

**Lycée Hassan II
Rissani**

**Réflexion sur le référentiel
de base de l'évaluation
en EPS**

**Exposé Réalisé par :
Mr. B. Mohamed**

**Exclusivement a :
www.epsmaroc.net**

Année: 2014-2015

Introduction générale

Soucieux dans son acte pédagogique, l'enseignant d'EPS affronte plusieurs difficultés lors de l'opération E/A.

En effet, l'évaluation demeure le problème le plus remarquable, et ce à cause des caractéristiques spécifiques de notre discipline, car nous évaluons un certain ensemble de comportements en l'occurrence **Cap. Habileté, Compétence...** qui sont liés aux trois dimensions de la personnalité de l'apprenant **cognitive, affective** et **relationnelle**

N'oublions pas que, le développement des comportements est lié essentiellement aux habilités et capacités acquises par:

- ❖ l'effet de l'apprentissage.
- ❖ Les disponibilités héréditaires.
- ❖ Les expériences de l'environnement socio-culturel.
- ❖ Les transformations dues à la maturité.

Les axes



Evaluation en quelques lignes



Les principales formes d'évaluation



Evaluation en EPS: pratique et réalité



1 L'évaluation en quelques lignes

Exclusivement a :
www.epsmaroc.net

1 L'évaluation en quelques lignes

- ❖ D'après **J.M.Deketele** : <<L' évaluation est le processus qui consiste à recueillir un ensemble d'informations pertinentes, valides, et fiables en examinant le degrés d'adéquation entre cet ensemble d'informations et un ensemble de critères choisis adéquatement en vue de fonder une prise de décision>>.
- ❖ D'après **G.Noizet** et **J.P Gaverni** :<<Dans son acceptation la plus large, le terme évaluation désigne l'acte par lequel, à propos d'un événement, d'un individu, ou d'un Object, on émet un jugement en se referant à un ou plusieurs critères>>

La définition de **J.M.Deketele** nous permet de faire une adéquation entre les objectifs (compétences visées) et les effets attendus (application sur le terrain) d'un dispositif de formation et par suite d'évaluer le processus (dispositif de formation) et le résultat de la formation (enseignant professionnalisé).

1 L'évaluation en quelques lignes

Nous retiendrons que :

Le fait d'évaluer consiste à mettre un jugement à l'égard de la décision, ce jugement peut prendre plusieurs types et natures. Cette typologie nous renvoie aux enjeux et utilité de cette évaluation.

L'évaluation nous permet donc de :

1 L'évaluation en quelques lignes

- ❖ Réfléchir profondément sur les connaissances à acquérir afin de les contextualiser et par conséquent progresser et améliorer les apprentissages.
- ❖ Situer les niveaux des élèves et ficeler les difficultés afin de parvenir à les surmonter à raison à ce que les nouveaux apprentissages viennent s'ajouter sur des acquis antérieurs.
- ❖ Regeler et orienter les apprentissages afin de dépasser les étapes de difficultés et favoriser la progression des continus d'apprentissage.
- ❖ Vérifier le degré d'acquis pour le certifier et accéder à un niveau supérieurs des apprentissages.



2

Les principales formes d'évaluation

2

Les principales formes d'évaluation

Pourquoi?

Tableaux récapitulatif

Evaluation diagnostique	Evaluation formative\ Enseignant	Evaluation formative \ Elève	Evaluation formatrice	Evaluation sommative
S'informer sur le niveau de l'élève\ à la compétence référentielle : OTC ; module ;OTI. (Adapter l'enseignement)	Améliorer la démarche d'enseignement (adaptation ; adéquation ; régulation)	Améliorer la démarche d'apprentissage (régulation ; correction ; ajustement)	Acquis des compétences méthodologiques Apprendre à apprendre Autoévaluation co-évaluation	Vérifier orienter informer(pour l'apprentissage) fournir une note (certifier) mobiliser

2

Les principales formes d'évaluation

Tableaux récapitulatif

Quand?

