

Une Leçon D'EPS

La leçon s'inscrit dans un module d'apprentissage (ou unité d'apprentissage) qui est un maillon du projet EPS de la classe. Elle contribue à atteindre un ou plusieurs objectifs de l'EPS, vise la construction d'apprentissages moteurs et de savoirs particuliers, permet l'acquisition de diverses compétences spécifiques et générales.

1. Le plan de la leçon

Traditionnellement, la leçon se découpe en 3 parties :

+ **La mise en train** adaptée aux efforts particuliers qui vont suivre

-Elle dure 10 à 20% du temps de la leçon.

-Elle peut avoir 3 objectifs

-s'assurer de la disponibilité mentale des élèves (prise en main)

-préparer l'organisme aux sollicitations physiologiques, anatomiques ou neuromusculaires

-préparer aux aspects spécifiques de la suite.

-Elle doit être en rapport avec l'activité physique support de l'enseignement.

-Elle doit être progressive.

+**La partie principale** constitue le corps de la leçon

Elle dure 50 à 75% du temps de la leçon.

Les savoirs à acquérir et les apprentissages constituent l'essentiel de cette partie.

Cette partie principale comporte une suite de tâches ou de situations d'apprentissage dosées en

intensité et en difficulté. Deux dominantes complémentaires se côtoient :

-le développement organique et foncier

-l'apprentissage d'habiletés.

-Cette partie peut se terminer par une situation globale de réinvestissement.

+**Le retour au calme**

-Il dure 5 à 10 % du temps de la leçon.

-Il permet la récupération physiologique et la transition avec les cours suivants.

-Il permet à l'enseignant de faire un court bilan.

2. La mise en oeuvre de la leçon

La fiche de préparation

est le support pédagogique de l'enseignant

Elle comprend

+Les situations d'apprentissage

Elles sont conçues par l'enseignant pour permettre aux élèves de s'approprier les savoirs dans l'activité choisie.

Ces situations d'apprentissage prennent en compte les niveaux de pratique des élèves constatés lors d'une évaluation diagnostique.

Les comportements attendus sont définis. Les comportements observés doivent pouvoir être consignés pour une analyse et des remédiations.

+L'organisation matérielle de la leçon et sa préparation

-Il faut recenser les matériels disponibles et vérifier leur état avant la conception de la leçon. Il est judicieux de placer les matériels là où ils seront nécessaires en cours de leçon.

-Il faut prévoir de matérialiser par des repères visuels les espaces d'action et prévoir l'aménagement de ces espaces.

Les préparatifs de l'organisation matérielle de la leçon se font avant la mise en train et ne doivent pas excéder 10 à 20% du temps global de la séance.

+L'organisation du groupe classe

Trois éléments sont généralement pris en compte pour décider de l'organisation des élèves :

-L'effectif global de la classe

-La composition du groupe : niveaux de pratique, mixité, etc...

-La nature des tâches à effectuer: morphologie, niveaux, mixité, etc...

-Les élèves peuvent être répartis en équipes stables ou variables, par vagues, en ateliers fixes ou tournants.

-La structure de la classe peut devenir évolutive en fonction des comportements et des progrès.

La communication avec les élèves

L'intervention pédagogique doit permettre aux élèves de réaliser les tâches proposées.

Deux canaux de communication sont le plus fréquemment utilisés:

Le canal visuel :

-La démonstration par l'enseignant ou par un élève

-Les images, films, dessins, tracés divers

-L'expression motrice des élèves (mise en parallèle de la bonne et de la mauvaise réponse).

Le canal auditif

L'usage du langage parlé pour transmettre des informations, présente des avantages et des inconvénients :

-La communication verbale est un moyen de transmission rapide de l'information.

-Les mots sont souvent déclencheurs d'action (poussez, montez). Mais ...

-La surabondance ou l'équivoque sont des inconvénients notoires

Les consignes doivent être claires, précises et courtes !

Trois catégories de communications verbales :

-Les communications relationnelles relatives à la gestion du groupe classe.

-Les communications d'organisation (matériels, dispositifs).

-Les communications didactiques apportant des informations sur ce qu'il faut réaliser.

3. La production motrice des élèves

Elle peut être caractérisée par

une quantité et une qualité de travail

-La quantité de travail est une nécessité pour apprendre.

Les apprentissages moteurs se construisent à partir de répétitions et d'entraînements. Cependant, chaque élève est différent, et il faut souvent moduler la quantité d'action en fonction de l'état apparent des élèves et de la qualité des réponses obtenues.

Il faut éviter

Les files d'attentes.

Les temps morts.

Les éliminations.

Les non-joueurs.

Les tâches trop faciles ou trop difficiles

La qualité est en relation avec :

Les attentes de l'enseignant.

Le respect de la logique et des fondamentaux de l'activité

La qualité peut être appréciée aussi par rapport aux progrès réalisés, aux efforts fournis, à l'application et l'implication dans les apprentissages.

4. L'enseignant pendant la leçon

Les rôles

-L'enseignant **informe** pour :

Donner l'enjeu de la leçon.

Présenter la tâche : but et consignes

Donner les signaux de départ, de fin, etc...

Indiquer la qualité de la prestation (feedback)

-L'enseignant **observe** pour exploiter :

Noter les lacunes et erreurs et en trouver les raisons

Noter les réponses judicieuses pour enrichir

-L'enseignant **s'adapte** en :

Utilisant une trouvaille des élèves

Modifiant pour simplifier ou complexifier

-L'enseignant **anime** :

Encourager individuellement ou collectivement.

Communiquer son enthousiasme.

Susciter les motivations.

-L'enseignant **contrôle et évalue** :

La réalisation de la tâche.

Les résultats (écarts entre effets attendus et effets produits).

Les comportements des élèves l'efficacité de l'organisation.

-Les attitudes

L'enseignant dirige et conduit la leçon : il est le

chef d'orchestre. Il fait preuve d'une **autorité** qui permet le respect des règles collectives connues de la classe. Il donne les informations avec clarté et précision. Il demande de l'attention et de l'écoute.

L'enseignant par son

dynamisme stimule et incite une participation active et un intérêt maintenu des élèves.

L'enseignant es

en tenue de sport et demande aux élèves d'avoir une tenue de sport (hygiène).

L'enseignant doit tout mettre en oeuvre pour permettre aux élèves de mieux apprendre.

« La préparation d'une leçon est une condition première et essentielle à son bon déroulement. »