يحدث في مباراة عادية بكرة السلة عارض أو حالة غير مشمولة تحديداً في كتاب القانون أو في التفسيرات الصادرة عن الاتحاد الدولي لكرة السلة. في مثل هذه الحالات أو الأوضاع فإن الحكم الأول مخول باتخاذ قرار بناءً على تقديره الشخصي وذلك في إطار روح وأهداف اللعب النظيف وفلسفة القانون. إن لدى الحكم الأول السلطة لاتخاذ قرار في أي نقطة غير مشمولة، على وجه التحديد، بالقانون ويشار إلى هذا بالسلطة المرنة للحكم الأول "عموماً" .

### مثال :

تدحرجت الكرة بعيداً خارج الملعب بعد إصابة ميدانيه لفريق A.

### التفسير :

من شأن إطلاق الحكم لصافرته إيقاف ساعة المباراة، ومن شأن ذلك السماح بالوقت المستقطع والتبديل لكلا الفريقين طالما أن الساعة متوقفة والكرة ممتة، فإذا كان على الحكم أن يطلق صافرته في هذا الوقت فإن ذلك سوف يضع الفريق المستحق لرمية إدخال في موضع الضرر لأن الصافرة سوف تجيز للفريق الذي سجل إصابة بالتبديل أو بطلب الوقت المستقطع. وبناءً عليه، سوف لن يطلق الحكم صافرته لأنه سوف يؤدي إلى إيقاف المباراة. هذا لا ينطبق بعد تسجيل إصابة ميدانية خلال (2) الدقيقتين الأخيرتين من الفترة الرابعة أو أي فترة إضافية.

### البيان الثاني :

للحكم الأول السلطة لتمييز الحالات المناسبة لاستخدام المعدات التقنية (الفنية) أو بطلب من مدرب للتحقق عما إذا كانت التصويبه الأخيرة عند نهاية الفترة قد أطلقت خلال وقت اللعب و/ أو ما إذا كانت التصويبه الأخيرة تحتسب (2) بنقطتين أو (3) بثلاث نقاط ، وهو الوحيد الذي يقرر استخدام أو عدم استخدام مثل هذه المعدات. وفي حالة إعادة العرض، فإن ذلك العرض يتم إجراؤه من قبل الحكام، المفوض في حال تواجده، والميقاتي. والحكم الأول هو الذي يأخذ القرار النهائي. ويجب أن يتم طلب استخدام معدات إعادة العرض قبل بدء الفترة التالية أو قبل قيام الحكم الأول بالتوقيع على استمارة التسجيل.

### مثال (1) :

صوب A4 لإصابة ميدانيه عندما انطلقت الإشارة لنهاية الفترة أو المباراة. نجحت الإصابة.

عبر مدرب B عن رأيه بأن الكرة أثناء التصويبه الأخيرة الناجحة لإصابة ميدانية قد أطلقت من A4 بعد نهاية زمن اللعب، وطالب باستخدام أجهزة إعادة العرض.

أ- الحكام متأكدين تماماً من قرارهم.

ب- لدى الحكام بعض الشكوك أو مختلفين بالرأي عما إذا كانت التصويبه قد أطلقت قبل انطلاق إشارة ساعة المباراة لنهاية الفترة أو المباراة.

**التفسير :**

أ- يرفض الحكم الأول طلب مدرب B.

ب- **يقبل** الحكم الأول طلب مدرب B.

يتم إجراء إعادة العرض بحضور الحكام، المفوض في حال تواجده والميقاتي. فإذا كانت إعادة العرض توفر دليل بصري واضح وقاطع، بأن الكرة قد أطلقت بعد نهاية زمن اللعب للفترة أو المباراة، تلغى الإصابة. وإذا أكدت الإعادة بأن الكرة قد أطلقت قبل نهاية زمن اللعب للفترة أو المباراة، **يثبت الحكم الأول (2) النقطتين لفريق (A)**

**مثال (2) :**

يتقدم فريق A (2) بنقطتين، انطلقت الإشارة لنهاية الفترة أو المباراة، عندما تم احتساب خطأ على A4 منح على أثرها B4 (2) رميتان حرتان. نجحت كلا الرمييتين، أصبحت النتيجة التعادل. قبل أن تبدأ الفترة التالية أو الفترة الإضافية. طلب مدرب فريق A استخدام أجهزة إعادة العرض.

**التفسير :**

إن الأجهزة الفنية يمكن استخدامها للتأكد فقط عما إذا كانت التصويبه النهائية (وليس الخطأ المحتسب) قد تمت قبل أو بعد نهاية زمن اللعب للفترة.

يتم رفض طلب مدرب A.

**مثال (3) :**

يتقدم فريق A (2) بنقطتين، انطلقت الإشارة لنهاية الفترة أو المباراة عندما قام B4 بالتصويب وتسجيل إصابة ميدانية، تم احتساب (2) نقطتين وليس (3) ثلاث نقاط من قبل الحكام، وقبل بداية الفترة التالية أو الفترة الإضافية أو قبل أن يوقع الحكم الأول على استمارة التسجيل، طلب مدرب فريق B استخدام أجهزة إعادة العرض.

**التفسير :**

إن الأجهزة الفنية يمكن استخدامها للتحقق عما إذا كانت التصويبه الأخيرة في نهاية الفترة قد تركت خلال وقت اللعب أو ما إذا كانت تلك التصويبه تحتسب (2) بنقطتين أو (3) بثلاث نقاط .

يتم الاستجابة لطلب مدرب B.

### البيان الثالث :

يقوم الحكم الأول قبل المباراة بالموافقة على المعدات الفنية و يبلغ كلا المدربين بوجودها. فقط يمكن استخدام المعدات الفنية، الموافق عليها من قبل الحكم الأول، لإعادة العرض.

### مثال :

يصوب A4 لإصابة ميدانية مع انطلاق الإشارة لنهاية الفترة أو المباراة، تنجح التصويبه. يطلب مدرب B إعادة العرض لأن التصويبه أطلقت حسب رأيه بعد نهاية ساعة المباراة. لم يتم الموافقه على معدات فنية في أرض الملعب، لكن مدير فريق B صرَح بأن المباراة قد جرى تصويرها بأداة التصوير الخاصة بالفريق من موقع عالي وقدم للحكام مادة شريط الفيديو من أجل المراجعة.

### التفسير :

يتم رفض طلب مدرب B.

## مادة (50) مشغل الأربع والعشرين ثانية: واجباته.

### البيان :

يجب أن تطفأ ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية عندما تصبح الكرة ميتة وساعة المباراة متوقفة و يبقى اقل من (24) أربع وعشرين أو (14) أربع عشرة ثانية على ساعة المباراة في أي فترة.

### مثال (1):

مع بقاء (18) ثماني عشر ثانية على ساعة المباراة، (3) وثلاث ثوانٍ على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية، تعمد B1 ركل الكرة في منطقته الخلفية.

### التفسير:

تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A في منطقته الأمامية مع (18) ثماني عشرة ثانية على ساعة المباراة (14) وأربع عشرة ثانية على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

### مثال (2):

مع (7) سبع ثوانٍ على ساعة المباراة (3) وثلاث ثوانٍ على ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية، تعمد B1 ركل الكرة في منطقته الخلفية.

### التفسير:

تستأنف المباراة برمية إدخال لفريق A في منطقته الأمامية مع (7) سبع ثوانٍ على ساعة المباراة و يتم إطفاء ساعة (24) الأربع وعشرون ثانية.

## ترجمة المفوض الدولي

### مضر رفیق مجذوب