Evaluation diagnostique	Evaluation formative \ Enseignant	Evaluation formative \ Elève	Evaluation formatrice	Evaluation sommative
Avant les séances d'enseignement \ apprentissage.	Pendant les séances d'enseignement		Pendant le cycle	Après les séances d'apprentissage

2

Les principales formes d'évaluation

Tableaux récapitulatif

Qui?

Evaluation diagnostique	Evaluation formative \ Enseignant	Evaluation formative \ Elève	Evaluation formatrice	Evaluation sommative
L'enseignant et l'élève	L'enseignant avec l'aide éventuelle des élèves (recueil des données)		Les élèves(autoévaluation) en concertation avec l'enseignant	L'enseignant et l'élève
	Exclusivement a : www.epsmaroc.net			

2

Les principales formes d'évaluation

Quoi?

Tableaux récapitulatif

Evaluation diagnostique	Evaluation formative \ Enseignant	Evaluation formative \ Elève	Evaluation formatrice	Evaluation sommative
Connaissances • Conceptuelles • Procédurales • Comportementales	Conduit typique \ aux composantes de la compétence	Identification des seuils de maîtrise \ quant aux apprentissages	Compréhension des principes de réussite mais aussi d'erreur	Degrés d'acquisition des contenus d'enseignement

Evaluation diagnostique

L'évaluation repose essentiellement sur deux points de base :

- ❖ **Prévoir les objectifs du cycle prévisionnel**
- ❖ **Déterminer les niveaux des élèves (modélisation),**

pour ce faire il s'agit de passer par des étapes de cette production qui sont comme telles :

- ❖ **L'étape** de la mesure ou recueil: on organise toutes les données pertinentes pour le jugement à poser (outils et méthodes).
- ❖ **L'étape** d'analyse et interprétation: comprend toute activités qui visent à analyser et à interpréter des résultats ou indices provenant de la mesure afin de prendre des meilleures décisions.

Evaluation formative

Il s'agit de tester les apprentissages en cours afin de les améliorer pour tous les élèves,
Il s'agit d'évaluer le niveau de maîtrise des apprentissages dans le but de remédier les **difficultés**, les informations à recueillir sont **les échecs et les faiblesses** de l'apprenant.
On évalue le degré de maîtrise des acquis considérés nécessaires, à la poursuite des apprentissages on procède au diagnostic des **difficultés** pour y remédier de manière à ce que les nouvelles acquis viennent se greffer sur des acquis antérieurs. Les informations à recueillir sont les capacités et les disponibilités de l'apprenant.

L'utilité de l'évaluation formative :

Les principaux résultats que l'on peut avancer auxquels l'évaluation formative profite le plus, montrent que ce type d'évaluation a un impact sur les élèves **faibles** et permet de travailler très tôt avec les élèves « **à risque** ». C'est-à-dire ceux dont il faut peu de chose pour qu'ils puissent réussir.

Evaluation sommative

L'enjeu de l'évaluation sommative ne pourrait justifier que pour le fait de donner un sens à l'apprentissage.

- ❖ Soit, pour mesurer pour but de comparer ou progresser,
- ❖ soit pour certifier au point de vue social.

Par conséquent, il est nécessaire de prévoir préalablement des outils et déterminer des critères et des indicateurs d'évaluation qui vont canaliser la systématisation de ce type d'évaluation.

Les outils représentent l'ensemble des grilles, carte, indices, repères et mesures et, qui permettent à partir d'une situation de référence de mesurer les degrés d'adéquation entre le comportement observé (**le référé**) et les objectifs ou compétences attendus (**réfèrent**).

