



Quels métiers, quels diplômes pour encadrer le handball ?

FFHB  
Service formation  
Mai 2011

*On est tous handballeurs*

## Sommaire

- Edito
  - Brigitte VILLEPREUX, Vice-Présidente de la FFHB Page 3
- public visé et motivation
  - François RONGEOT E.N. chargé de formation Page 4
- Organigramme des métiers du handball Page 5
- Organigramme des diplômes en handball Page 6
- Les diplômes fédéraux
  - Accompagnateurs d'équipe Page 7-8
  - Animateur de handball Page 9-12
  - Entraîneur régional Page 14-18
  - Entraîneur inter régional
    - Adultes Page 19-24
    - Jeunes Page 25-28
    - Enfants Page 29-32
  - Entraîneur fédéral
    - Adultes Page 33-40
    - Jeunes Page 41-47
    - Enfants Page 48-51
- Les diplômes d'état
  - Brevet professionnel JEPS spécialité « activité sports collectifs », mention handball Page 52
  - Diplôme d'état JEPS Handball, spécialité « perfectionnement sportif » Page 53
  - Diplôme d'état supérieur JEPS handball, spécialité « performance sportive » Page 54
- Informations
  - Double certification Page 55
  - Validation des acquis de l'expérience Page 56

## EDITO

Brigitte VILLEPREUX Vice-Présidente de la FFHB

Nous ne pouvons que féliciter François RONGEOT et toute son équipe du gros travail fourni autour de ce document.

Il est certes conséquent, mais il traduit bien la réflexion et le souci des cadres techniques d'offrir une harmonisation sur les contenus, de viser des compétences et d'acquérir des connaissances sur tous nos territoires ; ceci afin que nos futurs cadres, quelque soit leur niveau d'intervention, offrent une meilleure qualité didactique et pédagogique aux différents pratiquants et licenciés.

Les différents métiers qu'offrent ou vont offrir le Handball définis dans cette plaquette, nous conduisent bien vers l'excellence et l'exigence qu'appelle de plus en plus notre discipline : fidéliser, convaincre, perdurer dans le temps, innover pour séduire notre public.

Ce sont les enjeux de demain, qu'à toutes les échelles de notre pratique, dans tous les différents milieux sociaux, mais aussi environnementaux, on trouve un cadre technique compétent, à disposition, pour accompagner nos adhérents.

## **Public visé et motivation**

François RONGEOT E.N. chargé de formation

Nous avons choisit d'afficher dans cette plaquette les éléments susceptibles de renseigner :

- les formateurs de cadres dans leur mission locale, départementale, régionale et nationale, pour les aider à inscrire leurs actions de formation dans un dispositif général partagé et harmonisé, propre à la Fédération Française de handball
- Les dirigeants des clubs, dans leur visée de développement et de perfectionnement de l'encadrement de l'activité, pour les aider à entrevoir les offres de formation disponibles qu'elles relèvent du domaine fédéral et/ou du domaine de l'état.
- Les personnes intéressées par un parcours de formation répondant à leur projet personnel.

En réalisant ce document aujourd'hui, à partir du descriptif des « Métiers » du handball, c'est prendre le risque :

- de vouloir stabiliser dans un document des éléments en perpétuelle évolution et enrichissement
- de présenter des contenus volumineux donc sollicitant
- de nous heurter à des représentations des niveaux de compétences qui ne soient pas toujours tout à fait identiques.

Nous avons convenu de le faire parce que les aspects positifs dans ce genre d'exercice sont indéniables et qu'ils sont l'objet de débats et d'échanges fructueux sur les enjeux de la formation de cadres.

Nous voulons croire à l'effet structurant de la formation et à la complémentarité entre les diplômes fédéraux et les diplômes d'état pour y parvenir.

## Les métiers du handball, compétences majeures, diplômes à envisager

METIERS	DESCRIPTIF	COMPETENCES	DIPLOMES D'ETAT
Directeur sportif de Club Manager général Directeur technique de club	Coordonne et développe la politique du club. Responsable du plus haut niveau de pratique	Préparer un projet stratégique de performance en handball Diriger le projet sportif Analyser les effets produits et proposer des régulations	DES JEPS Spécialité « performance sportive » Mention « Handball »
Entraîneur professionnel secteur LNH / LFH / Pro D2	Entraîne l'équipe du club évoluant dans le secteur D1 et D2	Piloter un système d'entraînement en performance. Evaluer le système d'entraînement Former de formateurs	DES JEPS Spécialité « performance sportive » Mention « Handball »
CTF/ régional	Il est chargé de mission dans l'Équipe Technique Régionale et participe aux actions de formation de cadres et de développement.	Concevoir des actions de formation adaptées aux besoins des réseaux professionnels de l'organisation. Animer des actions de formation de formateurs. Proposer des scénarios de développement. S'impliquer dans le réseau	DES JEPS Spécialité « performance sportive » Mention « Handball »
Entraîneurs de club	Entraîne l'équipe du club qui évolue dans un Championnat National, hors secteur élite	Conduire une démarche de perfectionnement sportif Manager une équipe en compétition.	DE EPS « perfectionnement sportif » Mention « Handball »
Responsable Centre de Formation (emploi club D1)	Encadre et entraîne les joueurs (18-22 ans) relevant du secteur de renouvellement de l'élite au sein du centre de formation	Concevoir des programmes de perfectionnement sportif. Coordonner la mise en œuvre du projet de perfectionnement. Conduire une démarche de perfectionnement sportif	DE EPS « perfectionnement sportif » Mention « Handball »
Responsable Pôle Espoir (emploi ligue)	Encadre et entraîne les joueurs (15-18 ans) relevant du secteur de renouvellement de l'élite au sein de la structure régionale	Concevoir des programmes de perfectionnement sportif. Coordonner la mise en œuvre du projet de perfectionnement. Conduire une démarche de perfectionnement sportif	DE EPS « perfectionnement sportif » Mention « Handball »
CTF/ départemental	Coordonne l'Équipe Technique au plan Départemental	Formaliser les éléments d'un projet d'action Définir les moyens nécessaires à la mise en œuvre Animer une équipe de travail Gérer la logistique des programmes d'action Conduire des actions de formation	DE EPS « perfectionnement sportif » Mention « Handball »
Animateur, Agent de développement sportif de club ou départemental	Assure des actions de développement dans la pratique du handball	Animer des séances de handball Accompagner une équipe en compétition Organiser des opérations de promotion de l'activité Intervenir dans les écoles de sport Intervenir dans les écoles	BP EPS Spécialité « Sports collectifs » Mention « Handball »

## SCHEMA DES DIPLOMES EN HANDBALL

### Filière d'état

Pour un projet professionnel

**Diplôme d'Etat Supérieur JEPS mention handball**, performance sportive  
Niveau 2, ex BEES 2<sup>ème</sup> degré  
Entraîneur dans le secteur professionnel / LNH - LFH-ProD2  
Volume de formation moyen 1200H

**Diplôme d'Etat JEPS mention handball ;**  
Perfectionnement sportif  
Entraîneur championnat de France / N3-N2-N1  
Niveau 3  
Volume de formation moyen 1200H

**Brevet professionnel JEPS, sports collectifs, mention handball**  
Intervenant professionnel dans le métier de l'animation spécifique au handball.  
Niveau 4  
Volume de formation moyen 1200H

### Filière fédérale

Pour améliorer des compétences au service de l'association

**Entraîneur Fédéral de handball**  
**Mentions : Enfants / jeunes / Adultes**  
Expert en formation initiale, Encadrement de pôles et/ou centre de formation. Encadrement d'équipes évoluant en D1/D2/N1  
Volume de formation : 160H par mention : sous responsabilité DTN

**Entraîneur interrégional de handball**  
**Mentions : Enfants / Jeunes / Adultes**  
Référént en formation initiale, intervenant dans les écoles, encadrement sections sportives, sélections départementales et régionales, centres d'entraînements, équipes évoluant en championnat de France ou visant l'accession  
Volume de formation : 120H par certification: DTN/Zone technique

**Entraîneur régional de handball**  
Entraîneur généraliste ayant reçu une formation sur les trois types de publics  
Encadrement ; tous collectifs évoluant aux niveaux régional et départemental  
Volume de formation 120H : en ligue sous responsabilité de l'ETR

**Animateur de handball**  
Encadrement ; Intervenant tous publics débutants, école de sport, projet développement.  
Volume de formation : 120H en Comité départemental par habilitation de l'ETR

## Accompagnateur d'équipe de handball

Licencié ayant reçu une formation pour se substituer occasionnellement au responsable de l'équipe.

Encadrement : tous les collectifs de niveaux départemental et régional, toutes les formes de pratiques (plateaux techniques, matchs de jeunes et d'adultes des niveaux départemental et régional).

### Activités principales :

- il accompagne une équipe de handball en compétition ou en pratique occasionnelle quand le responsable de l'équipe n'est pas là
- il satisfait aux exigences réglementaires et administratives de l'organisation
- il assiste techniquement l'équipe dans le déroulement de la rencontre
- il garantit le respect des valeurs du handball

Volume de formation : 20 heures validées dans la formation « Animateur de handball », en département, sous la responsabilité de l'ETD

Descriptif du métier	Compétences	Connaissances associées
<p><b>Il accompagne une équipe de handball en compétition ou en pratique occasionnelle quand le responsable de l'équipe n'est pas là</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il accompagne une équipe à l'occasion de rencontres, plateaux, tournois</li> <li>- Il se préoccupe de la sécurité des pratiquants</li> <li>- Il organise le déplacement en s'informant auprès des dirigeants et de l'entraîneur de l'équipe et transmet les informations aux participants</li> <li>- Il accueille tous les participants pour assurer le bon déroulement de la rencontre</li> </ul> <p><b>Il satisfait aux exigences réglementaires et administratives de l'organisation (feuille de match, relation avec l'arbitrage et l'adversaire)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'informe sur les règlements de l'activité handball</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de prendre en charge un groupe avant, pendant et après le match</li> <li>- EC de conseiller une équipe en compétition ou en pratique occasionnelle</li> <li>- EC de garantir la sécurité du groupe sur et en dehors du terrain</li> <li>- EC de faire respecter les formes de jeu définies par le responsable de l'équipe</li> <li>- EC d'utiliser des observations quantitatives pour transmettre des consignes aux joueurs</li> </ul>	<p><b>Administrer une équipe en compétition</b></p> <p><b>Information</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accueil et l'animation dans le club</li> <li>- L'organisation des compétitions, tournois, rencontres, dans le respect des règles d'assurance et de sécurité</li> <li>- Les documents nécessaires pour participer à une rencontre</li> <li>- Les modes d'organisation des déplacements</li> <li>- La gestion du matériel nécessaire à l'organisation d'une rencontre</li> <li>- Les responsabilités et les missions des officiels</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il prend contact avec l'adversaire</li> <li>- Il remplit la feuille de match</li> <li>- Il communique avec l'arbitre et la table de marque</li> </ul> <p><b>Il assiste techniquement l'équipe dans le déroulement de la rencontre</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'informe auprès du responsable de l'équipe des formes de jeu de l'équipe</li> <li>- Il manage son groupe dans le respect de la spécificité des publics et des formes de jeu préconisées</li> <li>- Il fait participer tous les joueurs</li> <li>- Il valorise, dédramatise les situations, relativise les résultats</li> <li>- Il favorise l'expression de chacun</li> <li>- Il facilite le rôle du jeune arbitre ou de l'arbitre</li> </ul> <p><b>Il garantit le respect des valeurs du handball</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il veille au respect des différents acteurs</li> <li>- Il veille à l'hygiène de vie et la récupération</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'administrer une équipe en compétition ou pratique occasionnelle</li> <li>- EC de récupérer les éléments essentiels pour organiser la rencontre et le déplacement en toute sécurité</li> <li>- EC de transmettre toutes les informations nécessaires à tous les participants pour le bon déroulement de la rencontre</li> <li>- EC de faire respecter les décisions de l'arbitre et les valeurs véhiculées par le handball</li> </ul>	<p><b>Animation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'encadrement du groupe</li> <li>- La transmission des consignes collectives et individuelles</li> <li>- Les comportements attendus des joueurs avant pendant et après le match</li> </ul> <p><b>Activité handball</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les valeurs défendues par le handball</li> <li>- Les connaissances minimales de l'activité permettant de comprendre le jeu</li> <li>- Les règles essentielles de l'activité et la communication arbitre – joueur - manager (gestes, attitudes)</li> </ul>
<b>Pré requis</b>	-	
<b>Positionnement</b>	-	
<b>Modalité de certification</b>	- Validation de 20 heures de formation dans la qualification « Animateur de handball »	
<b>BIBLIOGRAPHIE / FOAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Campus des handballeurs</li> <li>- Approches du handball</li> <li>- Documents fédéraux (bordereau de licence, licence, conclusion, feuille de match)</li> <li>- Documents d'organisation des différentes offres de pratique dans les comités, ligues (calendrier, règlement, ...)</li> <li>- Vivre l'esprit associatif (Document FFHB)</li> <li>- La clef du club (clé USB FFHB)</li> </ul>	



## Animateur de handball

« L'Animateur de handball » anime des séances en direction des trois publics. Il participe au développement du club en s'impliquant dans l'accueil et la fidélisation des pratiquants. Il est capable de conduire des actions simples de développement. Il encadre en compétition jusqu'à un premier niveau régional. Cette qualification lui valide les UC 8 et 9 du Brevet Professionnel JEPS «sports collectifs » mention handball.

### Activités principales :

- Il met en œuvre et anime des situations et des séances de handball adaptées aux différents publics
- Il encadre une équipe de handball en compétition ou en pratique occasionnelle
- Il mobilise et développe ses connaissances handball, dans des situations diverses
- Il réalise son action d'animation handball en maîtrisant l'environnement dans lequel il évolue
- Il développe son niveau d'intervention en participant à des circonstances de formation

Volume de formation : 120 heures de formation en alternance, dans le département, sous la responsabilité de l'ETR

Descriptif du métier	Compétences	Connaissances associées
<p><b>Il met en œuvre et anime des séances et des situations de handball adaptées aux différents publics</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il prépare une séance en prenant en compte la catégorie d'âge et le niveau de pratique</li> <li>- Il détermine des objectifs</li> <li>- Il choisit et articule les situations pour susciter de l'intérêt et de la motivation chez les pratiquants</li> <li>- Il accueille son groupe avant le début de la séance</li> <li>- Il assure l'animation en générant de l'activité pour l'ensemble des participants</li> <li>- Il utilise différents types de situation et des règles aménagées en fonction du public entraîné</li> <li>- Il adapte ses interventions au public</li> </ul>	<p><b>EC d'accueillir et entretenir une vie de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de prendre en charge un groupe avant, pendant et après l'entraînement</li> <li>- EC de favoriser la mise en place d'une pratique attractive et motivante</li> </ul> <p><b>EC d'animer sur le terrain des situations visant à proposer des séances attractives et motivantes</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de développer et favoriser l'activité du joueur</li> <li>- EC de concevoir des séances qui génèrent du dynamisme et de l'intérêt</li> <li>- EC d'ajuster la séance en fonction du niveau du public</li> </ul> <p><b>EC de différencier les différents publics et de</b></p>	<p><b>Accueillir et entretenir une vie de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Document d'accueil du club (contacts téléphoniques, programmation des entraînements)</li> <li>- Organisation des compétitions, tournois, rencontres, manifestations extra-sportives et de vie du club</li> <li>- Modalités d'établissement des licences</li> <li>- Les règles d'assurance et de sécurité liées à toute organisation de manifestations sportives et extra-sportives</li> <li>- Accueil et gestion d'un groupe autour de la séance</li> <li>- Les offres de pratique, les actions de promotion de l'activité (documents FFHB, ligue, comité).</li> </ul> <p><b>Animer des situations ou des séances adaptées</b></p>