2

Les principales formes d'évaluation

Evaluation sommative

Exemples pratiques :

Evaluation et notation issues d'une activité collective

Connaissances comportementales (14pts)		Connaissances conceptuelles (3pts)	Connaissances procédurales (3pts)
Collectif (7pts)	Individuel (7pts)		
<ul style="list-style-type: none"> • Le projet d'équipe (2pts) • L'organisation collective (2pts) • La conservation (1pt) • La progression (1pt) • Le gain de la rencontre (1pt) 	<ul style="list-style-type: none"> • Niveau 1 (3pts) • Niveau 2 (5pts) • Niveau 3 (7pts) 	<ul style="list-style-type: none"> • Avoir un projet (1pt) • Procéder à une recherche (1pt) • Participer au bilan des séances (1pt) 	<ul style="list-style-type: none"> • Conduite et assiduité (1pt) • Règlement et arbitrage (1pt) • Coopération et organisation (1pt)

2

Les principales formes d'évaluation

Situation d'évaluation en gymnastique

Présenter un enchaînement de **2A+3B+2C** de façon harmonieuse dans le délai d'1 mn et juger au moins un enchaînement de ses camarades .parer un partenaire en difficulté.

Connaissances conceptuelles

Conception de projet

1pt N 1 : choix aléatoire des éléments gymniques sans lien logique espace linéaire.

2pts N2 : choix adéquat mais l'agencement fait défaut

Utilisation de deux dimensions de l'espace.

3pts N3 :bonne adéquation des éléments gymniques avec des éléments de liaison et exploitation de l'espace dans toutes ses dimensions.

Connaissances comportementales

parade

N1 (1pt) :présent physiquement mais non concerné.

N1 (2 pts) :pare d'une façon inadéquate méconnaissance des principes de fonctionnement de la parade.

N3 (3 pt) : saisit les principes de la parade ,anticipe et réagit à l'imprévu.

(2 pt) : assiduité et conduite .

Les principales formes d'évaluation

Connaissances Procédurales

Difficulté 7pts	Composition 2pts	Exécution 3pts
<p>A 0.5pt</p> <p>B 1,0pt</p> <p>C 1,5pts</p> <p>($2 \times 0,5\text{pt} + 3 \times 1,0\text{pt} + 2 \times 1,5\text{pts} = 7\text{pts}$)</p> <p>Si un élément gymnique manquant est remplacé par un élément de Difficulté Inférieure, Sa note sera de 0,25pts. Aide 0,5pt Parade 0,75pt</p>	<p>Respecter le nombre de famille proposée par les OP 2007 en (4familles 2pts)</p> <p>2pts</p> <p>1,6 0,4</p>	<p>Appréciation globale :</p> <p>N1 : beaucoup de fautes</p> <p>N2 : quelque fautes d'exécution.</p> <p>N3 : pas defaute.</p>

Fiche d'observation individuelle

Niveaux	Critères	Nom
1	<ul style="list-style-type: none"> • Progresse en dribble si l'espace est dégagé • Tire sans prendre en compte la présence de l'adversaire • Suit le sens du jeu 	
2	<ul style="list-style-type: none"> • Progresse en dribble avec une présence défensive • Peut transmettre la balle dans la course d'un partenaire • Exploite les situations favorables de tir • Se rend disponible pour aider le porteur de balle ; dans la montée de balle 	
3	<ul style="list-style-type: none"> • Maîtrise des techniques de débordements en dribble. • Produit des passes décisives et peut varier le rythme de jeu • Crée des espaces libres ou utilise des espaces libérés par un autre joueur (écran) • Tire efficacement dans des situations favorables 	

2

Les principales formes d'évaluation

La conservation

Equipe	Conservation		Conservation (BP\EPB)
	B. perdues	E.P.B	
A	11	13	59%
B	9	14	62%
C	12	12	65%
D	7	10	71%

2

Les principales formes d'évaluation

LA PROGRESSION

Equipe	La progression (les zones ou les équipes perdent les balles)		
	Zone1	Zone2	Zone3
A	4	6	2
B	3	4	1
C	3	5	3
D	5	4	1
TOTAL E	15	14	7

Il s'est avéré que les activités physiques et sportives sont devenues une réalité culturelle incontournable grâce au développement épatant des "média".

Nul ne conteste la finalité de la pratique sportive, qui n'est autre que la réalisation de la performance, ce qui donne un sens à l'APS, et par conséquent l'image du champion demeure toujours comme référence, malgré toutes les approches didactiques que nous possédons.

3

Evaluation en EPS: pratique et réalité

D'où on pose la question suivante sur les principes de la production motrice.