<p>entraîné : enfants, adolescents, adultes</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il encourage et valorise les pratiquants dans leurs prestations</li> <li>- Il veille à la dynamique de groupe</li> <li>- Il termine la séance avec un retour au calme et encadre son groupe jusqu'au départ au vestiaire</li> <li>- Il réalise un bilan de sa séance</li> </ul> <p><b>Il encadre une équipe de handball en compétition ou en pratique occasionnelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il suit son équipe à l'occasion de rencontres</li> <li>- Il organise le déplacement et transmet l'information aux participants</li> <li>- Il manage son groupe dans le respect de la spécificité des publics</li> <li>- Il relativise les résultats, privilégiant les progrès ressentis</li> <li>- Il organise pour les plus jeunes, des plateaux, des tournois en privilégiant le jeu et la convivialité</li> <li>- Il arbitre des séquences de jeu pendant les entraînements en adaptant les règles au public concerné</li> <li>- Il fait arbitrer des séquences d'entraînement à des joueurs en les conseillant</li> </ul> <p><b>Il mobilise et développe ses connaissances handball</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il utilise ses connaissances de l'activité en adéquation avec le public entraîné</li> <li>- Il évalue le niveau des pratiquants</li> <li>- Il adapte ses contenus au niveau des pratiquants</li> </ul>	<p><b>proposer des séances en adéquation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de distinguer les contenus spécifiques en rapport avec le public entraîné et les mettre en œuvre</li> <li>- EC de différencier et de respecter les différentes étapes de l'évolution du joueur en fonction de son âge et de sa maturation</li> <li>- EC d'adapter et aménager l'activité en tenant compte du degré de motivation du public entraîné</li> </ul> <p><b>EC d'encadrer une équipe en compétition ou en pratique occasionnelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de gérer un groupe</li> <li>- EC de mettre en place des tournois, des plateaux...</li> </ul> <p><b>EC de favoriser l'accès à l'arbitrage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de gérer une opposition à l'entraînement et en compétition</li> <li>- EC d'initier, inciter à l'arbitrage</li> </ul> <p><b>EC de prendre en compte les caractéristiques du jeu pour transmettre aux participants les savoir faire propres à l'activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de prendre en compte la logique interne de l'activité</li> <li>- EC de distinguer les différents dispositifs et systèmes de jeu</li> <li>- EC de connaître les éléments essentiels à proposer dans le jeu au poste</li> <li>- EC de connaître l'organisation du jeu en 4 phases</li> </ul> <p><b>EC de faire évoluer le joueur, le jeu.</b></p>	<p><b>aux tranches d'âge, choisies dans les documents</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les matériels et leurs utilisations</li> <li>- Les caractéristiques des publics, les règles de sécurité</li> <li>- Les facteurs maintenant la motivation des joueurs</li> <li>- Le déroulement de la séance</li> <li>- Les techniques d'animation</li> <li>- La logique du handball</li> <li>- Le cadre réglementaire</li> </ul> <p><b>Favoriser l'accès à l'arbitrage</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les publics, les niveaux de jeu et les tranches d'âge</li> <li>- Les techniques d'animation à l'arbitrage</li> <li>- Les "incontournables" de l'arbitrage : l'intégrité du joueur, la continuité du jeu, l'équité</li> <li>- Les règles essentielles de l'activité</li> <li>- La communication arbitre – joueur - manager (gestes, attitudes)</li> </ul> <p><b>Prendre en compte les caractéristiques du jeu et transmettre aux participants les savoir-faire propres à l'activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles essentielles permettant la continuité du jeu</li> <li>- L'équilibre du rapport de force</li> <li>- L'organisation du jeu en 4 phases</li> <li>- Les principes généraux d'attaque, de défense, du jeu sur grand espace</li> <li>- Le duel entre le gardien et le tireur</li> </ul>
---	--	---

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il organise le jeu de l'équipe et planifie les grandes lignes de son activité</li> <li>- Il détermine des observables pour construire des grilles de suivi d'entraînements ou de matchs</li> <li>- Il visionne les vidéos fédérales pour s'approprier des contenus</li> <li>- Il filme des séquences de handball</li> <li>- Il recherche des situations, des séances dans la documentation fédérale</li> </ul> <p><b>Il réalise son action d'animation handball dans son club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il organise des actions autres que handball pour créer un climat associatif</li> <li>- Il communique autour des équipes pour faire venir des dirigeants</li> <li>- Il fidélise les différents licenciés</li> <li>- Il organise la participation de son équipe à l'ensemble des rencontres possibles</li> <li>- Il organise des matchs dans le respect des règles administratives et sportives</li> <li>- Il garantit la sécurité des pratiquants</li> <li>- Il anime des séances dans différents lieux de pratique</li> <li>- Il sensibilise les pratiquants au respect des autres</li> <li>- Il associe les parents au projet du club</li> <li>- Il organise des échanges sur l'éthique du sport</li> <li>- Il informe les pratiquants sur les bonnes conduites alimentaires</li> <li>- Il veille à l'hydratation des ses joueurs pendant l'activité</li> <li>- Il s'informe sur les statuts et règlements de l'activité handball</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'organiser son activité dans le temps</li> <li>- EC faire évoluer le projet en fonction d'indices simples pris sur l'entraînement ou le jeu</li> </ul> <p><b>EC d'appréhender différents outils à des fins de compréhension et d'analyse de l'activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de construire une grille de référence afin de mesurer les évolutions du jeu, des joueurs</li> <li>- EC d'utiliser l'outil vidéo pour s'approprier des contenus</li> <li>- EC d'utiliser les outils pédagogiques fédéraux</li> </ul> <p><b>EC de développer la vie associative et faire vivre un club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de créer un climat associatif favorisant la fidélisation des joueurs et des dirigeants</li> <li>- EC de proposer des animations complémentaires favorisant la participation de chacun</li> <li>- EC d'administrer une équipe en compétition ou pratique occasionnelle</li> <li>- EC mettre en place un projet d'équipe partagé</li> </ul> <p><b>EC de différencier les offres de pratiques possibles</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'adapter et aménager l'activité en fonction des offres de pratiques existantes pour répondre aux attentes de chacun</li> <li>- EC de développer les formes d'animation et d'entraînement propres aux différents lieux de pratique: club, école...en respectant les modalités d'intervention en vigueur</li> </ul> <p><b>EC de connaître et transmettre les principes de l'éthique sportive</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de communiquer aux pratiquants, des valeurs de respect et de solidarité</li> </ul>	<p><b>Mesurer les évolutions avec une grille de référence simple</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le matériel d'observation</li> <li>- Les fiches personnalisées</li> <li>- La valorisation de la réussite</li> <li>- L'exploitation des données recueillies</li> <li>- Les différents critères observables dans le jeu</li> </ul> <p><b>Utiliser les outils multimédia</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Type de matériel disponible</li> <li>- Fonctionnement et mise en relation des différents appareils</li> <li>- L'utilisation d'un caméscope, ordinateur, vidéoprojecteur avec un groupe</li> <li>- Les différentes possibilités de lecture</li> <li>- Les DVD disponibles sur le site de la fédération</li> </ul> <p><b>Encadrer une équipe en compétition ou en pratique occasionnelle</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les publics encadrés</li> <li>- Les formes et les contraintes des différentes offres de pratiques</li> <li>- Les principes de fonctionnement d'un groupe</li> <li>- L'encadrement du groupe</li> <li>- Le managérat adapté</li> </ul>
---	--	--

<p><b>Il développe son niveau d'intervention en participant à des circonstances de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'informe sur l'évolution du jeu</li> <li>- Il assiste à des matchs de haut niveau</li> <li>- Il s'informe sur les options fédérales de la formation</li> <li>- Il participe aux circonstances de formation (recyclage, soirées techniques...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de prévenir le dopage</li> <li>- EC de sensibiliser les participants aux habitudes alimentaires dans le cadre de la pratique handball</li> </ul> <p><b>EC de situer son action dans le cadre juridique et réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de respecter les principales obligations de l'activité en matière de responsabilité civile et pénale, d'assurance et de protection des mineurs</li> <li>- EC d'adapter son intervention à l'environnement institutionnel et social dans lequel se déroule l'activité</li> <li>- EC de connaître le fonctionnement de son club et les instances dirigeantes</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les règles adaptées et les formes de compétition</li> </ul> <p><b>Administrer une équipe en compétition ou en pratique occasionnelle.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les stratégies d'organisation des rencontres</li> <li>- Les documents nécessaires pour participer à une rencontre</li> <li>- Les bases de la communication au sein du club et avec les autres structures</li> <li>- Les modes d'organisation des déplacements</li> <li>- La gestion du matériel nécessaire à l'organisation d'une rencontre</li> <li>- Les missions et les responsabilités des officiels</li> <li>- Les différents types de pratique et les aménagements possibles des règles</li> </ul> <p><b>Contribuer à la vie associative et faire vivre le club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le rôle de chacun dans la vie du club</li> <li>- Les règles de vie à l'intérieur du club</li> <li>- La place du club dans les structures fédérales</li> <li>- Conduire un projet d'animation</li> <li>- Les valeurs défendues par le handball</li> </ul> <p><b>Situer son action dans le cadre juridique et réglementaire de l'activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les droits et les devoirs de l'Animateur de handball</li> <li>- La responsabilité de l'animateur de handball</li> <li>- La sécurité du pratiquant</li> <li>- La protection des mineurs</li> <li>- Les obligations d'assurance</li> <li>- L'encadrement de la pratique en toute sécurité</li> </ul>
--	---	--

<b>Pré requis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre licencié à la FFHB (être âgé au minimum de 16 ans)</li> <li>• Etre en position d'animation, responsabilité en club dans la catégorie du/des publics spécifiés</li> <li>• Proposer un tuteur pour l'accompagner dans sa formation</li> <li>• Avis argumenté par le CTS ou le CTF, au regard du référentiel de la formation</li> </ul>
<b>Positionnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Au début de la formation le stagiaire participe à un positionnement sur les compétences attendues. Cette séquence est conduite par le coordonateur de la formation en relation avec le tuteur et le CTS de la région d'origine du candidat. Elle vise à personnaliser la formation du stagiaire.</li> </ul>
<b>Modalités de certification</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le candidat atteste de sa présence aux différents modules de formation correspondant à la qualification en relation avec son positionnement de départ.</li> <li>• Il atteste de l'encadrement d'une équipe en club dans la catégorie du/des publics spécifiés</li> <li>• Il participe à une évaluation certificative dans un contexte proche de son activité d'animation : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il produit un document en lien avec son activité dans le club, qu'il adresse aux formateurs pour déterminer une circonstance de rencontre</li> <li>○ Il justifie l'acquisition des compétences requises, au moyen de <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'animation d'une séance</li> <li>▪ Un entretien final</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>BIBLIOGRAPHIE / FOAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « Mes premiers entraînements de Handball » fascicule</li> <li>- « La formation initiale » DVD</li> <li>- « Le Handball, qui t'accueille » fascicule et DVD</li> <li>- "Les Brevets Fédéraux : le BF1 »</li> <li>- Revue technique « Approches du handball »</li> <li>- Site « Anim'h@nd » (<a href="http://www.ff-handball.org/metiers-du-handball/formation/animhnd.html">http://www.ff-handball.org/metiers-du-handball/formation/animhnd.html</a>)</li> <li>- Site Campus des handballeurs</li> <li>- Site Arbitr'hand (<a href="http://www.ff-handball.org/metiers-du-handball/arbitrage/arbitrhand-presente.html">http://www.ff-handball.org/metiers-du-handball/arbitrage/arbitrhand-presente.html</a>)</li> <li>- Le livret du formateur</li> <li>- Annuaire comité et ligue</li> <li>- Documents fédéraux (bordereau de licence, licence, conclusion, feuille de match,)</li> <li>- Documents d'organisation des différentes offres de pratique dans les comités, ligues (calendrier, règlement, ...)</li> <li>- « Vivre le projet associatif » fascicule fédéral</li> </ul>

## Entraîneur Régional de handball

L'entraîneur régional de handball est un entraîneur généraliste ayant reçu une formation sur les trois types de publics. Il peut encadrer tous les collectifs évoluant dans les niveaux départementaux et régionaux. Il participe à la vie associative et à la structuration du club. Sa capacité à fidéliser les pratiquants est un gage de développement et de pérennisation du club. Il est une personne ressource dans la détection des talents et la formation initiale et continue des « Animateurs de handball ».

### Activités principales :

- Il conçoit et met en œuvre des séances de handball qui sollicitent les différentes dimensions de l'activité du joueur, adaptées aux différentes catégories
- Il manage une équipe de handball en compétition (match, tournoi, plateau technique)
- Il évalue la performance de son équipe et propose des axes de progrès
- Il se situe et s'implique dans l'environnement de son club
- Il contribue aux actions de formation proposées par le club et / ou par le Comité
- Il communique pour véhiculer les valeurs et les objectifs du club
- Il développe son niveau d'intervention en participant à des circonstances de formation

Volume de formation : 120 heures en alternance, en ligue, sous la responsabilité de l'ETR

Descriptif du métier	Compétences	Connaissances associées
<p><b>Il conçoit et met en œuvre des séances de handball qui sollicitent les différentes dimensions de l'activité du joueur, adaptées aux différentes catégories</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il élabore une séance en prenant en compte la catégorie d'âge et le niveau de pratique</li> <li>- Il détermine des objectifs en relation avec les prestations du collectif encadré</li> <li>- Il présente la séance à ses joueurs en fonction des observations du match</li> <li>- Il veille à ce que chaque joueur ait un rôle dans le groupe et une responsabilité dans le jeu</li> </ul>	<p><b>EC de créer et d'entretenir une cohésion dans le groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de prendre en charge une équipe avant, pendant et après l'entraînement et le match en différenciant les publics</li> <li>- EC de fidéliser les joueurs en les associant à un projet d'équipe</li> </ul> <p><b>EC d'animer sur le terrain des séances attractives et motivantes faisant progresser l'équipe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de solliciter tous les joueurs durant la séance notamment le gardien de but</li> <li>- EC de construire des séances dans lesquelles les</li> </ul>	<p><b>Créer et entretenir une cohésion dans le groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les niveaux d'aspiration d'un groupe</li> <li>- Les modes de fonctionnement d'une équipe</li> <li>- La relation entraîneur(e)-entraîné(e)</li> </ul> <p><b>Animer sur le terrain des séances attractives et motivantes faisant progresser l'équipe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents modes de transmission pédagogique</li> <li>- Les principes de la construction d'une</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il arbitre des séquences d'opposition pendant les entraînements en adaptant les règles au public concerné</li> <li>- Il fait arbitrer des séquences d'entraînement à des joueurs</li> <li>- Il encourage les pratiquants et valorise les prises d'initiatives et les réussites</li> <li>- Il termine la séance par un bilan avec l'ensemble du groupe</li> <li>- Il garantit la sécurité des joueurs dans l'entraînement</li> </ul>	<p>alternances sollicitent les quatre ressources des joueurs en utilisant le jeu</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de proposer des situations sollicitant les aspects perceptifs et décisionnels</li> <li>- EC de rechercher/élaborer des situations d'entraînement répondant aux besoins de l'équipe en fonction d'indices simples pris dans le jeu ou l'entraînement</li> </ul> <p><b>EC de différencier les différents publics et d'adapter les séances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de respecter les étapes de l'évolution du joueur</li> <li>- EC d'adapter ses modes d'intervention au niveau de pratique</li> <li>- EC d'aménager les règles à des fins de formation</li> <li>- EC de proposer aux joueurs des situations visant à explorer les différents postes de jeu, dont le gardien de but</li> <li>- EC de mettre en œuvre les options fédérales (enfants, jeunes, adultes)</li> </ul>	<p>séance en pratique modérée</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les ressources bio affective, bio mécanique, bio énergétique, bio informationnelle du joueur</li> <li>- Les principes élémentaires d'élaboration d'un cycle d'entraînement</li> </ul> <p><b>Différencier les différents publics et adapter les séances</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les formes d'animation et d'entraînement propres aux différents lieux de pratique</li> <li>- Les contenus handball adaptés aux besoins et caractéristiques des publics</li> <li>- Les contenus de la formation du joueur</li> <li>- Les fondamentaux du jeu</li> <li>- Les savoirs faire individuels en attaque et en défense</li> <li>- Les duels</li> <li>- L'aménagement des règles du jeu dans les formules de compétition</li> <li>- L'intégrité physique et psychologique du joueur</li> </ul>
<p><b>Il manage une équipe de handball en compétition (match, tournoi, plateau technique)</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il intervient avant le début du match et à la mi-temps</li> <li>- Il assure les rotations des joueurs et veille à leur protection</li> <li>- Il maintient l'attention des joueurs sur le jeu</li> <li>- Il prélève des indices sur le jeu pour aider ses joueurs à s'adapter à l'équipe adverse</li> </ul>	<p><b>EC de manager une équipe en compétition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de maintenir un climat garantissant le bon déroulement de la rencontre</li> <li>- EC de transmettre des consignes au joueur et à son équipe</li> <li>- EC d'observer les prestations des joueurs :</li> <li>- pour préserver leur intégrité physique</li> <li>- évaluer leur contribution au résultat</li> <li>- EC d'utiliser des outils d'observation</li> <li>- EC de repérer le jeu produit par l'adversaire dans les 4 phases de jeu et s'adapter</li> </ul>	<p><b>Manager une équipe en compétition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les éléments à prendre en compte dans le managérat</li> <li>- Les contraintes liées aux formes de compétition</li> <li>- L'adaptation et l'aménagement de l'activité handball en fonction des offres de pratique</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il module ses interventions en s'adressant individuellement à ses joueurs</li> <li>- Il donne des consignes aux jeunes joueurs avec un objectif de formation</li> <li>- Il respecte et fait respecter l'adversaire et les décisions de l'arbitre</li> <li>- Il relativise les résultats en objectivant l'activité des joueurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de manager dans le respect de la formation du joueur</li> </ul> <p><b>EC de favoriser l'accès à l'arbitrage et la prise de responsabilité dans le club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de gérer une séquence d'opposition à l'entraînement</li> <li>- EC de conseiller les jeunes arbitres</li> <li>- EC de tutorer des jeunes entraîneurs</li> </ul>	<p><b>Favoriser l'accès à l'arbitrage et la prise de responsabilité dans le club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'accompagnement des jeunes vers l'arbitrage</li> <li>- Les contenus de la formation du jeune arbitre</li> <li>- Les règles du jeu</li> <li>- Le rôle du tuteur dans le suivi d'une séance animée par un Animateur de handball</li> <li>- L'accompagnement des jeunes vers la prise de responsabilité</li> </ul>
<p><b>Il évalue la performance de son équipe et propose des axes de progrès</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mobilise ses connaissances de l'activité pour évaluer le jeu de son équipe</li> <li>- Il évalue la performance de chacun dans le jeu individuel</li> <li>- Il repère les modes et les formes de jeu</li> <li>- Il s'appuie sur la vidéo et des fiches d'observation</li> <li>- Il planifie et module des cycles d'entraînement en fonction des objectifs et des publics</li> <li>- Il choisit et adapte des situations et des séances en fonction des objectifs</li> </ul>	<p><b>EC d'appréhender différents outils à des fins de compréhension et d'analyse de l'activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de construire une grille de référence afin de mesurer les évolutions du jeu, des joueurs</li> <li>- EC d'utiliser l'outil vidéo à des fins de formation et d'observation</li> <li>- EC d'utiliser les publications fédérales</li> </ul>	<p><b>Appréhender différents outils à des fins de compréhension et d'analyse de l'activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les statistiques et leur interprétation</li> <li>- Le choix des prises de vue et leur utilisation</li> <li>- L'entretien individuel</li> <li>- La réunion d'équipe</li> </ul>
<p><b>Il se situe et s'implique dans son club en maîtrisant son environnement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'associe avec son équipe à la vie du club</li> <li>- Il organise des matchs dans le respect des règles administratives et sportives</li> <li>- Il contribue à l'élaboration du projet sportif</li> </ul>	<p><b>EC de s'inscrire dans le dispositif de détection</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de repérer les potentiels et les orienter dans le cadre du PES régional/départemental (CTF-CTS)</li> <li>- EC de communiquer avec les cadres du comité/ligue et d'informer le club et les parents</li> </ul> <p><b>EC de veiller à la sécurité des pratiquants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'évaluer les risques objectifs liés à la pratique</li> <li>- EC de faire partager aux pratiquants des valeurs propres à l'activité</li> <li>- EC de sensibiliser les participants aux habitudes alimentaires dans le cadre de la pratique du</li> </ul>	<p><b>S'inscrire dans le dispositif de détection</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les critères et les étapes de la détection</li> <li>- Les filières du parcours de l'excellence sportive</li> <li>- Les structures sportives scolaires</li> </ul> <p><b>Veiller à la sécurité des pratiquants</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les éléments de la sécurité à prendre en compte</li> <li>- La prévention des accidents et la conduite en cas d'urgence</li> <li>- Les habitudes alimentaires</li> </ul>



<p>de son club</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'informe sur le dispositif de détection</li> <li>- Il participe à la recherche de potentiels dans son secteur</li> <li>- Il s'informe sur les statuts et règlements fédéraux</li> </ul> <p><b>Il contribue aux actions de formation proposées par le club et / ou par le Comité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il participe en tant que tuteur à la formation</li> <li>- des animateurs de handball</li> <li>- des « accompagnateurs d'équipe de handball »</li> <li>- des jeunes arbitres</li> <li>- Il participe à l'animation d'une équipe technique de club</li> </ul> <p><b>Il communique pour véhiculer les valeurs et les objectifs du club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il informe les joueurs et les parents du projet sportif</li> <li>- Il communique sur le parcours et les résultats de l'équipe dont il est responsable</li> <li>- Il représente le club et véhicule une image positive</li> </ul> <p><b>Il développe son niveau d'intervention en participant à des circonstances de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'informe sur l'évolution du jeu</li> <li>- Il assiste à des matchs de haut niveau</li> <li>- Il s'informe sur les options fédérales de la formation</li> <li>- Il participe aux circonstances de formation (recyclage, soirées techniques...)</li> </ul>	<p>handball</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de prévenir le dopage et les conduites addictives</li> </ul> <p><b>EC de situer son action dans le cadre juridique et réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de respecter les principales obligations de l'activité en matière de responsabilité civile et pénale, d'assurance et de protection des mineurs</li> <li>- EC d'adapter son intervention à l'environnement institutionnel et social dans lequel se déroule l'activité</li> <li>- EC de tenir compte du fonctionnement de son club et des instances dirigeantes</li> <li>- EC de représenter le club dans les différentes instances</li> </ul> <p><b>EC d'entretenir son niveau de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'accéder aux productions fédérales</li> <li>- EC de participer à des circonstances de formation</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'éthique sportive</li> <li>- La prévention du dopage</li> </ul> <p><b>Participer au projet sportif pour développer et pérenniser la vie du club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les bases de la communication</li> <li>- La mise en place d'actions de développement</li> </ul> <p><b>Situer son action dans le cadre juridique et réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le cadre juridique d'évolution de l'entraîneur</li> <li>- Les modalités d'intervention en vigueur</li> <li>- Le fonctionnement administratif de l'organisation des manifestations</li> <li>- L'organisation des structures du handball</li> </ul> <p><b>Entretenir son niveau de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les circonstances de formation</li> <li>- L'évolution du jeu</li> <li>- Les options fédérales de la formation</li> <li>- Les publications fédérales</li> </ul>
---	--	---

<b>Pré-requis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre licencié à la FFHB ( âge minimum 18 ans)</li> <li>• Etre en position d'entraîner en club dans la catégorie du/des publics spécifiés et pouvoir justifier d'une expérience d'animation</li> <li>• Etre titulaire de la qualification « animateur de handball »</li> <li>• Proposer un tuteur pour l'accompagner dans sa formation</li> <li>• Avis argumenté par le CTS ou le CTF au regard du référentiel de la formation</li> </ul>
<b>Positionnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Au début de la formation le stagiaire participe à un positionnement, sur les compétences attendues. Cette séquence est conduite par le coordonnateur de la formation en relation avec le tuteur et le CTS de la région d'origine du candidat. Elle vise à personnaliser la formation du stagiaire.</li> </ul>
<b>Modalités de certification</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• le candidat atteste de sa présence aux différents modules de formation correspondant au diplôme.</li> <li>• Il atteste de l'encadrement d'une équipe en club dans la catégorie du/des publics spécifiés</li> <li>• Il participe à une évaluation certificative dans un contexte proche de son activité d'entraîneur :</li> <li>• Il produit un document en lien avec son activité dans le club, qu'il adresse aux formateurs pour déterminer une circonstance de rencontre <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il justifie l'acquisition des compétences requises, au moyen de <ul style="list-style-type: none"> <li>○ L'animation d'une séance</li> <li>○ Un entretien final</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>Bibliographie</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revue technique « Approches du handball »</li> <li>- Site Anim'h@nd</li> <li>- Site Campus des handballeurs</li> <li>- Site Arbitr'hand</li> <li>- DVD FFHB : relation passeur/réceptionneur, passeur/tireur, la dialectique attaque/défense, le duel tireur/gardien de but, la formation initiale, Ecole Française des Entraîneurs, Jeux et petits jeux</li> <li>- Glossaire du handball</li> <li>- Publication : le handball - Daniel Costantini</li> <li>- 9/12 ans, modes de jeu et entraînement</li> <li>- Mémentos ligue et comité</li> </ul>

## Entraîneur Inter Régional de handball

### Mention « ADULTES »

L'entraîneur inter régional mention « adultes » est un référent de club en matière de perfectionnement du joueur. Sa connaissance du public adulte lui permet d'être un intervenant privilégié dans l'encadrement des équipes évoluant en championnat de France ou visant l'accession. C'est un acteur fort de la vie associative et de la structuration du club. Il est un élément essentiel dans le projet technique du club. Il est également une personne ressource dans la détection des talents et la formation initiale et continue des « animateurs » et « entraîneurs Régionaux » de handball.

#### Activités principales :

- Il évalue les besoins des joueurs en fonction de leur performance
- Il construit et organise un projet pour l'équipe dans le cadre du club
- Il construit et anime des séances qui permettent de répondre aux exigences de la compétition
- Il adapte les objectifs de formation du joueur aux objectifs de compétition
- Il manage une équipe de handball en compétition
- Il coordonne l'équipe technique de club et le projet de formation des jeunes joueurs
- Il développe son niveau d'intervention en participant à des circonstances de formation

Volume de formation : 120H – en alternance, en zone sous la responsabilité de la DTN

Descriptif du métier	Compétences	Connaissances associées
<p><b>Il conçoit et met en œuvre des entraînements qui visent la performance sportive en compétition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il planifie des entraînements adaptés à la préparation de son équipe dans le cadre du projet de jeu</li> <li>- Il élabore des situations d'entraînement en fonction des performances de son équipe.</li> <li>- Il présente la séance à ses joueurs en fonction des observations du match et du projet de jeu</li> <li>- Il anime et adapte ses entraînements dans le but de générer des transformations collectives.</li> </ul>	<p><b>EC de créer et d'entretenir une dynamique de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de prendre en compte les aspirations des joueurs</li> <li>- EC de produire et d'entretenir de la cohésion d'équipe</li> <li>- EC d'organiser et d'animer des entretiens individuels et des réunions</li> <li>- EC de développer chez les joueurs de la confiance en soi et de la motivation</li> <li>- EC de développer de l'autonomie et de la responsabilisation par rapport à un objectif sportif partagé</li> </ul>	<p><b>La dynamique de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les niveaux d'aspiration d'un groupe adulte</li> <li>- Les modes de fonctionnement d'une équipe (les principes liés à la dynamique de groupe)</li> <li>- La relation entraîneur-entraîné(e)</li> <li>- L'éthique sportive</li> <li>- L'approche sociologique des individus et des publics</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il arbitre des séquences d'opposition en adaptant les règles en fonction des objectifs de la séance</li> <li>-</li> <li><b>Il conçoit et met en œuvre des situations d'entraînements qui permettent le développement des capacités du joueur</b></li> <li>- Il évalue les quatre ressources du joueur (Bio-affectives, bio-informatives, bio-énergétiques et bio-mécaniques)</li> <li>- Il sollicite les joueurs durant la séance dans les quatre ressources</li> <li><b>Il manage une équipe d'adultes afin de performer en championnat</b></li> <li>- Il gère la dynamique de son groupe</li> <li>- Il analyse le rapport de force, Il met en place une stratégie et prépare les scénarios du match</li> <li>- Il présente la stratégie et responsabilise les joueurs</li> <li>- Il reconnaît et gère les différentes situations de matchs</li> <li>- Il s'adresse à ses joueurs en modulant ses interventions</li> <li>- Il gère l'activation « optimale » des joueurs durant le match</li> <li>- Il débriefe avec les joueurs à propos du match</li> <li><b>Il organise le recrutement de son équipe</b></li> <li>- Il crée et anime son réseau dans le championnat et dans son environnement proche</li> <li>- Il crée et anime un réseau de techniciens, de clubs, de joueurs au sein de sa Ligue, du CD et du pôle espoirs</li> <li>- Il connaît et observe les joueurs qui</li> </ul>	<p><b>EC d'observer le jeu et les joueurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de construire et d'utiliser des grilles d'observation</li> <li>- EC d'utiliser les outils vidéo et informatiques</li> <li>- EC de connaître les éléments essentiels à proposer dans le jeu au poste</li> </ul> <p><b>EC de concevoir, conduire et évaluer un projet de jeu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'établir une évaluation diagnostique</li> <li>- EC d'évaluer les quatre ressources des joueurs (Bio-affectives, bio-informatives, bio-énergétiques et bio-mécaniques)</li> <li>- EC de proposer des objectifs cohérents et hiérarchisés</li> <li>- EC de formaliser l'organisation du jeu</li> <li>- EC de construire une planification adaptée au championnat</li> <li>- EC d'animer et de présenter et faire partager le projet de jeu aux joueurs et dirigeants</li> </ul> <p><b>Compétences d'analyse nécessaires à la définition des contenus de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de définir un projet de jeu à partir des caractéristiques des joueurs et de l'équipe</li> <li>- EC de planifier les contenus d'entraînement en prenant en compte les 4 ressources du joueur</li> <li>- EC de définir un objectif de séance en cohérence avec le projet de jeu.</li> <li>- EC d'analyser un rapport de force (dialectique att-def) en tenant compte des caractéristiques collectives, relationnelles et individuelles du jeu et des joueurs</li> <li>- EC de définir un objectif de séance en tenant compte des rapports de force futurs</li> <li>- EC d'intégrer dans sa réflexion les connaissances théoriques et scientifiques : jeu, ressources disponibles et transformables...</li> </ul>	<p><b>L'observation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les outils d'évaluation qui permettent de situer une prestation individuelle et/ou collective</li> <li>- Il connaît les outils informatiques simples de présentation et de montage vidéo</li> </ul> <p><b>La technologie de l'activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les fondamentaux du jeu (les différentes phases de jeu – occupation du terrain – jeu en mouvement - les systèmes de jeu et les dispositifs - Les savoirs faire individuels en attaque et en défense ....)</li> <li>- La dialectique attaque / défense</li> <li>- Il connaît les principes didactiques en rapport avec le jeu au poste</li> <li>- Jeu en lecture / programmé</li> <li>- Les dimensions de l'activité du joueur (bio affectif, bio mécanique, bio énergétique, bio informationnel)</li> <li>- Les éléments de base de la préparation physique et de la planification</li> <li>- Les règles du jeu (code d'arbitrage)</li> <li>- Les contraintes de la compétition.</li> </ul>
--	--	--

<p>pourraient venir renforcer son équipe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il recrute et organise les entretiens pour faire son équipe</li> <li>- Il peut aider à la contractualisation entre les joueurs et le club</li> </ul> <p><b>Il participe à la vie du club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il accompagne les dirigeants dans l'élaboration et la mise en œuvre du projet de club</li> <li>- Il coordonne l'équipe technique de club et le projet de formation des jeunes joueurs dans son club</li> <li>- Il représente le club dans les instances sportives (comité, ligue)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de définir les comportements attendus en fonction du thème de séance.</li> </ul> <p><b>Compétences méthodologiques nécessaires à la préparation d'une séance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de construire une séance selon une architecture type (Echauffement motricité et/ou joué, situations d'apprentissage évolutives, jeu à thème, ...)</li> <li>- EC de définir les consignes pour mettre en place les situations (consignes de réalisations, consignes de fonctionnement)</li> <li>- Etre capable de choisir le mode de transmission pour chaque situation en fonction des besoins des joueurs (situations de répétitions, SRP, situations globales...)</li> <li>- EC de construire sa séance en utilisant des alternances (individuel/collectif - forte/faible intensité-ressources...)</li> </ul> <p><b>Compétences de mise en place, d'animation et dynamisation de la séance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de mettre en place les situations et de faire respecter les consignes de fonctionnement</li> <li>- EC d'animer de façon à faire vivre la situation, à dynamiser les joueurs (encouragements, critères de réussite, défi...).</li> <li>- EC de gérer le fonctionnement des situations et le temps d'activité des joueurs.</li> <li>-</li> </ul> <p><b>Compétences liées à la transformation des joueurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'apporter des corrections individuelles pour faire émerger les comportements attendus</li> <li>- EC d'apporter des corrections collectives pour faire</li> </ul>	<p><b>La préparation de séance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents modes de transmission pédagogiques</li> <li>- Les principes nécessaires liés à la construction de la séance d'une équipe s'entraînant de 2 à 5 fois par semaine dans le respect de l'intégrité physique et psychologique du joueur.</li> <li>- Les incontournables de l'animation (travail par atelier, avec du matériel, interventions stimulantes, valorisantes...)</li> <li>- Fatigue, récupération</li> <li>- Prévention et gestion des blessures</li> <li>- Le suivi du sportif (diététique, médical, prévention du dopage.....)</li> <li>- Le cadre juridique et réglementaire de l'activité de l'entraîneur de handball</li> </ul>
--	--	--

	<p>émerger les comportements attendus</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'adapter ses modes d'intervention pour faire émerger les comportements attendus</li> </ul> <p><b>Compétences d'analyse et de régulation de sa propre pratique d'entraîneur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC, en cours de séance, de réguler, de transformer, voir de modifier ses situations.</li> <li>- EC, après la séance, d'évaluer sa prestation dans le but de réguler, transformer ou modifier des situations pour les rendre plus adaptées.</li> <li>- EC de prendre la parole, de communiquer</li> </ul> <p><b>EC de manager une équipe en compétition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'analyser l'équipe adverse pour préparer le match</li> <li>- EC d'établir une stratégie et les scénarios du match pour préparer son coaching</li> <li>- EC de présenter la stratégie et de responsabiliser les joueurs</li> <li>- EC d'agir pendant le match pour aider la performance de son équipe (consignes individuelles, collectives, TTO, mi-temps ...)</li> <li>- EC de gérer l'activation « optimale » des joueurs durant le match</li> <li>- EC d'utiliser des outils d'observation pour rationaliser son intervention pendant et après le match</li> <li>- EC de construire et de présenter un débriefing de match</li> </ul>	<p>Les bases de la communication (relation interne/externe)</p> <p>- Les éléments à prendre en compte dans le managérat</p>
--	---	---