Est-ce que, vraiment, c'est le résultat de nos apprentissage? ou ce sont d'autres facteurs qui entrent en jeu ?

Quel est le facteur le plus dominant en évaluation chez les enseignants d 'EPS

Capacité sportive, habileté motrice ou progrès ?

C'est ce que nous allons essayer d'étaler dans notre présent chapitre pour en découdre avec la problématique de l'évaluation en EPS.

Opter pour la performance

Historiquement parlant, les processus d'évaluations des acquisitions des élèves se diversifient selon la conjoncture dont la perf était toujours le pivot essentiel, ce qui ne reflète guère le sens des apprentissages. Or, la performance est relié par d'autres facteurs externes qui n'ont aucun rapport avec les contenus d'enseignement que nous conférons à nos élèves.

Toutefois , il est reconnu vrais que la perf varie d'un essai à un autre, pour cela toutes les recherches ne s'appuient pas sur un seul essai mais sur la moyenne d'un certain nombres d'essais.

Opter pour la performance

Faut-il savoir que l'habileté motrice est considérée comme un déterminant de la perf, et cette dernière reste un indicateur potentiel de cette habileté. Aussi le niveau d'habileté seul ne peut pas déterminer la perf, néanmoins il y a d'autres caractéristiques, qui la sous-tendent, (morphologiques, psychologiques, disponibilité...entre autre), en plus de l'expérience personnelle issue de l'environnement.

Opter pour la performance

D'après toutes ces données ; on peut dire que la perf est déterminée par plusieurs facteurs internes et externes et que parfois n'ont aucun rapport avec les séances d'apprentissage

- . Exclusivement a :
- www.epsmaroc.net

pourtant?

Est-ce qu'on est obligé d'écarter les apprentissages qui n'appartiennent pas aux séances des cycles?

Opter pour le progrès

Pour que l'évaluation soit valide, il faut mettre le focus sur le progrès de l'élève pendant les séances d'apprentissage.

D'ici on se demande

Qu'elle est l'objectivité de la note de la fin du cycle? si on savait au préalable (T.O) qu'il existe un déphasage des niveaux (les débutant, les excellents)

Est-ce qu'on est objectif, si on donnera une bonne note à un débutant, qui progresse d'une manière croissante(et c'est très facile tant que l'écart est grand) alors qu'un excellent qui n'a pas pu réaliser un progrès une mauvaise note ?

Opter pour le progrès

Afin que l'évaluation soit rationnelle, il faut prévoir et confectionner des outils d'évaluation qui prennent en considération, et les acquis et le progrès en respectant les habilités.

Leur application serait difficile, voire impossible, à cause des contraintes dues aux nombre d'élèves, différenciation des niveaux entre les élèves, le temps imparti aux apprentissages et à l'évaluation.

Le comportement moteur, culturel et sportif des « éternels débutants » n'est guère influencé durant leur cursus scolaire.

Le choix des critères

- **Parfois Le choix des critères retenus pendant l'évaluation n'est guère à la mesure quant à la richesse et la diversification des activités.**
- **En outre, nombreux sont les facteurs qui sont souvent absents au moment de l'évaluation (autonomie, coopération, organisation, observation...) qui apparaissent, au point de vue éducatif, les plus importants en EPS.**

Problème de choix des critères

En effet, les conditions d'enseignement, les moyens, le temps...

Sont des contraintes qui obligent l'enseignant de choisir des contenus, très réduits , cette pauvreté ne reflète point la nature et la logique interne de l'APS (transposition di)

Le temps imparti à l'évaluation, qui est souvent insuffisant, oblige l'enseignant de se contenter par des comportements quantitatifs issus du N°, BP,EPB...

Et néglige la qualité du jeu, (jeu sans ballon, rapidité de la réalisation, l'initiative, la création, l'anticipation, la gestion des forces ...) des acquisitions qui sont absents lors d'aménagement des critères.

La complexité des choix des critères s'agave encore plus par le fait d'interférence entre le collectif et l'individuel dans les APS collectives elles-mêmes.