<p><b>Il développe son niveau d'intervention en participant à des circonstances de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'informe sur l'évolution du jeu</li> <li>- Il assiste à des matchs de haut niveau</li> <li>- Il s'informe sur les options fédérales de la formation</li> <li>- Il participe aux circonstances de formation (recyclage, soirées techniques...)</li> </ul>	<p><b>COMPETENCES ASSOCIEES</b></p> <p><b>EC d'initier et d'accompagner le projet de son club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'écouter et de conseiller les dirigeants</li> <li>- EC de participer à la construction du projet de club</li> </ul> <p><b>EC d'inscrire son activité dans le cadre juridique et réglementaire du handball</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de coordonner l'ETC (équipe technique de club) et le projet de formation des jeunes joueurs et des jeunes arbitres</li> <li>- EC organiser et d'animer des réunions et des séquences formations</li> </ul> <p><b>EC de s'intégrer aux actions du comité départemental et/ou de la Ligue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'être un tuteur à la formation des animateurs de handball, d'entraîneur régional et des accompagnateurs d'équipe de handball</li> <li>- EC de s'impliquer dans la filière de renouvellement de l'élite</li> </ul> <p><b>EC d'observer, de recruter des joueurs et de constituer son équipe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de créer et faire vivre un réseau</li> <li>- EC de contacter et de présenter son projet à des joueurs extérieurs</li> <li>- EC d'aider les dirigeants à la contractualisation entre les joueurs et le club</li> </ul>	<p><b>La vie du club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La méthodologie de construction de projet</li> </ul> <p><b>Le cadre juridique et réglementaire</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'organisation du club (cadre juridique, ressources, champs d'intervention...)</li> <li>- Les éléments de la sécurité à prendre en compte</li> <li>- La prévention des accidents et la conduite en cas d'urgence</li> </ul> <p><b>La fonction de tuteur et formateur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les exigences d'une séance animée par un animateur de handball / entraîneur régional (tutorat/observation)</li> <li>- Les filières de détection et le parcours de l'excellence sportif (PES).</li> </ul>
--	--	--

<b>Pré requis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre licencié à la FFHB</li> <li>• Etre en position d'entraîner en club dans la catégorie du/des publics spécifiés</li> <li>• Etre titulaire du diplôme du niveau « Entraîneur Régional »</li> <li>• Proposer un tuteur pour l'accompagner dans sa formation</li> <li>• Avis argumenté par le CTS ou le CTF au regard du référentiel de la formation</li> </ul>
<b>Positionnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Au début de la formation le stagiaire participe à un positionnement sur les compétences attendues. Cette séquence est conduite par le coordonnateur de la formation en relation avec le tuteur et le CTS de la région d'origine du candidat. Elle vise à personnaliser la formation du stagiaire.</li> </ul>
<b>Modalité de certification</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat atteste de sa présence aux différents modules de formation correspondant au diplôme.</li> <li>• Il atteste de l'encadrement d'une équipe en club dans la catégorie du/des publics spécifiés</li> <li>• Il participe à une évaluation certificative dans un contexte proche de son activité d'entraîneur : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il produit un document en lien avec son activité dans le club, qu'il adresse au formateur pour déterminer une circonstance de rencontre.</li> <li>○ Il justifie l'acquisition des compétences requises, au moyen de <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'animation d'une séance</li> <li>▪ Un entretien</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>BIBLIOGRAPHIE / FOAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Revue technique « Approches du handball »</li> <li>- "Les Brevets Fédéraux : le BF2 »</li> <li>- « Vivre le projet associatif » fascicule fédéral</li> <li>- Site Anim'h@nd : <a href="http://www.ff-handball.org/log/metiers-du-handball/formation/animhand.html">http://www.ff-handball.org/log/metiers-du-handball/formation/animhand.html</a></li> </ul>



## Entraîneur Inter Régional de handball

### Mention « JEUNES »

L'entraîneur interrégional mention « Jeunes » est un référent de club en formation initiale des joueurs adolescents. Sa connaissance du public « jeune » lui permet d'être un intervenant privilégié pour l'encadrement des sections sportives, des sélections départementales et régionales, des centres d'entraînements, des équipes évoluant en championnat de France ou visant l'accession.

C'est un acteur fort de la vie associative et de la structuration du club. Sa capacité à fidéliser et à former les jeunes joueurs est un gage de pérennité de l'association. Il est un élément essentiel dans le projet technique du club.

Il est une personne ressource dans la détection des talents et la formation initiale et continue des « animateurs de handball » et des « entraîneurs Régionaux ».

#### Activités principales :

- Il évalue les besoins des joueurs en fonction des formes et des modes de jeu
- Il construit et anime des séances qui permettent le progrès des joueurs
- Il associe la compétition aux objectifs de formation
- Il adapte les interventions aux spécificités du public encadré
- Il construit et organise un projet pour l'équipe dans le cadre du club
- Il développe son niveau d'intervention en participant à des circonstances de formation

Volume de formation : 120 H en alternance, en zone, sous responsabilité DTN

Descriptif du métier	Compétences	Connaissances associées
<p><b>Il évalue les besoins des joueurs en fonction des formes et des modes de jeu</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il détermine des objectifs individuels et collectifs en relation avec les prestations des joueurs et de l'équipe</li> </ul> <p><b>Il construit et anime des séances qui permettent le progrès des joueurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il élabore une séance en prenant en compte la catégorie d'âge et le niveau de pratique</li> <li>- Il sollicite les différentes dimensions du joueur pour le transformer.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'établir un diagnostic de l'environnement, de l'équipe et des joueurs</li> <li>- EC de définir des objectifs sportifs (de compétition et de formation) et éducatifs</li> <li>- E.C. de programmer les contenus d'entraînement sur des cycles</li> <li>- EC d'évaluer et de moduler</li> <li>- EC de rédiger un projet de jeu et de le partager</li> <li>- EC de rechercher/ et d'élaborer des situations d'entraînement répondant aux besoins des joueurs (dont GB et joueurs à grand gabarit)</li> <li>- E.C. de prendre des indices simples en match ou, à l'entraînement pour proposer des</li> </ul>	<p><b>Au public</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les caractéristiques de la tranche d'âge concernée.</li> </ul> <p><b>Au outils d'observation et d'évaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les outils d'observation de l'équipe et du joueur</li> </ul> <p><b>A l'activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les fondamentaux du jeu (les différentes phases de jeu, occupation du terrain, les savoirs faire</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il propose des contenus adaptés aux joueurs de grands gabarits.</li> <li>- Il organise en cycles les contenus d'entraînement</li> <li>- Il utilise des alternances en cours de séance pour favoriser le progrès et maintenir la motivation des joueurs</li> <li>- Il utilise l'aménagement des règles comme outil de formation du jeune joueur.</li> <li>- Il veille à ce que chaque joueur ait un volume d'activité suffisant dans la séance, notamment le gardien de but</li> <li>- Il encourage les pratiquants et valorise les prises d'initiatives et les réussites</li> <li>- Il garantit la sécurité des joueurs dans l'entraînement</li> </ul> <p><b>Il adapte les interventions aux spécificités du public encadré</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il adapte ses modes d'intervention à la spécificité du public entraîné</li> </ul> <p><b>Il associe la compétition aux objectifs de formation</b></p> <p><b>Il manage une équipe en compétition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gère son équipe avec un objectif de formation et de performance</li> <li>- Il favorise la dynamique dans le groupe pour assurer la cohésion</li> <li>- Il veille à ce que chaque joueur ait un rôle dans le groupe et une responsabilité dans le jeu et notamment les joueurs de grand gabarit</li> <li>- Il prélève des indices sur le jeu pour aider les joueurs à s'adapter à l'équipe adverse</li> <li>- Il fait respecter l'éthique sportive et les valeurs du handball</li> <li>- Il manage son groupe en fonction de la spécificité</li> </ul>	<p>contenus de formation adaptés</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de construire des séances dans lesquelles les alternances favorisent la transformation des joueurs</li> <li>- EC capable de mobiliser les connaissances scientifiques et techniques en vue de l'évolution du joueur</li> <li>- EC de proposer des situations sollicitant les aspects perceptifs et décisionnels en utilisant le jeu (notamment la dialectique attaque/défense)</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de différencier et de respecter les étapes de l'évolution de l'adolescence en fonction de sa maturation et de son expérience</li> <li>- EC d'adapter ses modes d'intervention à la spécificité du public entraîné</li> <li>- EC d'aménager les règles à des fins de formation</li> <li>- EC de construire et d'animer des situations aux différents postes de jeu, dont le GB</li> <li>- EC de favoriser la cohésion dans le groupe</li> <li>- EC d'entretenir la motivation des joueurs et la confiance en eux</li> <li>- EC de faire respecter l'éthique sportive</li> <li>- EC d'observer les prestations des joueurs : <ul style="list-style-type: none"> <li>o pour préserver leur intégrité physique</li> <li>o évaluer leur contribution au résultat</li> <li>o définir des objectifs de formation individuels</li> </ul> </li> <li>- EC d'individualiser les consignes dont</li> </ul>	<p>individuels, systèmes et dispositifs ...) à des fins de formation et de performance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dialectique attaque/défense à des fins de formation et de performance</li> <li>- Les spécificités de l'activité du joueur aux postes, notamment du gardien de but</li> </ul> <p><b>A la méthodologie de l'entraînement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Principes d'organisation des contenus d'entraînement</li> <li>- Méthodologie de construction des situations</li> <li>- Les quatre ressources (bio-informationnelle, bio-affective, bio-mécanique, bio-énergétique)</li> <li>- La préparation physique adaptée au public jeune</li> <li>- La charge de travail et ses effets</li> </ul> <p><b>A la gestion et la dynamique de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dynamique de groupe adaptée aux publics notamment filles ou garçons</li> <li>- La relation entraîneur / entraîné</li> <li>- Le managérat des jeunes</li> <li>- L'éthique sportive</li> </ul>
--	---	---

<p>des publics</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il utilise des outils d'observation pour évaluer la performance de l'équipe et des joueurs</li> <li>- Il relativise les résultats en objectivant l'activité des joueurs</li> <li>- Il respecte et fait respecter les décisions de l'arbitre</li> <li>- Il veille à la protection des joueurs</li> </ul> <p><b>Il construit et organise un projet pour l'équipe dans le cadre du club</b></p> <p><b>Il se situe et s'implique dans l'environnement de son club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il investit les différents acteurs à la vie de l'équipe et du club (joueurs, parents, dirigeants)</li> <li>- Il organise des matchs dans le respect des règles administratives et sportives</li> <li>- Il participe à la recherche de potentiels et il s'implique dans le dispositif de détection</li> <li>- Il s'informe sur les statuts et règlements du handball</li> </ul> <p><b>Il communique pour véhiculer les valeurs et objectifs du handball et du club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il élabore et pilote un projet de formation pour l'équipe et les joueurs</li> <li>- Il participe à la rédaction du projet sportif du club</li> <li>- Il communique le projet de formation aux joueurs, aux parents et dans le club</li> <li>- Il communique sur les résultats de l'équipe</li> </ul> <p><b>Il développe son niveau d'intervention en participant à des circonstances de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'informe sur l'évolution du jeu</li> <li>- Il assiste à des matchs de haut niveau</li> <li>- Il s'informe sur les options fédérales de la formation</li> <li>- Il participe aux circonstances de formation (recyclage, soirées techniques ...)</li> </ul>	<p>notamment celles concernant le gardien de but</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'utiliser l'outil vidéo à des fins de formation et/ou de performance</li> <li>- EC d'évaluer les rapports de force individuels et collectifs dans les 4 phases de jeu</li> <li>- EC de manager dans le respect de la formation du joueur et de la recherche de performance</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de participer au dispositif de détection <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de repérer les potentiels et les orienter vers la filière (CTF-CTS) même hors du secteur fédéral.</li> <li>- EC d'adapter l'entraînement aux joueurs potentiels</li> <li>- EC de collaborer avec les cadres du comité/ligue et d'informer le club, les joueurs et les parents sur les structures fédérales et la filière de détection.</li> </ul> </li> </ul> <p><b>EC de veiller à la sécurité des pratiquants</b></p> <p><b>EC de situer son action dans le cadre juridique et réglementaire</b></p>	<p><b>A la politique fédérale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les options fédérales pour la formation de la tranche d'âge.</li> <li>- Le parcours d'excellence sportive de la FFHB</li> <li>- Les critères de détection</li> </ul> <p><b>A la méthodologie Projet, les bases</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La démarche projet</li> <li>- Technique d'animation de groupe</li> <li>- Outils de communication</li> </ul> <p><b>Au cadre institutionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Statuts et règlements fédéraux</li> <li>- Les aspects sécuritaires de la pratique</li> <li>- La prévention des blessures</li> </ul>
--	--	---

<b>Pré requis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre licencié à la FFHB</li> <li>• Etre en position d'entraîner en club dans la catégorie du/des publics spécifiés</li> <li>• Etre titulaire du diplôme « Entraîneur Régional »</li> <li>• Proposer un tuteur pour l'accompagner dans sa formation</li> <li>• Avis argumenté par le CTS ou le CTF au regard du référentiel de la formation</li> </ul>
<b>Positionnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Au début de la formation le stagiaire participe à un positionnement sur les compétences attendues. Cette séquence est conduite par le coordonnateur de la formation en relation avec le tuteur et le CTS de la région d'origine du candidat. Elle vise à personnaliser la formation du stagiaire.</li> </ul>
<b>Modalité de certification</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat atteste de sa présence aux différents modules de formation correspondant au diplôme.</li> <li>• Il atteste de l'encadrement d'une équipe en club dans la catégorie du/des publics spécifiés</li> <li>• Il participe à une évaluation certificative dans un contexte proche de son activité d'entraîneur : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il produit un document en lien avec son activité dans le club, qu'il adresse au formateur pour déterminer une circonstance de rencontre.</li> <li>○ Il justifie l'acquisition des compétences requises, au moyen de <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'animation d'une séance</li> <li>▪ Un entretien</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>BIBLIOGRAPHIE / FOAD</b>	<p><u>Revue :</u> « Approches du Handball »</p> <p><u>Publications :</u> « Handball » (Broché), Jean-Luc Pagès, Jean-Pierre Martinet, Vigot (Editions) - Paru le 04/01/2008, EAN : 9782711417407 « Handball de 8/9ans à 15/16 ans - La formation initiale des joueurs et joueuses en questions » (Broché), Maurice Portes, FF Handball - Paru le 01/01/2002 - EAN : 5552002150016 « Handball » (Broché), Daniel Constantini, REVUE EPS - Paru le 01/04/1997, EAN : 9782867131400</p> <p><u>Vidéo :</u> DVD Handball : Le gardien de but et le tir DVD Handball : La relation à deux en attaque DVD Handball : Dialectique Attaque/Défense- 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ième</sup> et 3<sup>ième</sup>. DVD Handball : Ecole Française d'Entraîneurs</p> <p><u>Site Campus des handballeurs :</u> <a href="http://foad.infoshn.fr">http://foad.infoshn.fr</a> <u>Site Anim'h@nd :</u> <a href="http://www.ff-handball.org/log/metiers-du-handball/formation/animhnd.html">http://www.ff-handball.org/log/metiers-du-handball/formation/animhnd.html</a></p>

## Entraîneur Inter Régional de handball

### Mention « ENFANTS »

L'entraîneur inter régional mention « enfants » est le référent de club en matière de formation initiale des enfants de – 12 ans. Sa connaissance du public enfant lui permet d'être un intervenant privilégié dans les écoles, un acteur fort de la vie associative et de la structuration du club. Sa capacité à fidéliser et à former les jeunes joueurs est un gage de pérennité de l'association. Il est un élément essentiel dans le projet technique du club. Il est une personne ressource dans la formation initiale et continue des cadres « animateurs de handball » et des « entraîneurs Régionaux ».

#### Activités principales

- Il conduit des séances de handball qui sollicitent les différentes dimensions du joueur pour le faire progresser
- Il utilise la compétition à des fins de formation
- Il met en œuvre un environnement éducatif épanouissant et sécurisant
- Il construit et organise un projet pour l'équipe dans le cadre du club
- Il participe au développement du club et aux actions de formation du club et/ou du comité
- Il développe son niveau d'intervention en participant à des circonstances de formation

Volume de formation : 120H en alternance, en zone, sous la responsabilité de la DTN

Descriptif du métier	Compétences	Connaissances associées
<p><b>Il conduit des séances de handball qui sollicitent les différentes dimensions du joueur pour le faire progresser.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il évalue les besoins des joueurs en fonction des formes et des modes de jeu.</li> <li>- Il utilise les démarches et les outils pédagogiques adaptés aux objectifs et au public.</li> <li>- Il définit et utilise des modes d'interventions adaptés.</li> <li>- Il encadre son groupe dans une pratique d'entraînement</li> </ul>	<p><b>EC de concevoir et animer des séances d'entraînements</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de proposer des séances répondant aux attentes et besoins du public ciblé: <ul style="list-style-type: none"> <li>○ sur les aspects collectifs,</li> <li>○ sur les aspects individuels,</li> </ul> </li> <li>- EC de construire des séances en sollicitant toutes les ressources du joueur et jouant des alternances.</li> <li>- EC d'ajuster ses interventions en fonction des observations des joueurs en action.</li> </ul> <p><b>EC de concevoir et utiliser différents types de</b></p>	<p><b>Concevoir et animer des séances d'entraînements et utiliser différents types de situation favorisant la transformation du joueur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La stratégie de séance</li> <li>- les formes de travail et les caractéristiques de la séance d'entraînement,</li> <li>- les différents processus d'apprentissage et les différents modes d'intervention pédagogiques</li> <li>- les caractéristiques du public ciblé (psychologiques, morphologiques,</li> </ul>

<p><b>Il utilise la compétition à des fins de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il encadre et manage son groupe en compétition.</li> <li>- Il crée, développe et gère la dynamique du groupe.</li> </ul> <p><b>Il construit et organise un projet pour l'équipe dans le cadre du club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il inscrit son action dans le cadre des objectifs du club,</li> <li>- Il formalise les objectifs du projet de formation et conçoit les différentes démarches d'évaluation,</li> <li>- Il propose et met en œuvre un programme de perfectionnement dans le cadre du projet : <ul style="list-style-type: none"> <li>• Il conduit les apprentissages techniques,</li> <li>• Il formalise des bilans et propose des prospectives</li> </ul> </li> </ul> <p><b>Il met en œuvre un environnement éducatif épanouissant et sécurisant</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il assure la sécurité des pratiquants dans les</li> </ul>	<p><b>situation favorisant la transformation du joueur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de mettre le joueur en situation problème.</li> <li>- EC de guider le joueur à trouver les réponses les plus efficaces à un problème posé.</li> </ul> <p><b>EC d'encadrer une équipe lors de rencontres ou regroupements, en respectant les visées de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de mettre en place des stratégies jeu adaptées à son groupe et à l'équipe adverse.</li> <li>- EC d'agir durant la rencontre, en fonction de ses observations, pour favoriser la progression individuelle et/ou collective des joueurs.</li> </ul> <p><b>EC d'établir un diagnostic de son groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de définir des critères d'évaluation et de concevoir un/des outil(s).</li> <li>- EC de concevoir et utiliser des outils d'analyse (y compris vidéo).</li> </ul> <p><b>EC de proposer un projet de formation adaptée au public</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'exposer une stratégie de formation initiale,</li> <li>- EC de définir une visée de formation et les moyens d'y accéder.</li> <li>- EC de concevoir des cycles de formation au regard des observations menées sur les formes et modes de jeu</li> </ul> <p><b>EC d'assurer une pratique sécurisée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de prendre en compte le cadre règlementaire de la pratique du handball.</li> </ul>	<p>physiologiques),</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- les formes et les modes de jeu du jeune joueur,</li> <li>- les ressources du jeune joueur,</li> <li>- le glossaire spécifique à la tranche d'âge,</li> </ul> <p><b>Encadrer une équipe lors de rencontres ou regroupements, en respectant les visées de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes organisations de rencontres et regroupements,</li> <li>- Les différents modes de managérat,</li> </ul> <p><b>Etablir un diagnostic de son groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes méthodes d'évaluation</li> <li>- Modalités d'utilisation de la vidéo</li> </ul> <p><b>Proposer un projet de formation adapté au public</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les options et les outils fédéraux pour la tranche d'âge,</li> <li>- Les fondamentaux de l'activité et les savoirs faire requis à haut niveau de pratique,</li> <li>- L'historique des travaux fédéraux,</li> </ul> <p><b>Assurer une pratique sécurisée</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Réglementation civile et pénale.</li> <li>- Statuts et règlements fédéraux</li> </ul>
--	---	---

<p>différents cadres de pratique,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il veille au respect de l'éthique sportive,</li> <li>- Il aide le jeune joueur dans la gestion de ses réussites et de ses échecs,</li> <li>- Il prépare le jeune joueur à un cursus sportif,</li> </ul> <p><b>Il participe au développement et à la formation des acteurs du club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il prend en compte les différentes composantes de l'environnement pour la conception de projet de développement et favorise l'implication des bénévoles,</li> <li>- Il participe aux actions de promotion et de formation du club.</li> </ul> <p><b>Il développe son niveau d'intervention en participant à des circonstances de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il s'informe sur l'évolution du jeu</li> <li>- Il assiste à des matchs de haut niveau</li> <li>- Il s'informe sur les options fédérales de la formation</li> <li>- Il participe aux circonstances de formation (recyclage, soirées techniques...)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC capable d'aménager l'environnement de pratique à des fins de sécurité.</li> </ul> <p><b>EC de transmettre des valeurs et de prodiguer des conseils adaptés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de faire admettre et respecter des règles liées à la pratique sportive en générale et au Handball en particulier.</li> <li>- EC de promouvoir et transmettre les valeurs liées à la pratique du Handball.</li> </ul> <p><b>EC de conduire des actions de développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de maîtriser la démarche de projet.</li> <li>- EC de proposer des projets de collaboration dans une perspective de découverte et de sensibilisation à l'activité HB : (Ecoles – Accueil de loisirs...).</li> </ul> <p><b>EC de conduire des actions de formations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de conduire des actions de tutorat et de formation en direction des Jeunes Arbitres, des Animateurs de HB et des Entraîneurs régionaux en formation.</li> </ul>	<p><b>Transmettre des valeurs et de prodiguer des conseils adaptés</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- L'éthique sportive</li> <li>- La prévention des accidents sportifs</li> <li>- Les principes généraux d'hygiène et de diététique</li> </ul> <p><b>Conduire des actions de développement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La méthodologie de projet</li> <li>- Le milieu scolaire</li> <li>- Les dispositifs éducatifs périscolaires</li> </ul> <p><b>Conduire des actions de formations</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les contenus de formation des Jeunes Arbitres,</li> <li>- Les contenus de formation de l'animateur de HB</li> <li>- Les contenus de formation de l'Entraîneur régional</li> </ul>
--	---	---

<b>Pré requis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre licencié à la FFHB</li> <li>• Etre en position d'entraîner en club dans la catégorie du/des publics spécifiés</li> <li>• Etre titulaire du diplôme du niveau inférieur</li> <li>• Proposer un tuteur pour l'accompagner dans sa formation</li> <li>• Avis argumenté par le CTS ou le CTF au regard du référentiel de la formation</li> </ul>
<b>Positionnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Au début de la formation le stagiaire participe à un positionnement sur les compétences attendues. Cette séquence est conduite par le coordonnateur de la formation en relation avec le tuteur et le CTS de la région d'origine du candidat. Elle vise à personnaliser la formation du stagiaire.</li> </ul>
<b>Modalité de certification</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat atteste de sa présence aux différents modules de formation correspondant au diplôme.</li> <li>• Il atteste de l'encadrement d'une équipe en club dans la catégorie du/des publics spécifiés</li> <li>• Il participe à une évaluation certificative dans un contexte proche de son activité d'entraîneur : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il produit un document en lien avec son activité dans le club, qu'il adresse au formateur pour déterminer une circonstance de rencontre.</li> <li>○ Il justifie l'acquisition des compétences requises, au moyen de <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'animation d'une séance</li> <li>▪ Un entretien</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>BIBLIOGRAPHIE / FOAD</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- « Initiation Handball » FFHB</li> <li>- « Mes premiers entrainements de Handball » FFHB</li> <li>- « 09-12 ans Modes de jeu et entraînement » FFHB</li> <li>- « La formation initiale » Maurice Portes</li> <li>- « la formation du jeune joueur et joueuse »</li> <li>- Approches du handball</li> <li>- Vescemont FFHB</li> <li>- « Le handball à l'école »</li> <li>- Cahier de culture sportive – UGSEL / FFHB</li> <li>- Articles 09-12 ans - Approches du handball FFHB</li> <li>- « L'animateur de handball » FFHB</li> <li>- La formation initiale (inclus « mes 10 premiers entrainements »)</li> <li>- Vidéos et DVD FFHB – Statuts et règlements fédéraux</li> </ul>



## Entraîneur Fédéral de handball mention « ADULTES »

L'entraîneur fédéral mention « adultes » est un référent de club en matière d'entraînement et de gestion d'un joueur professionnel. Sa connaissance du public adulte lui permet d'être un intervenant privilégié dans l'encadrement des équipes visant l'accession en championnats professionnels, ou évoluant déjà à ce niveau. C'est un acteur fort de la vie associative et de la structuration du club. Il est un élément essentiel dans le projet du club. Il est également une personne ressource dans la détection des talents et la formation continue des entraîneurs du club.

### Activités principales :

- Il évalue les besoins des joueurs au regard de leur potentiel pour le haut niveau
- Il optimise les objectifs de perfectionnement du joueur aux moyens de la compétition
- Il mobilise et met en œuvre une méthodologie de l'entraînement dans le cadre d'un projet d'équipe
- Il construit et anime des séances qui permettent de répondre aux exigences de la performance
- Il manage une équipe de handball en compétition
- Il coordonne l'équipe technique de la structure (staff) et le projet de formation des jeunes joueurs
- Il est acteur de la professionnalisation de la structure
- Il développe son niveau d'intervention en participant à des circonstances de formation

Volume de formation : 160 H en alternance sous responsabilité DTN

Descriptif du métier	Compétences	Connaissances associées
<p><b>Il dirige des entraînements quotidiens ou biquotidiens à visée de performance, avec un public de joueurs professionnels</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dirige des séances d'entraînement en tenant compte des exigences du sport professionnel.</li> <li>- Il anime des séances avec une recherche d'efficacité pour chaque joueur et pour l'équipe.</li> <li>- Il transforme les comportements individuels et les réalisations collectives</li> <li>- Il module l'intensité des séances et</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de poser un diagnostic individuel ou collectif répondant à un problème ou une problématique rencontré dans le jeu</li> <li>- EC de cibler le ou les objectifs et les attendus visés dans la séance</li> <li>- EC d'élaborer des séances d'entraînement en fonction des observations et des évaluations réalisées</li> <li>- EC d'élaborer des séances d'entraînement dans lesquelles les alternances sollicitent toutes les ressources du joueur</li> <li>- EC mettre en place rapidement la situation pour se centrer en priorité sur les réalisations des joueurs et/ou de l'équipe</li> <li>- EC de proposer et d'animer des situations personnalisées à effectif réduit, en centrant son attention sur un seul joueur</li> <li>- EC de jouer sur les contraintes et les consignes apportées au</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- La pratique au niveau international: <ul style="list-style-type: none"> <li>o les savoir-faire</li> <li>o les articulations fines entre deux joueurs en attaque et en défense</li> <li>o les organisations collectives et les adaptations en fonction des qualités et des compétences des joueurs</li> </ul> </li> <li>- Les critères d'une séance de performance</li> <li>- Le jeu au poste dans son</li> </ul>

<p>gère les alternances dans la charge de travail : entraînement, compétition et récupération</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il mesure les effets produits par une séance d'entraînement sur les ressources du joueur et la qualité du jeu produit en référence au projet de jeu.</li> <li>- Il mesure les effets produits par une séance d'entraînement sur la qualité du jeu produit (en référence au projet de jeu)</li> </ul>	<p>joueur pour qu'il produise une activité à l'entraînement proche de la compétition</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de transmettre des savoirs faire propres à l'activité et aux besoins des joueurs</li> <li>- EC d'analyser les prestations de chaque joueur pendant la situation d'entraînement et d'intervenir pour modifier les comportements observés.</li> <li>- EC d'évaluer les effets produits par la séquence d'entraînement</li> </ul>	<p>interaction défenseur/attaquant</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différents outils d'évaluation de la performance</li> <li>- La charge de travail (connaissance, maîtrise, suivi)</li> <li>- Les différents types de séances</li> </ul>
<p><u>Au plan collectif :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il élabore et adapte un projet de jeu collectif <ul style="list-style-type: none"> <li>• à l'équipe adverse</li> <li>• aux caractéristiques de ses joueurs</li> <li>• à l'état de forme de ses joueurs</li> </ul> </li> <li>- Il fait partager le projet de jeu</li> <li>- Il affine les relations et les collaborations à 2, à 3 en attaque et en défense</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de choisir et d'adapter les systèmes, dispositifs et relations entre les joueurs en fonction des caractéristiques des joueurs</li> <li>- EC de présenter clairement et d'explicitier le projet de jeu à ses joueurs, en tenant compte des 4 phases de jeu mais également des situations particulières (surnombre, sous nombre, prise en stricte...)</li> <li>- EC d'établir et de faire prendre en compte les missions de chacun dans l'action collective et dans les différents scénarios du match</li> <li>- EC d'utiliser les systèmes et les dispositifs de jeu à des fins de progrès</li> <li>- EC de donner un style de jeu à son club et à son équipe et de le faire appliquer</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les facteurs déterminants de la constitution d'un projet de jeu (latéralité des joueurs, morphologies, savoirs faire)</li> <li>- Les possibilités de relations avec les partenaires (proches ou lointains)</li> <li>- Les différents types de management liés au résultat, au groupe, à la performance</li> <li>- Les moyens de communication pertinents pour faire partager efficacement le projet de jeu</li> </ul>
<p><u>Au plan individuel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il fait un diagnostic précis de chaque joueur (ressources, compétences, mode de jeu)</li> </ul> <p>A partir du diagnostic,</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il hiérarchise les priorités de travail pour chaque joueur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de mesurer les performances de chaque joueur en compétition, en fonction des rapports de force</li> <li>- EC d'évaluer toutes les ressources de chaque joueur en maîtrisant les outils d'observation et les tests d'évaluation</li> <li>- EC de définir précisément les priorités et les réponses attendues pour chaque joueur</li> <li>- EC de respecter les objectifs de formation du joueur</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les indices pertinents que le joueur doit prélever pour organiser son activité</li> <li>- Les outils d'évaluation de la performance</li> <li>- Les outils modernes d'observation</li> <li>- Les modes de jeu prioritaires de</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il construit des programmes personnalisés</li> </ul> <p><u>Au plan organisationnel :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il planifie la charge de travail, les apprentissages collectifs et individuels en tenant compte du calendrier,</li> </ul> <p><b>Il manage avec un objectif de performance une équipe de joueurs professionnels et son équipe d'encadrement (staff) dans une recherche d'efficacité immédiate.</b></p> <p><b>Il manage en compétition :</b></p> <p><u>Avant la rencontre :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il prépare le match en s'informant sur l'adversaire : analyse vidéo, renseignements.</li> <li>- Il établit un plan de jeu</li> <li>- Au niveau collectif : il propose les formes de jeu adaptées au rapport de force.</li> <li>- Au niveau individuel : il précise les rôles et tâches de chaque joueur pour atteindre l'objectif</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de déterminer les manques de chaque joueur pour qu'il devienne plus performant au haut niveau</li> <li>- EC de définir les temps nécessaires aux différents apprentissages : moteurs, tactiques, techniques.</li> <li>- EC d'associer la compétition à des objectifs de progrès</li> <li>- EC de mesurer le degré de fatigue des joueurs pour adapter ses exigences</li> <li>- EC de moduler et d'adapter sa planification en fonction des niveaux de performance des joueurs</li> <li>- EC de gérer l'alternance entre entraînements, matchs officiels et matchs amicaux</li> <li>- EC de moduler le volume et l'intensité de la charge de travail dans la semaine</li> <li>- EC d'établir un programme général en fixant les objectifs à long, moyen et court terme.</li> <li>- EC de mettre les joueurs et l'équipe dans les meilleures dispositions pour réussir une performance</li> <li>- EC d'organiser une réunion préparatoire à la rencontre pour sensibiliser les joueurs aux problématiques rencontrées et à la stratégie adoptée</li> <li>- EC d'établir un plan de jeu en fonction d'un diagnostic précis des forces et faiblesses de l'adversaire et de l'évolution probable du rapport de force.</li> <li>- EC de motiver ses joueurs pour bien débiter la rencontre</li> <li>- EC d'organiser un échauffement efficace.</li> </ul>	<p>chaque joueur et leur efficacité en performance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les filières énergétiques</li> <li>- Les principes du renforcement musculaire</li> <li>- Les principes et les effets de la musculation spécifique en handball <ul style="list-style-type: none"> <li>o Les principes d'acquisition de la coordination/vitesse</li> <li>o Les interrelations entre la charge de travail et la récupération</li> </ul> </li> <li>- Les méthodes de récupération</li> <li>- Les alternances souhaitables entre deux types d'entraînement et les suites d'entraînements à éviter</li> <li>- Les principes de planification en cycles, micro et macro cycles</li> <li>- Les attitudes annonciatrices de comportements déviants.</li> <li>- Les techniques de maîtrise des comportements déviants.</li> <li>- Les différentes modalités d'intervention dans un débriefing</li> </ul>
--	---	--

<p><u>Pendant la rencontre :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il gère les joueurs au regard de leurs forces et faiblesses</li> <li>- Il les conseille, les guide dans leur production et leur évolution.</li> </ul> <p><u>Après la rencontre :</u></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il organise le débriefing du match</li> <li>- Il aplanit les tensions</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de prélever et d'analyser rapidement des indices sur les performances de l'adversaire et de son équipe (forces et faiblesses) et de prendre une décision : imposer son jeu, s'adapter ou détruire le jeu de l'adversaire.</li> <li>- EC d'utiliser les systèmes et dispositifs dans les rapports de force que son équipe rencontre</li> <li>- EC de donner les consignes individuelles et collectives, adaptées aux problèmes posés.</li> <li>- EC d'analyser et de jouer sur le rapport de force attaquant &lt;-&gt; défenseur</li> <li>- EC d'amener les joueurs au maximum de leur possibilité d'investissement</li> <li>- EC de gérer la rencontre et l'utilisation des joueurs à des fins de victoire ou/et de formation</li> <li>- EC de faire respecter les principes de jeu établis avant le match</li> <li>- EC de ne pas subir les temps faibles de son équipe</li> <li>- EC d'utiliser les temps morts</li> <li>- EC de prendre en compte les exclusions de ses joueurs pour gérer le match durant 60 minutes</li> <li>- EC de faire abstraction de l'arbitrage pour se centrer exclusivement sur le jeu, l'adversaire et les réalisations de ses joueurs</li> <li>- EC d'utiliser efficacement la mi-temps</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de manager un groupe en valorisant les succès et en dédramatisant les échecs tout en respectant les objectifs de jeu et de performance à venir du groupe</li> <li>- EC d'aplanir les tensions possibles à la fin du match entre partenaires</li> <li>- EC de maîtriser les débordements éventuels de certains joueurs</li> </ul>	
---	---	--