Evaluation en EPS: pratique et réalité

Critère de réalisation et de réussite

Définitions :

Critères de réalisation	Critères réussite
Élément qui permet d'identifier les procédure à suivre pour réaliser la tâche : ce qu'il faut faire pendant l'action, opérations à effectuer et attitudes à respecter au cours de la réalisation	Élément qui permet de savoir si le résultat de l'action de la tâche effectuée est conforme à ce qui est attendu. Ce critère permet d'évaluer le résultat de l'action

3

Evaluation en EPS: pratique et réalité

Exemples pratiques:

Critère de réalisation et de réussite

Critères de réalisation

❖ En gymnastique : ATR(**A**ppui **T**endu **R**enversé)

Critères de réalisation	Indices (observables)
Gainage	Ventre plat, Effacement du creux lombaire
Antépulsion	Angle plat membres supérieurs – tronc
Impulsion bras	Etirement , allongement de l'ensemble membres supérieurs - tronc
Impulsion de la jambe d'appel	Ouverture de l'angle jambe/cuisse ou extension du membre inférieur
Mobilisation de la jambe d'appel	Lancer – bloquer sur la jambe libre

❖ En sport collectif : (Passe et va en 2 contre 1)

- Les attaquants progressent dans 2 couloirs parallèles.
- Les défenseurs se positionnent dans l'un de ces couloirs.
- Le porteur de balle accélère dans l'axe après sa passe.

3

Evaluation en EPS: pratique et réalité

Exemples pratiques:

Critère de réalisation et de réussite

Critères de réussite

Critères quantitatifs	Critères qualitatifs
8 buts marqués sur 10 tirs	Réaliser un « passe et va » en 2 contre 1 puis en 3 contre 2 enfin en 4 contre 3
8 attaques amenant un tir au but sur 10 passages	Réaliser un ATR en tenant l'équilibre de plus en plus longtemps
Saut en hauteur égale ou supérieurs à 1.50 m	Améliorer sa prestation au cours de cycle d'apprentissage
80 m réalisés au mois de 10"	Utiliser au moins 2 solutions différentes pour passer une défense en 3 contre 2
Réaliser 3 sauts en longueur sur 5 sans « mordre sur la planche d'appel	

❖ Exemples avec critères de réalisation et critères de réussite :

relais	<ul style="list-style-type: none"> • C.réussite: temps inférieurs à x" • C.réalisation: recevoir le témoin sans se retourner
Sport co	<ul style="list-style-type: none"> • C.réussite: réaliser 3 attaques sur 5 amenant un tir au but sans défenseur entre le ballon et le but • C.réalisation: - interdiction de passer le ballon à un partenaire avec retour dans son comp. - interdiction de passer plus de 2 fois de suite au même partenaire

En guise de conclusion

Il est certain qu'il existe plusieurs difficultés et complexités lors de l'opération de l'évaluation, et nul ne peut assurer avoir " la baguette magique " afin de les résoudre.

plusieurs recherches ont, **vainement**, essayer de créer, découvrir et opérationnaliser des moyens et techniques, des outils d'évaluation estimés objectifs, valides et fidèles. Car la relation entre **la logique de l'élève et la logique de l'activité** est plus complexe que nous envisageons, c'est pour cela qu'elle reste toujours relative en dépit de tous les efforts fournis par le principe "d'égalité",

l'évaluation devra s'occuper de ce qui est réellement enseigné, réduira l'écart des effets externes de nature héréditaire, où acquise du contexte socio culturel.

En guise de conclusion

Ce qu'il faut retenir en fin.

Malgré, les progrès réalisés, cela reste toujours insuffisant pour pouvoir légitimer notre discipline.

L'évaluation en EPS est relative car elle est partielle et partielle.

Partiale : car on ne peut évaluer sans être influencé.

Partielle : car on ne peut tout observer.

Est-ce que nous évaluons effectivement ce que nous enseignons à nos élèves d'une part d'autre part, est ce que nous enseignons tous ce que nous évaluons ?

Merci