<p>Il gère et organise la vie du groupe</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il organise et communique l'emploi du temps professionnel hebdomadaire</li> <li>- Il s'assure de la présence des joueurs sur les moments de présence établis</li> <li>- Il gère le travail et la présence des blessés aux entraînements</li> <li>- Il gère la vie du groupe autour des compétitions (repas, déplacements, soins) en liaison avec le médecin, le staff et le club</li> <li>- Il gère les arrêts et les reprises d'activité après blessure en liaison avec le staff médical.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'établir et de faire respecter des règles de vie et de fonctionnement du groupe</li> <li>- EC d'établir une alternance efficace entre séquences d'entraînements technico-tactique collective ou individuelle, entraînement à dominante physique, séances vidéos collectives et individuelles, entretiens, représentation du club, récupération, soins....)</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principes diététiques et nutritionnels</li> <li>- Les protocoles de préparation de la rencontre (réunion, collation, match)</li> </ul>
<p>Il positionne chaque joueur dans le projet du club.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il partage avec le joueur son utilisation par rapport aux besoins de l'équipe.</li> <li>- Il envisage avec le joueur ses possibilités d'évolution</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'établir une prospective de la carrière du joueur et de l'orienter</li> <li>- EC de définir les attentes du club par rapport à l'attitude des joueurs sur et hors du terrain</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes filières de formation.</li> <li>- Les partenaires susceptibles de faciliter une reconversion (institutionnels et entreprises).</li> </ul>
<p>Il compose et manage l'équipe d'encadrement.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il détermine les besoins nécessaires au groupe, en fonction de ses propres compétences et de ses carences.</li> <li>- Il définit clairement les champs d'intervention et les limites de chacun dans le dispositif.</li> <li>- Il prend les décisions demandant arbitrage entre deux ou plusieurs intervenants</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de choisir ses collaborateurs</li> <li>- EC de connaître ses carences et le type d'aide extérieur dont il a besoin.</li> <li>- EC de répartir les tâches et de déléguer</li> <li>- EC d'animer efficacement un groupe d'encadrement</li> <li>- EC d'évaluer et valoriser la performance de ses collaborateurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthodes et techniques de management.</li> <li>- Gestion des émotions</li> <li>- Modalités d'évaluations du travail des collaborateurs.</li> <li>- Les différents domaines d'intervention d'un staff dans le cadre de la performance.</li> <li>- Les interrelations entre les différents intervenants : kinésithérapeutes, médecins, préparateurs physiques</li> </ul>

<p>Il conduit et coordonne des démarches de recherche de joueur potentiel pour renouveler les forces de l'équipe 1ère.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il établit avec l'entraîneur adjoint, l'entraîneur du centre de formation, le président, le profil des joueurs du club (restants- partants)</li> <li>- Il repère les joueurs en fin de contrat.</li> <li>- Il compose un réseau de contacts.</li> <li>- Il suit les statistiques des joueurs potentiellement intéressants.</li> <li>- Il utilise la vidéo</li> <li>- Il organise la venue du, des joueurs (avec la réglementation en vigueur – contrat, contact).</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de mettre en place un réseau de détection en France et à l'étranger</li> <li>- EC d'obtenir des images des joueurs à détecter</li> <li>- EC de projeter le profil de joueur(s) dans le schéma de jeu de l'équipe.</li> <li>- EC capable de faire partager ses options.</li> <li>- EC d'établir un calendrier.</li> <li>- EC d'utiliser Internet</li> <li>- EC d'échanger dans une langue étrangère (ou deux)</li> <li>- EC de prendre contact avec les joueurs et leurs agents.</li> <li>- EC de visionner des matches, d'analyser le jeu, d'imaginer la production positive future du joueur.</li> <li>- EC d'utiliser différents logiciels permettant l'analyse de la production d'un joueur en jeu.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les stratégies de composition et de renouvellement de son collectif</li> <li>- Les lois et règlements liés aux statuts de joueur professionnel, de joueur sous convention de formation (centre de formation)</li> <li>- Les réseaux de recrutement.</li> <li>- Les différents lieux et moments de compétitions (adultes et jeunes), en France et à l'étranger.</li> <li>- Les différents modes de jeu des joueurs.</li> <li>- La liste des joueurs en fin de contrat.</li> <li>- Les sites permettant l'accès aux statistiques.</li> <li>- L'anglais.</li> <li>- Les championnats étrangers.</li> </ul>
<p><b>Il assure des actions de formation de cadres, il conduit le projet technique du club.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il rédige un projet de technique intégré au projet du club.</li> <li>- Il véhicule le projet technique en interne et en externe pour assurer le lien entre les cadres, les élus et l'ensemble des structures</li> <li>- Il s'assure de l'adhésion des élus, bénévoles et professionnels.</li> <li>- Il réajuste le projet technique en fonction des évolutions.</li> <li>- Il accompagne les cadres dans leur formation.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de concevoir et planifier un projet de formation visant l'accès du joueur au niveau professionnel</li> <li>- EC de formaliser les éléments d'un projet technique</li> <li>- EC capable de s'exprimer en public.</li> <li>- EC de construire une intervention orale, une production écrite, une séquence vidéo</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'offre de formations fédérale et d'Etat.</li> <li>- Les éléments d'un projet technique.</li> <li>- Les techniques de conduite de réunion.</li> <li>- La technique de prise de parole en public.</li> <li>- Les techniques de communication.</li> </ul>

<p><b>Il communique dans sa structure et anime un réseau de partenaires pour véhiculer le projet du club.</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il contribue à la rédaction du projet club.</li> <li>- Il évalue régulièrement l'adéquation entre le projet et la réalité.</li> <li>- Il régule le projet en fonction des écarts et de leurs analyses.</li> <li>- Il favorise la prise d'initiative et la responsabilisation.</li> <li>- Il gère et anticipe les conflits.</li> <li>- Il repère les situations dans lesquelles les membres de son équipe sont en difficulté et il les aide.</li> <li>- Il favorise les relations entre les membres de l'équipe</li> <li>- Il fait régner un climat de confiance et un esprit de solidarité.</li> <li>- Il gère la relation avec la presse et les médias</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de rédiger un projet de club pérenne et générateur de ressources.</li> <li>- EC de faire collaborer des personnes à statuts différents.</li> <li>- EC de proposer des critères d'évaluation.</li> <li>- EC de diagnostiquer les causes des écarts entre le projet et la réalité.</li> <li>- EC de déléguer.</li> <li>- EC d'analyser les causes d'un échec.</li> <li>- EC de repérer les situations conflictuelles.</li> <li>- EC de mettre de la cohésion dans l'équipe</li> <li>- EC de s'exprimer oralement.</li> <li>- EC de communiquer pour transmettre des informations aux médias.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Méthodologie de projet de club.</li> <li>- L'histoire et le profil actuel de son club.</li> <li>- L'environnement institutionnel, politique, scolaire, universitaire, économique et sportif.</li> <li>- Cohésion d'équipes.</li> <li>- Le fonctionnement des instances sportives.</li> <li>- Les besoins spécifiques en termes d'image et de représentations des différents partenaires du club.</li> </ul>
<p><b>Il maintient son niveau d'intervention en participant à des circonstances de formation continue</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il participe à des circonstances de formation continue</li> <li>- « Entraîneur autorisé », il participe chaque année au colloque national D1/D2</li> <li>- Il suit des compétitions internationales, des stages d'équipes nationales</li> <li>- Il intervient à l'Ecole Française de handball</li> <li>- Il recycle sa carte tous les 5 ans</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Etre capable de rédiger des articles, comptes rendus susceptibles d'être publiés dans des médias techniques (Approches du handball – Anim'hand.)</li> <li>- EC de se définir un programme de formation personnelle chaque année.</li> <li>- Etre capable de diriger un entraînement commenté en public, à partir d'un thème prédéfini.</li> <li>- Etre capable de justifier ses choix</li> <li>- Etre capable de maintenir un niveau d'informations sur l'activité handball</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Les offres de stages professionnels en France et à l'étranger.</li> <li>- Ses besoins en formation.</li> <li>- Les offres de recyclages possibles.</li> </ul>

<b>Pré requis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre licencié à la FFHB</li> <li>• Etre en position d'entraîner en club dans la catégorie des publics spécifiés</li> <li>• Etre titulaire du diplôme « Entraîneur Interrégional Adulte »</li> <li>• Proposer un tuteur pour l'accompagner dans sa formation</li> <li>• Avis argumenté par le CTS ou le CTF au regard du référentiel de la formation</li> </ul>
<b>Positionnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Au début de la formation le stagiaire participe à un positionnement sur les compétences attendues. Cette séquence est conduite par le coordonnateur de la formation en relation avec le tuteur et le CTS de la région d'origine du candidat. Elle vise à personnaliser la formation du stagiaire.</li> </ul>
<b>Modalité de certification</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat atteste de sa présence aux différents modules de formation correspondant au diplôme.</li> <li>• Il atteste de l'encadrement d'une équipe en club dans la catégorie du/des publics spécifiés</li> <li>• Il participe à une évaluation certificative dans un contexte proche de son activité d'entraîneur : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il produit un document en lien avec son activité dans le club, qu'il adresse au formateur pour déterminer une circonstance de rencontre.</li> <li>○ Il justifie l'acquisition des compétences requises, au moyen de <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'animation d'une séance</li> <li>▪ Un entretien</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>BIBLIOGRAPHIE / FOAD</b>	<p><u>Reuves :</u> « Approches du Handball »</p> <p><u>Publications :</u> « Handball » Jean-Luc Pagès, Jean-Pierre Martinet, Vigot (Editions) - Paru le 04/01/2008, EAN : 9782711417407 « Handball de 8/9ans à 15/16 ans - La formation initiale des joueurs et joueuses en questions » (Broché), Maurice Portes, FF Handball - Paru le 01/01/2002 - EAN : 5552002150016 « Handball » Daniel Constantini, REVUE EPS - Paru le 01/04/1997, EAN : 9782867131400</p> <p><u>Vidéo :</u> DVD Handball : Le gardien de but et le tir DVD Handball : La relation à deux en attaque DVD Handball : Dialectique Attaque/Défense- 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ième</sup> et 3<sup>ième</sup>. DVD Handball : Ecole Française d'Entraîneurs</p> <p><u>Site Campus des handballeurs :</u> <a href="http://foad.infoshn.fr">http://foad.infoshn.fr</a> <u>Site Anim'h@nd :</u> <a href="http://www.ff-handball.org/log/metiers-du-handball/formation/animhand.html">http://www.ff-handball.org/log/metiers-du-handball/formation/animhand.html</a></p>



## Entraîneur Fédéral de handball mention « JEUNES »

L'entraîneur fédéral mention « Jeunes » est un référent dans le perfectionnement des joueurs adolescents. Sa connaissance du public « jeune » lui permet d'être un intervenant privilégié pour l'encadrement des équipes évoluant en championnat de France, des sections sportives départementales ou régionales, des sélections régionales, des pôles espoirs et des centres de formation.

Il est un élément essentiel dans le projet technique du club. Il est un acteur fort de la vie associative et de la structuration du club. Sa capacité à accompagner les jeunes dans un parcours d'excellence sportive contribue à la pérennité du haut niveau dans le club et la filière de renouvellement de l'élite (PES).

Il est une personne ressource dans la détection des talents et la formation initiale et continue des « Entraîneurs Régionaux » et des « Entraîneurs Inter Régionaux ».

### Activités principales :

- Il évalue les besoins des joueurs au regard de leur potentiel pour le haut niveau
- Il optimise les objectifs de perfectionnement du joueur aux moyens de la compétition
- Il mobilise et met en œuvre une méthodologie de l'entraînement dans le cadre d'un projet d'équipe
- Il construit et anime des séances qui permettent de répondre aux exigences de la performance
- Il manage une équipe de handball en compétition
- Il coordonne l'équipe technique de la structure (staff) et le projet de formation des jeunes joueurs
- Il est acteur de la professionnalisation de la structure
- Il développe son niveau d'intervention en participant à des circonstances de formation

Volume de formation : 160 H en alternance sous responsabilité DTN

Descriptif du métier	Compétences	Connaissances associées
<p><b>Il évalue les besoins des joueurs au regard de leur potentiel pour le haut niveau</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- il fait un diagnostic précis du joueur dont il a la responsabilité en termes :               <ul style="list-style-type: none"> <li>○ des caractéristiques morphologiques,</li> <li>○ de la latéralité,</li> <li>○ des capacités physiques,</li> <li>○ des capacités physiologiques,</li> <li>○ des compétences en jeu et des savoir-faire dans les 4 phases,</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de mesurer la performance des joueurs en compétition, en analysant les rapports de forces.</li> <li>- EC d'évaluer les joueurs au plan physique en maîtrisant les outils et les tests d'évaluation.</li> <li>- EC de définir les modes de jeu prioritaires de chaque joueur.</li> <li>- EC de maîtriser et d'utiliser les outils modernes d'observation.</li> </ul>	<p><b>Au public</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les caractéristiques de la tranche d'âge concernée.</li> <li>- Les problèmes spécifiques liés à l'adolescence.</li> <li>- L'hétérogénéité des capacités et des aptitudes</li> </ul> <p><b>Au outils d'observation et d'évaluation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les méthodes et techniques</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>○ des modes de jeu utilisés en attaque et en défense.</li> </ul> <p><b>Il optimise les objectifs de perfectionnement du joueur aux moyens de la compétition</b></p> <p>A partir du diagnostic :</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il hiérarchise les priorités de travail pour chaque joueur.</li> <li>- Il construit un programme personnalisé pour chaque joueur, tenant compte de ses capacités, de ses compétences, mais aussi de ses manques.</li> </ul> <p><b>Il mobilise et met en œuvre une méthodologie de l'entraînement dans le cadre d'un projet d'équipe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il élabore et fait partager un projet de jeu collectif.</li> <li>- Il développe les relations entre les joueurs à partir de différents systèmes et dispositifs.</li> <li>- Il organise les apprentissages collectifs et individuels dans le temps (la semaine, l'année)</li> <li>- Il planifie.</li> <li>- Il gère les alternances dans la charge de travail : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il différencie les temps de travail, de récupération, de compétition et d'entraînement</li> <li>○ Il alterne les types de séances proposées.</li> </ul> </li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'utiliser les rôles et tâches du joueur à son poste.</li> <li>- EC de planifier, d'ajuster l'activité à partir de l'analyse des observations de l'équipe en jeu.</li> <li>- EC de planifier les contenus de formation prenant en compte les fondamentaux du jeu et la construction du joueur.</li> <li>- EC de maîtriser les principes d'entraînement et leurs conséquences sur la performance.</li> <li>- EC d'élaborer des séances d'entraînement en fonction des observations et des évaluations portées sur le joueur.</li> <li>- EC de respecter les objectifs de formation du joueur.</li> <li>- EC de définir précisément les réponses attendues pour chaque joueur.</li> <li>- EC de définir les priorités de travail pour chaque joueur.</li> <li>- EC de définir précisément les réponses attendues : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ de l'équipe</li> <li>○ dans les relations à 2 ou 3 joueurs.</li> </ul> </li> <li>- EC de faire adhérer l'équipe au projet de jeu proposé.</li> <li>- EC de présenter clairement et d'explicitier le projet de jeu à ses joueurs.</li> <li>- EC d'utiliser les systèmes et les dispositifs de jeu à des fins de formation.</li> <li>- EC d'apporter à tous les joueurs une connaissance sur les possibilités de relation avec les partenaires (proches ou lointains).</li> <li>- EC de choisir et d'adapter les systèmes, dispositifs</li> </ul>	<p>d'observation (équipe, joueur, ...)</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les tests d'évaluation, leur protocole, leurs limites.</li> <li>- La méthodologie de l'utilisation des outils vidéo et informatique.</li> </ul> <p><b>A l'activité</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principes de jeu et la dialectique adaptés au public et à son niveau de performance</li> <li>- Les étapes et les savoir-faire à s'approprier pour jouer collectivement dans : <ul style="list-style-type: none"> <li>- la défense H_H / la défense de zone</li> <li>- la montée de balle et le repli</li> <li>- le jeu avec le GB</li> <li>- le jeu en profondeur en attaque / le jeu dans les intervalles</li> </ul> </li> <li>- Les modes de jeu</li> <li>- Les possibilités de jeu aux différents postes (techniques et relationnelles)</li> <li>- Les différents niveaux de pratique</li> <li>- Les exigences de la haute compétition</li> </ul>
--	---	--

<p><b>Il construit et anime des séances qui permettent de répondre aux exigences de la performance</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dirige des séances d'entraînement en tenant compte des exigences du haut niveau. Ces séances visent la transformation du joueur et des prestations collectives.</li> <li>- Il anime des séances avec une recherche de progrès pour chaque joueur.</li> <li>- Il module l'intensité des séances.</li> </ul>	<p>et relations entre les joueurs en fonction des caractéristiques des joueurs.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de concevoir et planifier un projet de formation pour un public jeune en tenant compte du niveau de pratique.</li> <li>- EC de définir les volumes horaires nécessaires aux différents apprentissages : moteurs, tactiques, techniques.</li> <li>- EC de moduler et d'adapter sa planification en fonction des réactions des joueurs</li> <li>- EC de mesurer le degré de fatigue des joueurs pour adapter ses exigences.</li> <li>- EC de mesurer les effets produits par une séance d'entraînement en termes de charges de travail.</li> <li>- EC d'utiliser des techniques d'évaluation formative.</li> <li>- EC de maîtriser et utiliser l'outil vidéo.</li> <li>- EC de répartir la charge de travail sur la semaine.</li> <li>- EC de sensibiliser le joueur à la nécessité d'un programme de travail physique adapté, complémentaire du travail technico tactique.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de maîtriser la mise en place rapide des situations pour pouvoir se centrer en priorité sur les réalisations des joueurs et/ou de l'équipe.</li> <li>- EC de jouer sur les contraintes et les consignes apportées au joueur pour qu'il produise une activité à l'entraînement se rapprochant de la compétition : il élève le rythme et l'intensité de l'entraînement.</li> <li>- EC de transmettre des savoirs faire propres à l'activité et aux besoins des joueurs.</li> <li>- EC d'analyser les prestations de chaque joueur pendant le déroulement de la situation d'entraînement et d'agir pour modifier les</li> </ul>	<p><b>A la méthodologie de l'entraînement</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les processus et continuum d'apprentissage</li> <li>- La méthodologie de la planification de l'entraînement</li> <li>- Méthodologie de la séance (construction, régulation)</li> </ul>
---	--	---

<p><b>Il manage une équipe de handball en compétition</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il manage en compétition pour leur donner le goût de la victoire collective et de la réussite individuelle.</li> <li>- Il manage des jeunes joueurs et joueuses pour les amener vers la maximalisation de leur potentialité.</li> </ul> <p><b>Il coordonne l'équipe technique de la structure (staff) et le projet de formation des jeunes joueurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il les conseille, les guide dans leur environnement et dans leurs parcours socio professionnels : les études, le suivi médical, le parcours handball.</li> <li>- Il établit le suivi des joueurs à potentiel.</li> <li>- Il aide les joueurs à construire leur projet d'avenir vers la professionnalisation.</li> <li>- Il organise l'emploi du temps des joueurs sur la semaine</li> <li>- Il compose et manage l'équipe d'encadrement.</li> <li>- Il répartit et coordonne les tâches de ses collaborateurs pour amplifier ses actions.</li> <li>- Il rédige un projet de formation du joueur dans la</li> </ul>	<p>comportements observés.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de proposer et d'animer des situations personnalisées à effectif réduit, en centrant son attention sur un joueur.</li> <li>- EC de contextualiser une séquence d'entraînement au regard des exigences de la compétition.</li> <li>- EC d'évaluer les effets produits par la séquence d'entraînement.</li> <li>- EC d'élaborer des séances d'entraînement dans lesquelles les alternances sollicitent toutes les ressources du joueur.</li> <li>- EC d'associer la compétition à des objectifs de formation.</li> <li>- EC de manager un groupe en valorisant les succès et en dédramatisant les échecs tout en respectant les visées de formation.</li> <li>- EC d'identifier les besoins des joueurs et leurs capacités.</li> <li>- EC d'amener les joueurs au maximum de leur possibilité d'investissement.</li> <li>- EC de différencier la nature et les modes d'intervention.</li> <li>- EC de prendre en compte les différents besoins des joueurs et de les accompagner dans leur environnement socio professionnel.</li> <li>- EC d'informer les joueurs sur leur carrière post sportive.</li> <li>- EC d'établir une prospective de la carrière du joueur et de l'orienter dans les filières de formation.</li> <li>- EC de proposer le cadre de référence qui permettra au jeune joueur de préparer sa vie</li> </ul>	<p><b>A la gestion et la dynamique de groupe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les valeurs éducatives et sociales.</li> <li>- La relation entraîneur / entraîné</li> <li>- Le management d'équipe</li> <li>- Les techniques d'animation et de communication ; conduite d'entretien, gestion de groupes, conduite de réunion ...</li> </ul> <p><b>A la politique fédérale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La formation du joueur</li> <li>- La détection et le renouvellement de l'élite (P.E.S.)</li> <li>- La formation de cadre (techniciens, arbitres et dirigeants)</li> <li>- La professionnalisation</li> <li>- Le développement</li> </ul>
---	--	---

<p>structure concernée qui fédère l'équipe d'encadrement.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il anime des réunions à visées formatives favorisant l'expression et l'échange.</li> </ul> <p><b>Il est acteur de la professionnalisation de la structure</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il identifie (diagnostique) les besoins de chacun des cadres.</li> <li>- Il propose des parcours de formation en interne et/ou en relation avec les structures départementales, régionales, inter régionales, fédérales.</li> <li>- Il accompagne les cadres dans leur formation (tutorat).</li> <li>- Il peut aider un cadre dans la rédaction, la soutenance et la recherche de financement d'un projet de formation personnel.</li> <li>- Il conduit des circonstances de formation dans l'objectif d'améliorer une/des compétences chez les cadres.</li> <li>- Il met à disposition des cadres des outils de formation (revues, sites, DVD...).</li> <li>- Il évalue les compétences acquises.</li> <li>- Il conduit une équipe de formateur (qualification coordonnateur/responsable de formation) et anime des circonstances de formation à contenus bien identifiés (soirées techniques, stages...).</li> <li>- Il accueille/organise dans son club/sa structure, une circonstance de formation de cadre autour d'une compétition de haut niveau.</li> <li>- Il participe à des actions de formation (interventions devant un public d'entraîneur, rédaction d'articles...) pour faire partager son expérience, pour véhiculer une image positive de</li> </ul>	<p>d'athlète (soins, hygiène, respect de vie de groupe,...).</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de mobiliser et utiliser des techniques de communication.</li> <li>- EC de concourir à l'épanouissement des joueurs potentiels, repérables pour le renouvellement des élites.</li> <li>- EC de choisir ses collaborateurs.</li> <li>- EC d'animer un groupe d'encadrement en tenant compte les compétences de chacun de ses membres.</li> <li>- EC de répartir les tâches et de déléguer.</li> <li>- EC d'établir un programme général en fixant les objectifs à long, moyen et court terme.</li> <li>- EC d'évaluer la performance de ses collaborateurs.</li> <li>- EC d'impliquer bénévoles et professionnels dans la conception du projet.</li> <li>- EC de définir les objectifs du projet.</li> <li>- EC de formaliser les éléments d'un projet de formation</li> <li>- EC d'animer des réunions favorisant l'adhésion et la conduite du projet.</li> <li>- EC de concevoir des démarches d'évaluation.</li> <li>- EC d'évaluer et d'accompagner le développement des membres de l'équipe.</li> <li>- EC de personnaliser les parcours de formation.</li> <li>- EC d'évaluer des actions de formation.</li> <li>- EC d'élaborer des scénarios pédagogiques.</li> <li>- EC de préparer les supports de ses interventions.</li> <li>- EC de mettre en œuvre une situation formative.</li> <li>- EC d'adapter son intervention aux réactions des stagiaires.</li> <li>- EC de proposer les démarches pédagogiques adaptées aux objectifs et aux publics.</li> <li>- EC de mettre en relation les besoins des cadres et les outils de formation.</li> </ul>	<p><b>Au cadre institutionnel</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La réglementation du sport en France (voire en Europe), notamment : <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les aspects juridiques liés à la sécurité</li> <li>- La lutte contre le dopage</li> </ul> </li> </ul> <p><b>A la méthodologie de projet</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Etat des lieux / Diagnostic</li> <li>- Objectifs stratégiques et opérationnels</li> <li>- Plan d'action</li> </ul> <p>Conduite et évaluation</p>
--	--	---

<p>sa structure.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il dresse un historique : <ul style="list-style-type: none"> <li>o des joueurs formés aux clubs les saisons précédentes,</li> <li>o des joueurs extérieurs aux clubs les saisons précédentes.</li> </ul> </li> <li>- Il établit une plaquette de communication.</li> <li>- Il met en place des actions d'information sur la filière de détection avec les clubs proches (voire lointains).</li> <li>- Il suit les rencontres de sélections, départementales, régionales et nationales.</li> <li>- Il est en relation avec les clubs, le(s) club(s) de haut niveau, les instances départementales, régionales et nationales.</li> <li>- Il communique sur la structure (suivi technique, médical, psychologique, études, hébergement...).</li> <li>- Il organise et participe au suivi des rencontres, un tournoi niveau national, voire international.</li> <li>- Il organise des journées de détection à des fins de recrutement.</li> </ul> <p><b>Il développe son niveau d'intervention en participant à des circonstances de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il participe à des circonstances de formation continue.</li> <li>- Il suit des compétitions internationales, stages d'équipes nationales.</li> <li>- Il intervient à l'Ecole Française de handball.</li> <li>- Il recycle sa carte d'entraîneur tous les 5 ans.</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de diriger une circonstance de formation.</li> <li>- EC d'utiliser des outils d'évaluation.</li> <li>- EC d'établir un bilan des actions de formation.</li> <li>- EC d'organiser une circonstance de formation en mettant à profit un match de haut niveau.</li> <li>- EC capable de s'exprimer en public.</li> <li>- EC de construire une intervention orale, une production écrite, une séquence vidéo.</li> <li>- EC de créer et d'entretenir un réseau d'échange au sein du club.</li> <li>- EC d'écouter pour percevoir les dysfonctionnements.</li> <li>- EC d'entretenir la mémoire et l'historique du club en réalisant un document évolutif, valorisant la structure.</li> <li>- EC d'établir un réseau avec le milieu du handball pour mieux coordonner les actions</li> <li>- EC d'organiser un environnement positif autour de la structure.</li> <li>- EC de gérer une manifestation sportive, des journées de détection.</li> <li>- EC de rédiger des articles, comptes rendus susceptibles d'être publiés dans des magazines (Approches du handball – Anim'h@nd).</li> <li>- EC de conduire une analyse à partir de l'observation en direct et d'en tirer des enseignements.</li> <li>- EC de diriger un entraînement commenté en public, à partir d'un thème prédéfini.</li> <li>- EC de justifier ses choix.</li> <li>- EC de détecter les joueurs potentiels dans l'ensemble des structures environnantes.</li> </ul> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de maintenir un niveau d'informations sur l'activité handball</li> </ul>	<p><b>A l'ingénierie de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Attentes et besoins</li> <li>- Objectifs de formation</li> <li>- Programme de formation</li> <li>- Stratégie pédagogique en formation d'adultes</li> <li>- Evaluation</li> </ul>
--	---	---

<b>Pré requis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre licencié à la FFHB</li> <li>• Etre en position d'entraîner en club dans la catégorie du/des publics spécifiés</li> <li>• Etre titulaire du diplôme « Entraîneur Inter Régional Jeune »</li> <li>• Proposer un tuteur pour l'accompagner dans sa formation</li> <li>• Avis argumenté par le CTS ou le CTF au regard du référentiel de la formation</li> </ul>
<b>Positionnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Au début de la formation le stagiaire participe à un positionnement sur les compétences attendues. Cette séquence est conduite par le coordonnateur de la formation en relation avec le tuteur et le CTS de la région d'origine du candidat. Elle vise à personnaliser la formation du stagiaire.</li> </ul>
<b>Modalité de certification</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat atteste de sa présence aux différents modules de formation correspondant au diplôme.</li> <li>• Il atteste de l'encadrement d'une équipe en club dans la catégorie du/des publics spécifiés</li> <li>• Il participe à une évaluation certificative dans un contexte proche de son activité d'entraîneur : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il produit un document en lien avec son activité dans le club, qu'il adresse au formateur pour déterminer une circonstance de rencontre.</li> <li>○ Il justifie l'acquisition des compétences requises, au moyen de <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'animation d'une séance</li> <li>▪ Un entretien</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>BIBLIOGRAPHIE / FOAD</b>	<p><u>Reuves :</u> « Approches du Handball »</p> <p><u>Publications :</u> « Handball » (Broché), Jean-Luc Pagès, Jean-Pierre Martinet, Vigot (Editions) - Paru le 04/01/2008, EAN : 9782711417407 « Handball de 8/9ans à 15/16 ans - La formation initiale des joueurs et joueuses en questions » (Broché), Maurice Portes, FF Handball - Paru le 01/01/2002 - EAN : 5552002150016 « Handball » (Broché), Daniel Constantini, REVUE EPS - Paru le 01/04/1997, EAN : 9782867131400</p> <p><u>Vidéo :</u> DVD Handball : Le gardien de but et le tir DVD Handball : La relation à deux en attaque DVD Handball : Dialectique Attaque/Défense- 1<sup>ère</sup>, 2<sup>ième</sup> et 3<sup>ième</sup>. DVD Handball : Ecole Française d'Entraîneurs</p> <p>Site Campus des handballeurs : <a href="http://foad.infoshn.fr">http://foad.infoshn.fr</a> Site Anim'h@nd : <a href="http://www.ff-handball.org/log/metiers-du-handball/formation/animhnd.html">http://www.ff-handball.org/log/metiers-du-handball/formation/animhnd.html</a></p>

## Entraîneur Fédéral de handball mention « ENFANTS »

L'entraîneur fédéral mention « enfants » est le référent du club en matière de formation initiale. Ses connaissances du public enfant et des options fédérales, font de lui un intervenant essentiel dans le projet de formation du club et dans les orientations des contenus de formation. Il est l'animateur du projet technique du club. Il encadre des circonstances de formation au plan départemental et régional. Il est susceptible de réaliser des documents d'orientation en matière de formation de cadres.

### Activités principales :

- Il recherche les conditions optimales d'efficacité dans le club en matière de formation initiale
- Il mobilise et met en œuvre les options fédérales en utilisant une méthodologie de l'entraînement adaptée au public
- Il mesure les effets de l'entraînement en matière de formation du joueur
- Il manage les rencontres et les premières compétitions en veillant aux progrès du joueur et de l'équipe
- Il élabore et anime le projet de club
- Il assure des missions de formateur de formateurs

Volume de formation : 160H en alternance sous la responsabilité de la DTN

Descriptif du métier	Compétences	Connaissances associées
<p><b>Il recherche les conditions optimales d'efficacité dans le club en matière de formation initiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Conscient des enjeux stratégiques de la formation initiale, il en définit les étapes dans une perspective de performance</li> <li>- Il mobilise les différents entraîneurs du club autour de ce projet</li> <li>- Il argumente auprès des dirigeants de l'intérêt du projet</li> </ul>	<p><b>EC de mettre en place la formation initiale dans le club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'élaborer un projet de formation initiale pour le club en prenant en compte les options fédérales</li> <li>- EC de démontrer la pertinence des orientations du projet de formation pour convaincre l'ensemble des acteurs du club</li> <li>- EC de rédiger un argumentaire</li> </ul>	<p><b>Concevoir la formation initiale du joueur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La tranche d'âge concernée (caractéristiques, spécificité)</li> <li>- Les options fédérales en matière de formation initiale</li> <li>- Technique de rédaction d'un argumentaire</li> </ul>
<p><b>Il mobilise et met en œuvre les options fédérales en utilisant une méthodologie de</b></p>	<p><b>EC de mettre en œuvre les options fédérales en matière de formation initiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de reconnaître les besoins du joueur</li> </ul>	<p><b>Entraîner en appliquant les options fédérales en matière de formation initiale</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les principes d'entraînement des -12 ans</li> </ul>



<p><b>L'entraînement adaptée au public</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il conçoit et conduit des séances d'entraînement où la visée de transformation du joueur est permanente</li> <li>- Il innove dans les méthodes d'intervention et dans l'élaboration des situations</li> <li>- Il s'informe sur les évolutions des pratiques et les prend en compte si besoin</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de proposer des situations adaptées à la transformation visée</li> <li>- EC d'aménager et réguler les situations favorisant les effets attendus</li> <li>- EC de moduler ses interventions dans une recherche d'efficience</li> <li>- EC de veiller au respect des objectifs, de rectifier si besoin</li> <li>- EC d'analyser ses pratiques d'entraîneur et de les faire évoluer</li> <li>- EC d'appréhender les évolutions significatives de la pratique en intégrant les différentes ressources disponibles</li> </ul>	<p>et les conséquences sur la performance</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les outils d'optimisation de la séance d'entraînement</li> <li>- Les méthodes d'apprentissage pour le joueur et les modes d'intervention de l'entraîneur</li> <li>- Les principes de jeu collectif, les relations à 2 ou 3 joueurs</li> <li>- les modes et formes de jeu</li> </ul>
<p><b>Il mesure les effets de l'entraînement en matière de formation du joueur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il analyse les productions des joueurs et veille à la pertinence de l'activité déclenchée par la séquence d'entraînement</li> <li>- Il conduit et adapte le projet de formation initiale du joueur en fonction des progrès réalisés par les joueurs</li> </ul>	<p><b>EC de d'évaluer les acquisitions du joueur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'utiliser des moyens d'observation adaptés pour analyser la réponse des joueurs</li> <li>- EC de mesurer et différencier collectivement et individuellement les effets produits</li> <li>- EC de proposer des orientations de contenus individualisés et personnalisés</li> </ul>	<p><b>Situer les effets de l'entraînement à court et long terme</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les acquisitions possibles (Gain en pouvoir d'actions – Indices pertinents – Connaissances du jeu)</li> <li>- L'organisation dans le temps des acquisitions du joueur</li> <li>- La filière d'accès au haut niveau de pratique pour le joueur</li> <li>- Les attentes du haut niveau en termes de ressources (Bio mécanique – Bio énergétique – Bio informationnel – Bio affective)</li> <li>- Le parcours d'excellence sportive (PES) de la FFHB</li> <li>- Les outils d'analyse d'une prestation</li> </ul>
<p><b>Il manage les rencontres et les 1<sup>ères</sup> compétitions en veillant aux progrès du joueur et de l'équipe</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il utilise la compétition dans la continuité des objectifs de formation</li> </ul>	<p><b>EC de manager une équipe en maintenant une recherche de progrès chez le joueur</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de manager son équipe dans le respect du continuum de formation du joueur</li> <li>- EC d'intervenir sur l'aménagement des règles et des formes de rencontres proposées</li> </ul>	<p><b>Utiliser la compétition comme outil de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Les différentes organisations de rencontres et regroupements,</li> <li>- Le continuum de formation fédérale</li> <li>- Les modes d'interventions de l'entraîneur</li> </ul>

<ul style="list-style-type: none"> <li>- Il veille à la cohérence des offres de compétition dans cette tranche d'âge</li> <li>- Il intervient pour amener le joueur à choisir les réponses adaptées à la situation rencontrée</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de différencier et moduler ses interventions pour accompagner le joueur dans ses progrès</li> <li>- EC d'évaluer la performance des joueurs</li> </ul>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- L'aménagement des règles</li> <li>- Les outils de l'évaluation</li> <li>- La gestion de la réussite et de l'échec</li> </ul>
<p><b>Il anime le projet de formation initiale du club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il accompagne les entraîneurs en veillant au respect des options définies dans le projet de formation initiale</li> <li>- Il communique avec les dirigeants sur l'opportunité des choix de formation initiale, en relation avec l'ambition sportive du club</li> </ul>	<p><b>EC de conduire le projet de formation initiale du club</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC d'entretenir, au sein du club, une dynamique autour du projet de formation initiale</li> <li>- EC d'avoir une analyse réflexive sur l'évolution des pratiques</li> <li>- EC de créer les conditions de l'innovation et d'impliquer les entraîneurs du club dans cette démarche</li> </ul>	<p><b>Animer le projet de formation</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- La dynamique de groupe</li> <li>- La méthodologie de projet adaptée à la formation initiale</li> <li>- L'historique des travaux fédéraux</li> <li>- Les tendances et perspectives...</li> </ul>
<p><b>Il assure des missions de formateur de formateurs</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Il assure la promotion des orientations fédérales en matière de formation initiale</li> <li>- Il mesure les résistances et les difficultés rencontrées</li> <li>- Il contribue au plan départemental, régional et national à la réflexion sur la formation initiale</li> <li>- Il encadre, au plan régional et/ou national, des circonstances de formations de cadres spécifiques au public enfant</li> <li>- Il participe à la publication de documents didactiques et pédagogiques</li> <li>- Il communique, dans son environnement proche, sur l'actualité liée à la formation initiale</li> </ul>	<p><b>EC de former des formateurs de cadres dans la catégorie</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- EC de promouvoir l'architecture de formation fédérale en matière de formation du public enfant</li> <li>- EC de créer un climat motivationnel et valoriser l'implication des entraîneurs performants dans la formation initiale</li> <li>- EC d'analyser et d'échanger sur la conduite des formations de formateurs</li> <li>- EC de coordonner et animer des actions de formations</li> <li>- EC d'anticiper sur les besoins en formation des entraîneurs locaux et adapter les actions de formation</li> <li>- EC de rédiger et diffuser des documents adaptés aux différents niveaux de formation</li> </ul>	<p><b>Transmettre pour former</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- Le réseau de communication interne (club) et externe (média)</li> <li>- L'utilisation de différents médias pour transmettre le message sur les options de formation</li> <li>- L'utilisation des débats contradictoires</li> <li>- Les principes de la formation de cadres en alternance</li> <li>- Le dispositif de la formation fédérale et d'Etat</li> <li>- Les options de la tranche d'âge, l'historique de la commission fédérale de pilotage, les innovations apportées</li> <li>- Les méthodes d'intervention en formation d'adulte</li> <li>- Les outils multi média et internet utilisés en formation de cadres</li> </ul>

<b>Pré requis</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Etre licencié à la FFHB</li> <li>• Etre en position d'entraîner en club dans la catégorie du/des publics spécifiés</li> <li>• Etre titulaire du diplôme Entraîneur Inter Régional Enfant</li> <li>• Proposer un tuteur pour l'accompagner dans sa formation</li> <li>• Avis argumenté par le CTS ou le CTF au regard du référentiel de la formation</li> </ul>
<b>Positionnement</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Au début de la formation le stagiaire participe à un positionnement sur les compétences attendues. Cette séquence est conduite par le coordonnateur de la formation en relation avec le tuteur et le CTS de la région d'origine du candidat. Elle vise à personnaliser la formation du stagiaire.</li> </ul>
<b>Modalités de certification</b>	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Le candidat atteste de sa présence aux différents modules de formation correspondant au diplôme.</li> <li>• Il atteste de l'encadrement d'une équipe en club dans la catégorie du/des publics spécifiés</li> <li>• Il participe à une évaluation certificative dans un contexte proche de son activité d'entraîneur : <ul style="list-style-type: none"> <li>○ Il produit un document en lien avec son activité dans le club, qu'il adresse au formateur pour déterminer une circonstance de rencontre.</li> <li>○ Il justifie l'acquisition des compétences requises, au moyen de <ul style="list-style-type: none"> <li>▪ L'animation d'une séance</li> <li>▪ Un entretien</li> </ul> </li> </ul> </li> </ul>
<b>Bibliographie</b>	<p>« Mes premiers entrainements de Handball » FFHB - « 09-12 ans Modes de jeu et entraînement » FFHB - « La formation initiale en question » - Maurice Portes - « la formation du jeune joueur et joueuse » - Approches du handball – Vescemont FFHB - « Le handball à l'école » - Cahier de culture sportive – UGSEL / FFHB - Articles 09-12 ans - Approches du handball FFHB - « L'animateur de handball » FFHB – La formation initiale (inclus « mes 10 premiers entrainements »)</p> <p>Vidéos et DVD FFHB – Statuts et règlements fédéraux</p>

## Spécialité « sports collectifs » - Mention Handball

### Le métier

Le Brevet Professionnel de la Jeunesse de l'Éducation Populaire et du Sport - mention Handball permet d'envisager la formation et le recrutement d'animateurs dont les compétences élevées, leur permettant :

- D'exercer dans un club en renfort de l'activité des bénévoles dans la gestion, la conduite de projet, l'animation et le développement de l'activité.
- D'exercer dans une municipalité, dans des maisons de quartier, dans le milieu rural ou au service de syndicats intercommunaux...
- D'intervenir dans différentes activités en relation avec le milieu scolaire, l'action municipale ou le secteur social.

### Les compétences

Le BP JEPS spécialité « sports collectifs » mention handball est un diplôme professionnel de niveau IV délivré par le Ministère des sports. Il atteste de la possession des compétences suivantes figurant dans le référentiel de certification (art 3, arrêté MJSVA/BPJEPS du 7 juillet 2006) :

- la conception de projets d'animations sportives dans le champ des sports collectifs visant notamment à favoriser le développement de compétences relationnelles par le respect d'autrui et des règlements sportifs ;
- la conduite de séances et de cycles d'initiation, de découverte et d'animation sportive des sports collectifs qui nécessitent notamment des notions d'arbitrage ;
- la conduite en autonomie d'une séance d'entraînement dans la mention concernée ;
- la participation aux actions de communication et de promotion de la structure employeuse ;
- la participation au fonctionnement de la structure employeuse ;
- l'accueil de différents publics.

### Emplois

Le titulaire du BPJEPS exerce ses fonctions au sein de structures privées du secteur associatif ou professionnel de la Fédération Française de Handball, dans le cadre de la fonction publique territoriale ou d'Etat ou au titre de travailleur indépendant. Il peut être amené à travailler auprès de plusieurs employeurs.

### Conditions d'accès

- Etre âgé de 18 ans, le jour de la validation des exigences de la mise en situation pédagogique
- Présenter un certificat médical de non contre-indication à la pratique des activités de sports collectifs datant de moins de 3 mois
- Etre titulaire du PSC1 ou de l'AFPS ou d'un titre équivalent
- Satisfaire aux des exigences préalables à l'entrée en formation

En savoir + : <http://www.ff-handball.org/metiers-du-handball/formation/entraîneurs/les-diplomes-detat/brevet-professionnel.html>

### La formation

- Durée : 1200 heures
- Formation en alternance organisée en modules, en Formation Organisée A Distance et en stage professionnel en structure.
- Encadrement : CTS / CTF / PROFESSEURS DE SPORT
- Lieu : CREPS / Club ou Structure Fédérale

### Le financement

- Prise en charge possible par les OPCA au titre du plan de formation pour tous les salariés
- Prise en charge par Pôle Emploi pour les moins de 26 ans
- Prise en charge par le conseil régional selon les territoires

### Contact

- Renseignements : les ligues, les CREPS.

# Diplôme d'Etat de la Jeunesse de l'éducation populaire et du sport

## Spécialité « perfectionnement sportif » - Mention Handball

53

### Le métier

Le **diplôme d'Etat de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport spécialité « perfectionnement sportif » mention handball** permet d'envisager la formation et le recrutement d'entraîneurs à compétences élevées, leur permettant de devenir:

- **Entraîneur professionnel** d'un centre de formation de club (LNH et LFH), entraîneur d'un pôle espoirs
- **Entraîneur** d'une équipe sénior évoluant en championnat de France
- **Coordinateur Technique ou Manager** de Club évoluant en championnat de France
- **Conseiller technique régional ou départemental** contribuant à la formation d'animateurs, d'entraîneurs et d'arbitres

### Les compétences

Le **DEJEPS spécialité « perfectionnement sportif » mention handball** est un diplôme professionnel de niveau III délivré par le Ministère des sports. Il atteste de la possession des compétences suivantes figurant dans le référentiel de certification (art 2, arrêté MS /DE):

- Être capable de concevoir des programmes de perfectionnement sportif
- Être capable de coordonner la mise en œuvre d'un projet de perfectionnement
- Être capable de conduire une démarche de perfectionnement sportif
- Être capable de conduire des actions de formation

### Emplois

Le titulaire du DEJEPS exerce ses fonctions au sein de structures privées du secteur associatif ou professionnel de la Fédération Française de Handball, dans le cadre de la fonction publique territoriale ou d'Etat ou au titre de travailleur indépendant. Il peut être amené à travailler auprès de plusieurs employeurs.

### Conditions d'accès

- Etre âgé de 18 ans le jour de la validation des exigences de la mise en situation pédagogique
- Présenter un certificat médical de non contre-indication à la pratique des activités de sports collectifs datant de moins de 3 mois
- Etre titulaire du PSC1 ou de l'AFPS ou d'un titre équivalent
- Satisfaire aux exigences préalables à l'entrée en formation

En savoir + : <http://www.ff-handball.org/metiers-du-handball/formation/entraîneurs/les-diplomes-detat/de.html>

### La formation

- Durée : 1200 heures
- Formation en alternance organisée en 4 UC capitalisables : 700h en présentiel et en Formation Organisée A Distance et 500h en stage professionnel en structure
- Encadrement: CTS – CTF – Professeur de sport
- Lieu: CREPS – Club ou Structure Fédérale

### Le financement

- Frais Pédagogiques: environ 7 000 euros
- Frais annexes : déplacement, hébergement, restauration en fonction la situation individuelle de chacun
- Prise en charge possible par les OPCA au titre du plan de formation et/ou de la professionnalisation pour tous les salariés
- Prise en charge par Pôle Emploi pour les moins de 26 ans
- Prise en charge par les conseils généraux selon les territoires

### Contact

- FFHB Service Formation: ✉ [ml.manijean@ff-handball.org](mailto:ml.manijean@ff-handball.org) ☎ : 01 46 15 03 70 – les ligues et les CREPS
- Renseignement et téléchargement du dossier : <http://www.ff-handball.org/metiers-du-handball/formation/entraîneurs/les-diplomes-detat/de.html>

## Spécialité « Performance sportive » - Mention Handball

### Le métier

Le diplôme d'Etat supérieur de la jeunesse, de l'éducation populaire et du sport spécialité « performance sportive » mention handball permet d'envisager la formation et le recrutement d'entraîneurs à compétences élevées, leur permettant de devenir:

- **Entraîneur professionnel**, secteur LNH/LFH, PRO D2 encadrant une équipe évoluant dans le secteur de performance.
- **Directeur Technique de Club** du secteur performance : assumer le métier de manager général de club
- **Cadre Régional**: contribuer à la formation des formateurs de cadres - chef de projet.

### Les compétences

Le **DES JEPS spécialité « performance sportive » mention handball** est un diplôme professionnel de niveau II délivré par le Ministère des sports. Il atteste de la possession des compétences suivantes figurant dans le référentiel de certification (art 2, arrêté MS /DES):

- Être capable de préparer un projet stratégique de performance
- Être capable de piloter un système d'entraînement
- Être capable d'évaluer un système d'entraînement
- Être capable d'organiser des actions de formation de formateur

### Emplois

Le titulaire du DESJEPS exerce ses fonctions au sein de structures privées du secteur associatif ou professionnel de la Fédération Française de Handball, dans le cadre de la fonction publique territoriale ou d'Etat ou au titre de travailleur indépendant. Il peut être amené à travailler auprès de plusieurs employeurs.

### Conditions d'accès

- Etre âgé de 18 ans, le jour de la validation des exigences de la mise en situation pédagogique
- Présenter un certificat médical de non contre-indication à la pratique des activités de sports collectifs datant de moins de 3 mois
- Etre titulaire PSC1 ou de l'AFPS ou d'un titre équivalent
- Satisfaire aux exigences préalables à l'entrée en formation

En savoir + : <http://www.ff-handball.org/metiers-du-handball/formation/entraîneurs/les-diplomes-detat/des.html>

### La formation

- Durée : 1200 heures
- Formation en alternance organisée en 10 modules de 4 jours (384h de présentiel et 176h en tutorat), en Formation Organisée A Distance (140h) et en stage professionnel en structure (500h)
- Encadrement: DTN/FFHB et SFAE INSEP
- Lieu: INSEP – FFHB - Club ou Structure Fédérale

### Le financement

- Frais Pédagogiques: 7 244 euros
- Frais annexes : déplacement, hébergement, restauration en fonction la situation individuelle de chacun
- Prise en charge possible par les OPCA au titre du plan de formation pour tous les salariés
- Prise en charge par Pôle Emploi pour les moins de 26 ans

### Contact

- FFHB Service Formation: ✉ [ml.manijean@ff-handball.org](mailto:ml.manijean@ff-handball.org) ☎ : 01 46 15 03 70
- Renseignement et téléchargement du dossier : <http://www.ff-handball.org/metiers-du-handball/formation/entraîneurs/les-diplomes-detat/des.html>

## **A propos de double certification et d'allègement de formation en handball.**

La mise en place des nouveaux diplômes d'état, BP JEPS spécialité « sports collectifs » mention « handball », DE JEPS mention « handball », DES mention « handball » et la proximité des diplômes fédéraux, nous conduisent à formuler les propositions suivantes en matière de double certification et/ou d'allègement de formation.

- Pour le BP, le titulaire de la qualification fédérale animateur de handball obtient par équivalence les UC 8 et UC9 de ce BP (référence annexe V de l'arrêté du 7 juillet 2006 portant création du BP)
- Pour le DE, nous proposons que le stagiaire en formation à cette qualification puisse obtenir, par double certification, la qualification d'entraîneur Inter Régional. La détermination de la mention obtenue est définie par l'implication professionnelle du candidat dans la catégorie de public ; enfants, jeunes ou adultes.

Le titulaire de la qualification entraîneur Inter Régional peut prétendre à un allègement de formation auprès des formateurs au DE JEPS « perfectionnement sportif » mention handball pour lequel il est candidat.

- Pour le DES, nous proposons que le stagiaire en formation à cette qualification puisse obtenir, par double certification, la qualification d'entraîneur Fédéral. La détermination de la mention obtenue est définie par l'implication professionnelle du candidat dans la catégorie de public ; enfants, jeunes et adultes.

Le titulaire de la qualification entraîneur Fédéral peut prétendre à un allègement de formation auprès des formateurs du DE JEPS « performance sportive » mention handball pour lequel il est candidat.

La validation de cette double certification se fait en fin de parcours de formation du DE ou du DES.

Pour le DE ; Le candidat en fait la demande auprès de la zone technique.

Un jury composé : du responsable au niveau zone du dossier, d'un formateur du DE et du CTS de la ligue d'origine du candidat, est réuni pour étudier et valider ou non cette demande de qualification. Elle fait suite à un entretien du jury avec le candidat.

Pour le DES ; le candidat en fait la demande auprès de la DTN.

Un jury composé ; du DTN, d'un formateur du DES et d'un entraîneur national, est réuni pour valider ou non cette demande de qualification. Elle fait suite à un entretien du jury avec le candidat.

## **Les validations des acquis de l'expérience**

Dans les formations d'état comme dans les formations fédérales, il est possible de valider un niveau de compétence par la VAE. Cette possibilité permet à la personne en formation de se situer dans le dispositif de formation. Pour obtenir des renseignements sur ces possibilités, il convient de s'adresser à la DR de votre région pour les diplômes d'état et au CTS chargé du dossier formation de cadre dans votre ligue.